

一、選擇題(第 1 題至第 38 題，每題 2 分，共 76 分)


1. 下列文句，何者有錯別字？

- (A) 蒔花弄草，養一盆老少咸宜的綠意
 (B) 法網恢恢，徇私舞弊終有落網之時
 (C) 焚膏繼軌，需要破斧沉舟的意志力
 (D) 路途遙遠，會晤之約恐怕窒礙難行

2. 下列「 」中的字詞，何者意義相同？

- (A) 沉葺宅必新其材，「間」其蠹腐／率妻子邑人來此絕境，不復出焉；遂與外人「間」隔
 (B) 又何以蕃吾生而安吾性耶？故「病」且怠／臣等伏思臺地之病，「病」於土曠
 (C) 舉酒「屬」客，誦明月之詩／刻唐賢今人詩賦於其上，「屬」予作文以記之
 (D) 「比」得古鑿，皆刮磨令平／你看他那小園子，「比」俗們這個如何

3. 以下是出自料理書中的番茄蛋花湯食譜，請檢視其中作法描述，哪個選項有語病？

<p style="text-align: center;">番茄蛋花湯</p> 	<p>【食材】 番茄一顆 洋蔥 1/4 顆 雞蛋三顆 鹽巴適量 蔥花少許</p>	<p>【作法】 (A) 番茄洗淨後切成六等份，洋蔥切碎；熱鍋後，將番茄、洋蔥放入鍋中均勻翻炒 (B) 加入適量熱水後，加蓋煮開，以芥子許鹽調味 (C) 另將雞蛋打散，倒入湯鍋中先不攪拌，待蛋液稍微約略成形後微微攪動 (D) 待湯再次煮滾後便可熄火，撒上蔥花就完成囉</p>
---	---	--

4. 請參考下框內的文字說明，判斷以下甲、乙選項中的「當」字最適合的歸類：

<p>①〔動詞〕承受。例：苟振而摧之，將歸咎於葺者，弗可當也 ②〔副詞〕應該。例：今南方已定，兵甲已足，當獎率三軍 ③〔介系詞〕指時間、位置正處於某點。例：當是時，項羽兵四十萬，在新豐鴻門</p>
--

甲、而總計稅入仍不至懸殊，於民間生計當有起色


乙、當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至

- (A) 甲屬於①，乙屬於②
 (B) 甲屬於②，乙屬於③
 (C) 甲屬於③，乙屬於②
 (D) 甲屬於②，乙屬於①

5. 為訓練人工智慧更準確判斷中文的語氣，阿敏將句子拆散後給予標籤(#hashtag)，幫助人工智慧歸納行文的語氣。請判斷下列文句中的標籤，何者判斷較不適當，需要修正？

- (A) 每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不能喻之於懷 (#傷感)
 (B) 問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉 (#驚訝)
 (C) 事已開於上古，而使漢、晉時人擅名記者，何其陋哉 (#批判)
 (D) 問者曰：「嘻，不亦善夫！吾問養樹，得養人術。」(#諷刺)

6. 小明使用 ChatGPT(聊天生成型預訓練變換模型)，輸入「借代」修辭指令生成下列題目。但老師提醒人工智慧查到的資訊不一定正確，檢視後他發現其中一項錯誤，請問是何者？

<p>CH</p>	<p>「借代」修辭是一種「不直接說出所要說的人、事、物，而借用和這個人、事、物有關的名稱來代替」的技巧。請問借代法的例子有哪些？</p>
	<p>(A) 「黃髮垂髻」，並怡然自樂 (B) 沙鷗翔集，錦「鱗」游泳 (C) 縱「一葦」之所如，凌萬頃之茫然 (D) 一死生為虛誕，齊「彭殤」為妄作</p>

7. 請閱讀下文，找出空格最適合填入的字詞：

鐵皮屋子底下的生活分作兩個季節：夏天和冬天。夏天機具運作時的嗡嗡聲比樹上的□噪聲更吵更近，工業用風扇旋轉的轟隆聲和電鋸鋸開鋁料的尖銳聲在廠房裡□□，無論工作或讀書的人都滿頭大汗，炎熱天裡鐵皮吸熱快，熱氣流與汗水緊緊貼在我們的皮膚上，反覆蒸散後又□上來。(陳稜容〈鐵皮家屋〉)

- (A) 蟬／迴盪／黏 (B) 蛩／迴盪／爬
(C) 蟬／佇立／漲 (D) 蛩／佇立／流

8. 下圖是美芽寫的分手信，請問_____處，何者最能正確引用文意，並且照應前後文？

廣治：

我是美芽，收信安好。

廣治，我們交往已經三個月，謝謝你在這段時間對我的呵護，但我們之間存在著無法忽視、必須改善的溝通問題——我想告訴你，_____。我想跟你先退回好朋友的位置，讓你專心衝刺統測，我也好好改善我的驕縱。希望我們在接下來這段分開的日子裡，都能比從前更舒服地生活。你很好，只是我希望我可以成為再更好一點的女孩。祝福你統測順利！後會有期。

美芽敬上 2024.04.01

- (A) 你「不以物喜，不以己悲」的情緒化狀態，讓我無所適從，我從來無法得知你何時會狂喜或暴怒
(B) 「自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也」——即使不再是情人，但你我情份仍確實存在，不會消失
(C) 「幸於始者怠於終」，這世界上沒有永遠的幸福；「繕其辭者嗜其利」，我不願再編造相愛幸福的謊言
(D) 「三人行，則必有我師」——這段有學姊介入的感情讓我學習很多，我終於瞭解感情不應該委屈求全

9. 以下為勞動部針對各公司工作規則訂定之建議，請依照文意，選出正確的排列順序：

事業單位如欲訂定懲戒或處分員工之條文，

- ①至有關解僱員工部分，由於勞動基準法規定相當嚴謹，較無空間由事業單位自訂，
②其內容應具體、合理、明確，不應以不確定之「其他情節」一詞概括，
③且事業單位自訂條文內容之妥當性及合法性，必須經地方勞工行政主管機關逐條詳細審核，
④且宜由勞資雙方先行協商，以弭爭議。

建議依循《勞動基準法》條文訂定即可。

- (A) ①②③④ (B) ①③④② (C) ②③④① (D) ②④①③

10. 蘊雯受唱片公司委託，要以古書風格去設計李清照〈如夢令〉專輯封面。請問蘊雯應重新填寫哪個項目，才能準確搜尋到資料？

昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒。試問卷簾人，卻道海棠依舊。知否，知否？應是綠肥紅瘦。

(李清照〈如夢令〉)

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM 善本古籍

如夢令

AND (A) 宋 @ 時代

AND 李清照 @ 著者

AND 請輸入檢索詞... @ 所有欄位

四部類目： (B) 子部 (C) 詞曲類 (D) 詞集之屬

11. 下文中的「孩子」心態，與選項中哪一段話所呈現的狀況相近？

當孩子面對大人要求，知道自己達不到，但又無法與大人「講理」時，只好祭出「我就爛」——我就已經這樣了，沒有更多了，別再要求了。而從客觀環境來看，「愛拼就會贏」的時代早已是遠古傳說，年輕人大概也早已看透，他們不可能再循上一輩的標準路子，努力工作、買房生子。「我就爛」在這時又像是一種對傳統價值觀的抵禦——我知道我無法在你們的社會中當個溫拿(winner)，那你就覺得我爛吧，但我有我自己的小世界。(節錄自李若雯〈台大垃圾節——「我就爛」世代的行為藝術〉)

- (A) 自云先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔
 (B) 世人皆濁，何不淪其泥而揚其波？眾人皆醉，何不餽其糟而歎其醜
 (C) 句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉，小學而大遺
 (D) 愛之太恩，憂之太勤，旦視而暮撫，已去而復顧

▲閱讀下文，回答第 12-14 題

芮芮翻看報紙，看見近期故宮展出蘇軾的赤壁賦真跡，相關報導如下：

「滄海一粟」是無人不知的經典成語，典出蘇軾〈前赤壁賦〉：「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。」以「大海中的一粒米粟」比喻「渺小，微不足道」。不過，故宮博物院最近展出蘇軾親筆手書的〈前赤壁賦〉，帖中寫的卻是「寄蜉蝣於天地。渺浮海之一粟。」「滄海一粟」應該是「浮海一粟」的筆誤，後世抄寫過程中誤植、以訛傳訛，一錯就是一千年。

「浮海一粟」為什麼會變成「滄海一粟」？大陸學者姜舜源指出，「滄」和「浮」字形相近，在輾轉傳抄和出版印刷過程中被誤寫。蘇軾在世時，曾自己編定《東坡集》等六種集子刊行，均在他逝世兩年後的宋徽宗崇寧二年被下詔禁毀；二十年後人們重新印行，宋徽宗又再次下詔禁毀，宋室南渡後才以《經進東坡文集事略》重新刊行。在這樣多災多難的過程中，「浮」海一粟誤植為「滄」海一粟。加上蘇軾手書的前赤壁賦真跡只有少數人可以看到，乾隆時期才收入清宮，造成此一筆誤。

12. 關於上文敘述，下列何者正確？

- (A) 古書傳抄、印刷時，易因字形相近而有誤植，應就原典考證之
 (B) 「滄海一粟」較「浮海一粟」更高雅有意境，故後人著手刪改
 (C) 蘇軾為一代文豪，其作品《東坡集》在北宋年間廣為刊印流傳
 (D) 現今廣為流傳的〈前赤壁賦〉，是以臺北故宮博物院館藏為藍本

13. 阿郎到故宮觀賞蘇軾的赤壁賦原作後，在其學習歷程寫道：「原作中某個字和課本的課文不同，雖然同音，但意思不一樣。」根據以上線索，阿郎看到的是哪一句？

- (A) 渺浮海之一粟 (B) 知不可乎驟得 (C) 託遺響於悲風 (D) 贏虛者如彼

14. 蘇軾對於後人修改原作作品有以下的說法，請閱讀後選出正確的判斷：



陶潛詩「采菊東籬下，悠然見南山。」采菊之次偶然見山，初不用意，而境與意會，故可喜也，今皆作「望南山」。杜子美云：「白鷗沒浩蕩，萬里誰能馴？」蓋滅沒於煙波間耳。而宋敏求謂予云：「鷗不善沒，改作波字。」二詩改兩字，便覺一篇神氣索然也。

- (A) 蘇軾認為陶潛詩中用「見」字是有意去看的，而「望」則是無意間看見
 (B) 宋敏求將杜詩「沒」改為「波」，和赤壁賦「浮」改為「滄」原因相同
 (C) 蘇軾批評大眾修改古人的詩句，修改後成果遠不及原作的意境和精神
 (D) 大眾修改陶潛和杜甫的創作，是因為這兩首詩的內容較不符真實情境

▲閱讀下文，回答第 15-17 題

臺灣在日治時期引進了麵包。檢視史料中的紀錄，麵包開始在臺灣社會中被食用，有幾個重要脈絡：第一是其「便利性」，與糕餅的祭祀、喜慶儀式形成強大對比。麵包體積小而輕，容易攜帶，簡單的製程使價格不會太貴也易於攜帶。第二是跟隨西洋料理餐廳的發展，麵包作為西洋飲食文化中的主食之一，在當時被視為「非日常」的新奇食物，是在搭火車、休閒活動等具特殊性的時機才會享用，因此麵包被賦予了「休閒性」。第三是軍事與學校脈絡，也就是「集體性」，尤其是麵包在 19 世紀已是日本軍隊的重要軍糧，開設麵包店者也經常與軍隊相關；在公學校中，麵包甚至偶爾會取代便當，作為學生的主食。

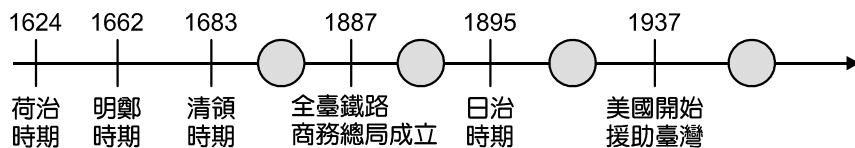
前述三個脈絡，均使麵包脫離臺灣人生活中固有與傳統節慶連結的「儀式性」，而被轉化成為「現代」生活的一部分，儘管尚未達到普及的程度，但至少對城市居民來說，已是可能的選擇之一。

綜合上述，傳統糕餅是為祭祀、節慶而生，麵包則去除了儀式性，而與現代、休閒連結。漢餅與麵包均屬烘焙類食物，但具有不同的用途、象徵與社會意義。臺灣社會從清代開始以狀元餅等烘焙糕餅為主，逐漸出現日式菓子及西式麵包類產品，多元並陳。因製粉機械、糖業的興盛，帶來更充足的原料，加上消費者生活形態、烘焙產品社會意義的轉換，共同造成烘焙產業的變化，也形成二戰結束、美援開始後，烘焙業更為發達的基礎。（改寫自陳玉箴〈你想來點……漢餅還是麵包？百年前的臺灣烘焙業〉）

15. 根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 日治時期的臺灣社會中，糕餅、麵包都是普及於民間的烘焙類食物
 (B) 烘焙產業的變化，讓烘焙產品有了不同的社會意義，麵包就是其中一例
 (C) 日式和菓子與西式麵包於清代傳入臺灣，跟當時傳統漢餅一樣廣受歡迎
 (D) 交通建設發展與長途運輸的興起，對臺灣人民食用麵包的意願有正面影響

16. 寶春試圖以上文內容為基礎，將烘焙食品結合臺灣歷史創作特色文案。依時序排列，在○內由左而右填入最適當的選項應為：



- 甲、贊袞遊臺灣——記得為漢餅伴手禮買車票，遵守搭車規定
 乙、麵包初登場——學校運動會不一定要吃便當，也能吃麵包
 丙、祭神求狀元——製狀元大餅，祈求土地公助攻考試好成績
 丁、赫若買麵包——咖啡屋裡吃蛋糕，再買克林姆麵包帶回家

- (A) 甲乙丙丁 (B) 甲丙乙丁 (C) 丙甲乙丁 (D) 丙乙甲丁

17. 寶春將做好的文案放上社群媒體後，有網友回應右側文字，請問下列哪項回應最合適？

- (A) 我們遵循古法蒸製的狀元餅是本店招牌，歡迎來店品嚐
 (B) 原來官方的說法，是真的可以影響人民飲食習慣的耶！
 (C) 難怪我奶奶常說米很貴，原來他們那時候一噸米要 100 美元
 (D) 看來以臺灣史而言，麵包的「集體性」五百年前就有了

▲閱讀下文，回答第 18-21 題

【甲】

凡白土曰堊土，為陶家精美器用。中國出惟五六處，北則真定定州、平涼華亭、太原平定、開封禹州，南則泉郡德化，徽郡婺源、祁門。德化窯惟以燒造瓷仙、精巧人物、玩器，不適實用；真、開等郡瓷窯所出，色或黃滯無寶光，合併數郡不敵江西饒郡產。浙省處州麗水、龍泉兩邑，燒造過釉杯碗，青、黑如漆，名曰處窯，宋、元時龍泉華疏山下，有章氏造窯，出款貴重，古董行所謂哥窯器者即此。若夫中華四裔，馳名獵取者，皆饒郡浮梁景德鎮之產也。
(節選自《天工開物·陶埏》)

【乙】

唐朝人喝茶是用煮的。先用茶碾子把茶磚碾碎成粉狀茶末，再用茶羅把過濾茶末，再於滾水中煮上三滾，最後才喝那鍋茶湯。宋朝人喝茶先用小勺子把茶末分到幾個碗裡，沖入滾水，一邊沖一邊攪，快速攪動後，讓茶末和滾水充分混合，這叫「點茶」。點好的茶上面會泛出一層乳白色的泡沫，像是日本的抹茶。

宋朝茶道中，燒水是關鍵步驟。宋朝人不用鐵鍋燒水，而用陶瓶燒水。燒水的陶瓶是特製的「砂瓶」，耐高溫，可以直接在炭火上烤，砂瓶裡裝大半瓶水，一會兒就燒開了。由於瓶壁是不透明的，所以看不見水開，只能聽聲辨水，是茶藝界的絕活。宋朝茶瓶是泥陶，茶碗則用瓷器。唐朝上流社會鄙視瓷器，喝茶用銅碗、銀碗或金碗，甚至用鐵碗。後來，茶道高手蘇廙說金銀太貴重，銅鐵太俗氣，金屬茶碗的腥味會影響茶湯口感和成色，瓷碗才是最理想的茶具——科學見解開啓了宋朝用瓷碗喝茶的風氣。唐人煮茶，宋人點茶，今人沖茶。點茶無需茶壺，所以宋朝並不生產茶壺，只燒造茶碗。宋人最喜歡的茶碗是建窯(今福建省建陽縣)出產的小黑碗，胎特別厚，造型古樸，看起來很笨重，但是耐高溫，導熱慢，適合點茶。宋朝最好的茶湯都是乳白色的，只有用黑碗才能突顯茶湯的顏色，如果用白瓷碗、白瓷杯或透明的玻璃杯，效果就不好了。
(節選改寫自李開周《吃一場有趣的宋朝飯局》)




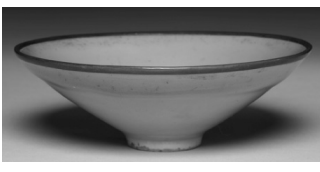
【丙】

又東十字大街曰「從行裏角」，茶坊每五更點燈，博易買賣衣服圖畫花環領抹之類，至曉即散，謂之「鬼市子」。……又投東，則舊曹門街，北山子茶坊，內有仙洞、仙橋，仕女往往夜遊吃茶於彼。

(南宋 孟元老《東京①夢華錄》)

【注釋】①「東京」即指北宋首都汴京。

18. 以下為宋代古董瓷器拍賣簡表，根據甲、乙二文所述，何者標示**錯誤**？

	(A)	(B)	(C)	(D)
拍賣品 照片				
品項 名稱	建窯 黑釉兔毫盞	景德窯 刻花嬰戰紋碗	德化窯 白瓷粉盒	龍泉窯 青瓷撇口盞
說明	色黃滯無寶光，耐高溫 導熱快，十分適合煮茶	哥窯器雖好，但名家收藏 仍以江西饒郡所產為首選	南方堊土精美製品， 實用性略遜	浙江處州章氏窯佳作，點 茶良伴

19. 綜合上述文字，丙文中在北山子茶坊吃茶的北宋仕女，最可能的飲食體驗是：

- (A) 在午時鬼市子中，用茶碾子碾碎茶磚，用小勺子分至碗中，以滾水煮滾
(B) 她們可在仙橋上走逛，用造型古樸的玻璃杯飲用浮有乳白色泡沫的茶湯
(C) 服務人員能聽聲辨水，並以黑茶碗盛裝以滾水沖攪茶末而成的白色茶湯
(D) 茶坊用蘇廙推薦的景德鐵碗沖茶後混合日本抹茶，讓仕女能在傍晚享用

20. 以下為小說《夢華錄》中北宋年間「鬥茶」的描述。參照甲、乙文，判斷何者應修改後才能符合史實？趙盼兒正在給爐子上水釜扇風，只見她團扇上下翻飛，如同舞蹈雜技一般，煞是好看，倒像是節會上的撲蝶舞。與此同時，胡掌櫃那邊已經率先開始點茶，他先用湯瓶中的沸水過一遍茶盞，然後以小勺舀取茶末，在盞中調作膏狀，不時以湯瓶沖點，再以茶筴迅速回環攪動，不一時，茶盞就泛出雪白的泡沫來。
- (A) 燒水器材：鐵鍋、小勺子(舀茶粉用)、茶盞、茶筴
 (B) 點茶流程：需要再確認是否有燙杯的程序
 (C) 所需茶盞：可參考處窰瓷或建窰的外觀
 (D) 茶湯狀態：乳白色茶湯為佳，上面還要有白色泡沫
21. 右圖出自南宋劉松年〈鬥茶圖卷〉，綜合上列文字，試推論以下說明：
- ①北宋女子若想在凌晨四點喝茶，此時街上已有營業中茶坊可滿足其需求。
 ②圖中北宋男子若接待貴客，其左手所持茶碗最可能出自德化窰的黑瓷碗。
- (A) ①錯誤，②錯誤
 (B) ①正確，②不確定
 (C) ①錯誤，②正確
 (D) ①正確，②錯誤



▲閱讀下文，回答第 22-23 題

蠶絲生產在先秦主要是王朝階級以及祭祀之用，到了漢代以後則更傾向於經濟生產的面向。漢代以後，女子蠶織是家庭經濟的重要來源。在漢代，絲織品幾乎可以用為金錢的等價交換品，若一個家中能有一位蠶織能手，對家庭經濟定有很大幫助。這種對於女子蠶織的要求，到了魏晉南北朝有增無減。由於此時施行實物賦稅的戶調制度，每戶的賦稅，包含絹帛與絲綿絮等蠶收產品的徵收，因此一個家庭不能事蠶以織，已經不只是經濟問題，更是家庭存亡問題。不只如此，魏晉南北朝因為錢制的混亂，絹帛不只可等價交換金錢，更取代錢幣的地位，成為物價標準。絹帛的生產已不再只是實際衣著的效用，更有了替代錢幣的功能，蠶織生產於經濟上的重要性，愈顯重要。

(節選自林慧瑛〈中國蠶桑文化的女子定位〉)

22. 根據上文，下列敘述何者正確？
- (A) 蠶絲自上古以來，始終專用於經濟生產面向
 (B) 實物賦稅制度間接提升了蠶織產品的重要性
 (C) 魏晉南北朝時，錢制因絹帛出現而趨向穩定
 (D) 漢代對女子能養蠶織布的要求為是歷代最高
23. 下列漢魏詩文選項，何者**無法**成為上文「蠶織文化」內容的佐證？
- (A) 羅敷喜蠶桑，採桑城南隅。青絲為籠系，桂枝為籠鉤
 (B) 雞豚狗彘無失其時，女修蠶織，則五十可以衣帛
 (C) 年在桑榆，自然至此，正賴絲竹陶寫
 (D) 夫采桑力作，紡績織紝，以供衣食，奉二親，養夫子

▲閱讀下文，回答第 24-27 題

賈璉忙也立起身來，說道：「好姐姐，略坐一坐兒，兄弟還有一事相求。」說著，向鴛鴦道：「這兩日，因老太太(賈母)千秋①，所有的幾千兩都使了。幾處房租、地租，統在九月才得，這會子竟接不上。明兒又要送南安府裡的禮，又要預備娘娘的重陽節禮，還有幾家紅白大禮，至少還得二三千兩銀子用，一時難去支借。俗語說得好：『求人不如求己。』說不得姐姐擔個不是，暫且把老太太查不著的金銀傢伙，偷著運出一箱子來，暫押數千兩銀子，支騰②過去。不上半月的光景，銀子來了，我就贖了交還，斷不能叫姐姐落個不是。」鴛鴦聽了，笑道：「你倒會變法兒，虧你怎麼想了！」賈璉笑道：「不是我撒謊，若論除了姐姐，也還有人手裡管得起數千兩銀子。只是他們為人，都不如你明白有膽量，我和他們一說，反唬住了他們。所以我寧撞金鐘一下，不打破鼓三千。」

(節錄自曹霽《紅樓夢第七十二回·王熙鳳侍強羞說病 來旺嫂倚勢霸成親》)

【注釋】①千秋：生日的尊稱。②支騰：敷衍應付。

24. 根據上文，下列敘述何者正確？
- (A) 賈璉家中雖有固定租金收入，但資金尚未到位，無法應對近期支出
 - (B) 賈璉向鴛鴦借貸銀兩，表明收到租金後立即還錢，不讓鴛鴦為難
 - (C) 賈璉表明有管道可變賣賈母的金銀財物，鴛鴦亦可從中分一杯羹
 - (D) 可推知賈府中雇用的人力較多，導致定期須支付的員工薪水太高
25. 請推論賈璉說出「寧撞金鐘一下，不打破鼓三千」的用意為何？
- (A) 肯定鴛鴦掌管資源豐厚，再無他人能借貸鉅款
 - (B) 大戶人家講究門當戶對，不屑和清寒世家往來
 - (C) 強調賈府仍應維持體面的排場，不宜儉省過度
 - (D) 其他人不及鴛鴦有膽有能，故向鴛鴦開口請求
26. 右圖為榮國府帳冊，從右到左閱讀，來帳代表收入，去帳代表支出，資本來銀則是原本榮國府中的財產。若鴛鴦答應賈璉的請求，賈璉也依照承諾行事，對照上文，該帳冊有什麼問題？
- (A) 購買禮品、紅白禮金的支出順序有誤
 - (B) 沒有誠實紀錄抵押借款的內容和金額
 - (C) 房租與地租誤登記於收入，應為支出
 - (D) 去帳所紀錄的支出金額加總數字有誤
27. 下列成語組合，何者最適合用來形容文中的賈璉？
- (A) 金相玉質，仗義疏財
 - (B) 兩袖清風，光風霽月
 - (C) 稱薪而爨，分斤撥兩
 - (D) 入不敷出，寅吃卯糧

		茲將八月初一至九月卅日 出入與盈餘列示於左				
		來帳				
		榮國府資本來銀				
		伍仟伍佰兩				
		榮國府房租、地租來銀				
		陸仟兩				
		共二條銀				
		壹萬壹仟伍佰兩				
天地符合		去帳				
		大夫人千秋禮品去銀				
		肆仟兩				
		南安府禮品去銀				
		壹仟兩				
		娘娘重陽禮品去銀				
		壹仟兩				
		其他紅白禮品去銀				
		伍佰兩				
		其他支出去銀				
		伍仟兩				
		共五條銀				
		壹萬壹仟伍佰兩				

▲閱讀下文，回答第 28-30 題

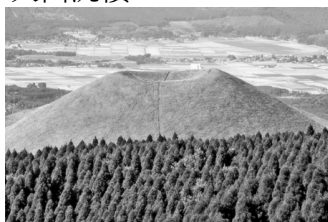
余奉使河北，邊太行而北，山崖之間，往往銜螺蚌殼及石子如鳥卵者，橫互石壁如帶。此乃昔之海濱，今東距海已近千里。所謂大陸者，皆濁泥所湮①耳。堯殛②鯀于羽山，舊說在東海中，今乃在平陸。凡大河、漳水、滹沱、涿水、桑乾之類，悉是濁流。今關、陝以西，水行地中，不減百餘尺，其泥歲東流，皆為大陸之土，此理必然。

(節錄自沈括《夢溪筆談·地理》)

【注釋】①湮：埋藏堆積。②殛：殺死。

28. 根據上文，沈括在太行山邊所見的地景應為下列何者？

(A) 火山沉積



(B) 水平岩層



(C) 冰河侵蝕



(D) 垂直岩層



29. 關於上文的分析與推論，下列說明何者正確？

①沈括根據生物遺跡，推論現在的陸地曾經位於水中。

②沈括認為地貌的改變，是因地殼相互推擠所造成的。

(A) ①②皆正確

(B) ①正確，②錯誤

(C) ①錯誤，②正確

(D) ①②皆錯誤

30. 《夢溪筆談》是中國科學史上相當重要的紀錄，請閱讀下文，找出其與〈地理〉一文的共通點：

方家以磁石磨針鋒，則能指南，然常微偏東，不全南也。水浮多蕩搖，指爪及碗唇上皆可為之，運轉尤速，但堅滑易墜，不若縷懸為最善。其法取新纜中獨繭縷，以芥子許蠟，綴於針腰，無風處懸之，則針常指南。其中有磨而指北者。餘家指南、北者皆有之。磁石之指南，猶柏之指西，莫可原其理。
(沈括《夢溪筆談·磁石指南》)

(A) 首句都從自身的經驗來破題

(B) 都提及不同實驗方式的差異

(C) 均能觀察到他人忽視的細節

(D) 結尾均能推論自然運作原理

▲閱讀下文，回答第 31-33 題

東漢人李尤為一座鞠城的完工題寫了一篇〈鞠城銘〉。鞠城，是漢代專門從事蹴鞠的場所，類似於今天的足球場。這篇銘文為後世留下世界上最早的足球競技規則。「圓鞠方牆，仿象陰陽。法月衡對，二六相當。建長立平①，其例有常。不以親疏，不以阿私。端心平意，莫怨其非。鞠政猶然，況乎執機。」短短 48 字，向千年後的人們傳達了珍貴的漢代蹴鞠比賽資訊。漢代的鞠城一般挖在地下，為的是不讓球滾到很遠的地方，免得撿球時耗費體力。蹴鞠隊員是分隊比賽的，他們之間進行的對抗與戰爭中兩軍對壘的形式很接近，比賽的激烈程度也很高，其中衝撞甚至比今天的足球更為激烈，為了阻止對手的攻擊，還允許有推摔等動作。漢代的蹴鞠也有球門，它的球門叫鞠室，呈半月形，嵌在蹴鞠城的牆裡。雙方隊員直接衝撞，把球踢到對方的鞠室當中為贏。
(節選自《Fuleco! 世界盃足球戰國誌》)

【注釋】①建長立平：推選隊長與裁判。

31. 文中提及最早問世的足球規則——〈鞠城銘〉(畫線處)，**無法**看出下列哪一項訊息？

(A) 比賽時間

(B) 裁判原則

(C) 比賽人數

(D) 球員的運動道德

32. 請根據以下同學所整理之與「況」相關的文句筆記，試判斷其推論的正確性：

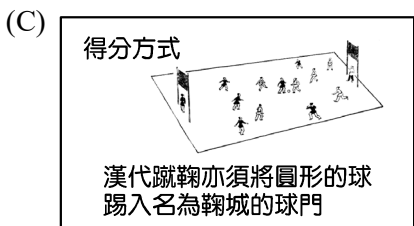
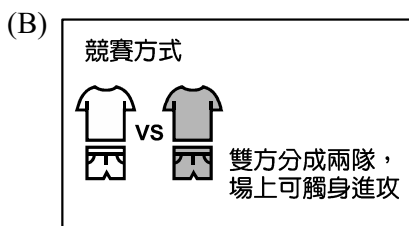
- 鞠政猶然，況乎執機——李尤〈鞠城銘〉
- 向之所欣，……猶不能不以之興懷。況脩短隨化，終期於盡——王羲之〈蘭亭集序〉
- 雖有魯般、王爾不能輒施其巧，而況於無之乎——劉基〈郁離子選〉
- 鄉下人，一見巡警的面，就怕到五分，況是進衙門裡去——賴和〈一桿秤仔〉

①有「況」開頭的句子，可能都有比前一句更強烈、更進一層的意思。

②上列文句中的「況」都可以替換為「況且」，意思不變。

- (A) ①②皆正確 (B) ①正確，②錯誤 (C) ①②皆錯誤 (D) ①錯誤，②正確

33. 準備報告「漢代足球運動概況」的嘉岳看完上述資料後，做了四張投影片，請問哪一張投影片的圖文資訊錯誤，應儘速修改？



▲閱讀下文，回答第 34-36 題

【甲】

素有英國搖滾天團之稱的「Coldplay(酷玩樂團)」長期響應環保永續，在 2022 年便提出永續報告書，強調節能減碳、創新再造、回饋環境三個核心概念，承諾他們的演唱會將致力於減少對環境的消耗、擴大演出物品回收利用，並減少巡演二氧化碳排放量 50%。在他們的演唱會中，大量使用再生能源提供電力，也引進電動車回收鋰電池模組做成的巨型「行動電源」。電動車回收後的電池模組，再製成儲能系統後，可吸收太陽光、風力等再生能源，取代傳統柴油發電機，用綠電供應舞台上的設備。這是第一個在巡演中使用電動車電池的樂團，據估計，一顆二手電動車電池可再用於演出十多年。演唱會也特別設置「能量互動裝置」，歌迷可以藉由發電腳踏車和彈跳地板，為演出所需電力貢獻一己之力。在貨運、物流及國際飛行方面，他們盡可能使用再生燃料，而團員所搭乘的飛機，皆額外付費使用由有機廢油製成的永續航空燃料，將可減少航空旅行中 75%至 80%的溫室氣體排放。

(改寫自易淳敏〈不只回收手環！身價 32 億的環保天團 Coldplay，還有這些減碳創舉〉)

【乙】

在一般的電池回收工廠中，電池零件先被粉碎成粉狀顆粒，然後再加以熔化，或溶解到酸液中，以回收其中的金屬物。但鋰電池由很多不同的部件組成，即使鋰電池按一般電池作分解，分解出來的產品也很難回收再用。物理化學家表示，「目前的電池回收方法只是簡單地將所有東西粉碎，再提取精煉複雜的混合物，過程成本高，但成功回收的產品價值卻不高。」_____，導致只有大約 5%的鋰電池能夠回收。換言之，大多數鋰電池最後都成了垃圾廢品。不過隨著人們對電動車的需求上升，電池業和汽車產業將有更大的動力去回收更多電動車電池。

鋰電池的開採與回收都對環境產生極大壓力，開採一噸鋰需要消耗 50 萬加侖的水。在智利的阿塔卡馬鹽灘，因為開採鋰礦，結果植被減少、白天氣溫升高，造成當地保護區乾旱等環保問題。儘管使用電動汽車有助於減少二氧化碳的排放，但為其提供動力的電池一開始就對環境造成巨大的影響。鋰電池大約使用 10 年就會報廢，若能有效回收報廢的鋰電池，將有助於中和生產及回收鋰電池所消耗的能源。

(節錄自艾利森·赫斯拉格(Allison Hirschlag)〈電動車前方的一大「路障」：報廢的鋰電池怎麼辦？〉)

34. 閱讀乙文，判斷上文_____處宜填入下列哪一項敘述，可符合前後文的邏輯？
- (A) 不僅回收鋰電池所耗費的成本十分可觀
 (B) 若非極端氣候加劇了全球經濟衰退的現象
 (C) 加上大規模廉價回收鋰電池的方式相當落後
 (D) 至於電動車電池回收的觀念缺乏有效推廣
35. 電動車電池雖然最後無法繼續為電動車所用，但卻轉換成演唱會上的儲能系統，提高了人們對「回收後的廢棄品」的想像。以下皆為具有環保永續設計理念的產品，何者設計理念不同於上面兩文？
- (A) 收購廢棄漁網，做為眼鏡材質中 90% 塑料的替代原料
 (B) 回收過度堆積的漁場蜆殼，製成環保洗潔精
 (C) 完全以廢棄寶特瓶為原料的環保袋
 (D) 以 100% 環保材質的絨毛，做成米飛兔玩偶
36. 根據甲、乙兩段文字，請判斷下列活動的流程何者正確？
- (A) 電動車鋰電池再加工：舊電動車鋰電池→儲能系統→吸收再生能源→供電
 (B) 酷玩樂團減碳模式：回收手環→發電腳踏車→彈跳地板→減少溫室氣體排放
 (C) 電池回收：粉碎電池零件→融化粉碎後顆粒→溶化到酸液中→回收金屬物
 (D) 鋰電開採：開採鋰電池→消耗大量水資源→植被減少→減少二氧化碳排放

▲閱讀下文，回答第 37-38 題

美國加州在一百多年前發現金礦時，舊金山港口停滿了船隻，水手們相偕上岸淘金。工廠失去了工人，農地無人耕作，報紙也找不到印刷工。從 1848 到 1851 年，數十萬人放下手邊的工作，只專注於淘金，企業因此紛紛倒閉。然而真正幸運中獎的淘金客，畢竟只是少數。迅速致富的機會，將使人離開運作良好的經濟產業，一味希冀從採礦獲取夢寐以求的鉅額收益。更甚者會賄賂政府官員，以影響公部門開發政策，或成立政黨操控資金，種種貪婪的手段，都會破壞正常的經濟發展。

更糟糕的是，這些資金過度充裕的領導人，往往會提出異想天開的巨型建設計畫，如利比亞的「大人工河」計畫。統計資料顯示，許多擁有豐富礦產的國家，其負債反而明顯高於沒有石油、天然氣或黃金的國家。
 (改寫自彼特爾斯多夫《是誰決定我們的薪水？為什麼不可能人人均富？》)

37. 上文劃線處的現象，與下列何者相同？
- (A) 早斯具舟，熱斯具裘
 (B) 幸於始者怠於終，繕其辭者嗜其利
 (C) 長人者好煩其令，若甚憐焉，而卒以禍
 (D) 重洋遠隔，必利市三倍而後內地食力之眾不召而來
38. 根據上文的內容，請推論作者最可能命名本段文字的標題為何？
- (A) 帶來厄運的礦產
 (B) 越多海港越有錢
 (C) 自由市場更賺錢
 (D) 教育是脫貧手段

二、寫作測驗(共 24 分)

有人說，我們應該獨一無二，穿不一樣的衣服、做不一樣的事情，勇於突破他人的目光和社會框架；也有人說，我們應該融入群體，學習人與人之間的體貼與同理，和大家一起為目標奮鬥，感覺自己並不孤單。

你認為「獨一無二」和「融入群體」，兩者之間應該如何取捨？請結合個人生活經驗或見聞，寫一篇完整的文章，不用訂題目。

【以下空白】

