

112 學年度四技二專第五次聯合模擬考試

共同科目 國文 詳解

112-5-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
C	A	C	B	D	C	A	B	D	B	B	A	D	C	D	C	B	A	C
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
A	D	B	C	A	D	B	D	B	B	C	A	A	C	C	D	A	D	A

一、選擇題

1. (C) 焚膏繼「軌」→晷，破「斧」沉舟→釜
2. (A) 隔開(《郁離子·魯般》)/《桃花源記》
(B) 疲倦(《種樹郭橐駝傳》)/缺點(《臺煤減稅片》)
(C) 勸請(《赤壁賦》)/請託(《岳陽樓記》)
(D) 近來(《夢溪筆談》)/比較(《賈探春敏慧興利》)
3. (C) 「稍微」義同於「約略」，擇一使用即可
4. 【語譯】甲：煤礦減稅後，全年的稅收仍不至於相差過大，民間的經濟狀況「應該」會有起色。乙：「當」人因為所遭遇的事物而感到快樂，一時感到自得，感到快樂自足，完全沒注意到時間的流逝。故應選(B)
5. (A) 出自《蘭亭集序》，王羲之和歷代文人一樣，對於生命短暫這件事感到哀傷嘆息
(B) 出自《桃花源記》，捕漁人對於桃花源中人全然不知外面世界的變化，感到相當驚訝
(C) 出自《天工開物·殺青緒言》，宋應星認為造紙技術源自上古，並非漢代、晉代特定人士的發明，使用批判與否定的語氣
(D) 出自《種樹郭橐駝傳》，問問題者對於郭橐駝的回答感到讚嘆佩服，並非諷刺語氣
6. (A) 老人與小孩。出自《桃花源記》
(B) 魚或魚群。出自《岳陽樓記》
(C) 「一葦」形容所泛之舟如蘆葦般細小，為借喻，而非借代。出自《赤壁賦》
(D) 長壽/夭折。出自《蘭亭集序》
7. 蛩為秋天蟋蟀之名。由「夏天」、「樹上」以及「噪聲」推論，最適合填入蟬，故可去掉(B)(D)選項；風扇轟隆聲、電鋸尖銳聲，都屬於反覆性的聲響，因此具有反覆感的「迴盪」比停止狀態的「佇立」更適合；而熱氣流與汗水「緊緊」「貼」在皮膚上的形容，與「黏」的概念最接近，故(A)為最適合的答案
8. (A) 不以物喜、不以己悲，指的是情緒穩定、超脫於外物或一己遭遇的狀態，與此處文意不合
(B) 出自《赤壁賦》的這段話，揭示「不變」的本質，要對方能夠直視情感本身，而不再只是關注關係
(C) 幸於始者怠於終，指的是因有利可圖而感到僥倖；繕其辭者嗜於利，指的是嘴上說得好聽的人，特別愛佔便宜。與本段文字原意不合。語出《賈探春敏慧興利》
(D) 「三人行，則必有我師」為見賢思齊的意思，與感情被介入的三人世界不同，故本選項為非
9. 由於事關員工權益，因此在「事業單位如欲訂定懲戒或處分員工之條文」後，接②：其內容應具體、合理、

明確，不應以不確定之「其他情節」一詞概括，)可使懲戒、處分的內容更清楚，同時也提示事業單位不能含糊其辭；規則訂定後，依正常流程，必須要讓契約雙方都確認無誤，故接④：且宜由勞資雙方先行協商，以弭爭議。)可使工作規則成為雙方都認可無虞的共識。然而在懲戒、處分外，尚有「解僱」需討論，接①：至有關解僱員工部分，由於勞動基準法規定相當嚴謹，較無空間由事業單位自訂，)的「至」有至於的意思，符合「另提一事」的語意；從最後一句「建議依循《勞動基準法》條文訂定即可。」的「即可」可推斷這是比較容易辦理的方式，因此③內容的煩瑣程度就很適合放在最後一句的前面，故答案選②④①③

10. 本段文字為李清照《如夢令》。從作者、文字形式可知為一韻文，且各句長短不一，加上題目提及「歌曲」，表示此作品應具有可譜曲的音樂特質，故可推知(B)應為「集部」，且為詞曲類無誤
11. 根據題幹節錄內容，「我就爛」是孩子們因應大人或社會期待的方式，不過度勉強自己改變而受傷
(A) 描述桃花源中人離群索居，躲避秦代亂世。出自《桃花源記》
(B) 漁父順時處世應對大環境的趨勢，讓自己不因堅持而受傷，與題幹敘述情境較為接近。出自《漁父》
(C) 成人聘請教師為幼兒教導句讀之學，自己面對疑惑時卻不找老師求教。出自《師說》
(D) 指人們照顧植物過於周到、處處干預，無法讓它發展天性，此應偏向向文中的大人心態，非小孩心態。出自《種樹郭橐駝傳》

▲閱讀下文，回答第 12-14 題

12. (B) 應是因為「浮」和「滄」字形相近而發生傳抄或印刷錯誤
(C) 《東坡集》等作品在北宋年間不停遭禁，一直到宋室南遷(南宋)後才得重新刊行
(D) 大眾廣為流傳的《前赤壁賦》，應為《經進東坡文集事略》的版本，此時已寫作「渺滄海之一粟」
13. (A) 「浮」和「滄」形近但發音不同
(B) 用字完全正確
(C) 用字完全正確
(D) 「羸」和「盈」發音相同但意義不同，與題幹所言情況相同
14. 【語譯】陶潛的詩句「采菊東籬下，悠然見南山。」作者在採菊花時偶然抬頭發現南山，一開始就是無意的發現，詩句情境與作者心意交融，所以令人喜愛。

但現在都寫作「望南山」。杜甫的詩句「白鷗沒浩蕩，萬里誰能馴？」描述白鷗好像隱沒於水波之間。而宋敏求告訴我，白鷗不善於隱沒，應把「沒」改為「波」將更合理。兩首詩修改了兩個字，就讓人覺得全詩的精神與靈氣都不見了。

(A) 蘇軾認為用「見」是無意發現的，而「望」則是有意為之的觀看

(B) 宋敏求修改杜甫詩的原因，是因為他覺得要使用更符合白鷗動作的字詞，並非字形相近而傳抄錯誤

(D) 文中僅提到宋敏求修改詩句的原因，但並未提到大眾修改陶潛詩句的原因

▲閱讀下文，回答第 15-17 題

15. (A) 文中提到「整體臺灣社會而言尚未達到普及的程度」，僅有城市居民較能將麵包列為可能的選擇；可見當時麵包並不是普及的食物

(B) 應是因為食物本身在民眾生活中所扮演角色與意義的改變，促使烘焙產業隨之產生變化

(C) 從該文第一句話就可知道麵包引進於日治時期，而非清代；且和菓子、麵包都是在清代「逐漸」傳入「臺灣社會」，再者，文中並未提及漢餅何時發明，只說清代以糕餅為主

(D) 文中提及麵包體積小而輕，容易攜帶，且具有休閒性，故可推知在當時火車等長途運輸的建設，的確對民眾食用麵包有正面的影響

16. 先從最確定的選項開始：由「麵包初登場」對應文中「公學校」對學童吃麵包的描述，可知(乙)一定在日治時期區；而從「西洋飲食」以及「烘焙業更發達」的描述來看，(丁)咖啡屋買蛋糕、克林姆麵包這類更精緻複雜的烘焙食品應該要落在美援臺灣之後；再加上劉銘傳在臺建設鐵路後，從唐贊袞〈清代臺灣鐵路買票收費章程〉中可知，當時行李不但要買票，而且還不能帶上客運車廂，故(甲)應在鐵路商務總局成立之後；配合清代祭祀節慶以糕餅為主的描述，(丙)在清領時期是合理的安排

17. (A) 狀元「餅」是餅，若根據該回覆貼文，則應為「烤」而非「蒸」

(B) 從「政府以高營養的觀念提倡麵食，推廣麵食文化，也順道緩解稻米不足的問題」，可知政府有意經營的說法，的確可以影響人民的飲食習慣

(C) 麵粉一噸 150 元美金，「比米便宜 100 美元」，可見米比較貴，米一噸應為 250 美元

(D) 根據「臺灣在荷蘭時期就有種植小麥……當時的麵包是荷蘭人的軍糧。」因此臺灣這種與軍隊相關的「集體性」應為 360 年前左右開始，而非更早的 500 年

▲閱讀下文，回答第 18-21 題

【甲文語譯】

白色的黏土叫做堊土，陶坊用它來製造出精美的瓷器。我國只有五、六個地方出產這種堊土：北方有河北省的定縣、甘肅省的華亭、山西省的平定及河南省的禹縣，南方有福建省的德化、江西省的婺源和安徽省的祁門。德化窯是專燒瓷仙、精巧人物和玩具的，但不燒製實用器具。河北省定縣和河南省禹縣的窯所燒制出的瓷器，顏色發黃，暗淡而沒有光澤。上述所有地方的產品都沒有江西景德鎮所出產的瓷器好。浙江省的麗水和龍

泉兩縣燒制出來的上釉杯碗，墨藍的顏色如同青漆，這叫做處窯瓷器。宋、元時期龍泉郡的華琉山山腳下有章氏兄弟建的窯，出品極為名貴，這就是古董行所說的哥窯瓷器。至於我國遠近聞名、人人爭購的瓷器，則都是江西饒郡浮梁縣景德鎮的產品。

【丙文語譯】

還有，東十字大街有一間「從行裏角茶坊」，每天五更會點燈，主要買賣衣服、圖畫、花環與領抹等高雅商品，到天完全亮的時候就會散去，這叫做「鬼市子」。……再往東，是舊曹門街、北山子茶坊，裡面有仙洞、仙橋，仕女們常常夜遊時就在那裡吃茶。

18. (A) 根據甲文，黃滯無寶光為真州或開封之窯所出，不會是位於南方福建建陽的建窯之作；且乙文中指出，宋人點茶，而非煮茶；建窯耐高溫、導熱慢。故本選項有誤

(B) 根據甲文，哥窯器指的是龍泉華琉山下，章氏所造之窯，其產雖好，但根據「若夫中華四裔，馳名獵取者，皆饒郡浮梁景德鎮之產也」可見名家收藏仍以江西饒郡所產為首選

(C) 根據甲文，白土為堊土，且南方泉郡德化所產之瓷器精美，但不適實用，故本選項為真

(D) 從甲文「浙省處州麗水、龍泉兩邑，……有章氏造窯」以及乙文宋人點茶之舉，可見本選項為真

19. (A) 根據丙文，鬼市子僅在五更到破曉前開張，且用茶碾子碾碎茶磚、滾水煮滾之舉皆為唐人煮茶習慣

(B) 根據丙文，仕女可在仙橋上走逛，但宋人會以一邊飲用造型古樸的黑瓷碗喝浮有乳白色泡沫的茶湯

(D) 蘇軾認為金屬碗易有金屬腥氣，會影響茶味，會推薦瓷器；且宋人流行點茶，當時也不會有混合日本抹茶的舉動，因此本選項有誤

20. 根據乙文，宋人煮水不煮茶，以陶器砂瓶燒水，故不需要準備鐵鍋及小勺子(舀茶粉用)、茶盞、茶筴等器具

21. 根據丙文，「茶坊每五更點燈，至曉即散」以及「北山子茶坊，內有仙洞、仙橋，仕女往往夜遊吃茶於彼」，可見五更(3-5 點)茶坊就已經開張，到天亮才關門，且女子可以夜遊吃茶，故①正確。根據甲文，「南則泉郡德化……。德化窯……不適實用」，可見德化窯位於泉郡，且該窯所產瓷器適於觀賞用途，非為實用路線，故②圖中的確適合用黑色瓷碗裝茶，但不適合出自德化窯，故②錯誤

▲閱讀下文，回答第 22-23 題

22. (A) 從「蠶絲生產在先秦主要是王朝階級以及祭祀之用」可知本選項為非

(B) 當時的實物納稅制度亦包含蠶收產品，加上文中提及「一個家庭能不能事蠶以織，已經不只是經濟問題，更是家庭存亡問題」，可見本選項為真

(C) 魏晉南北朝錢制混亂，故絹帛不但可換取等值錢幣，甚至成為了物價標準，可見錢制並未因此變得更加穩定

(D) 根據文中「這種對於女子蠶織的要求，到了魏晉南北朝有增無減」，可見魏晉比漢代更高峰

23. (A) 〈陌上桑〉為漢樂府，符合文中漢代女子蠶織的描述

(B) 此《漢書·食貨志》之描述，符合文中說明中國

女子從事蠶桑與其他農畜事務一樣，都是穩定家庭經濟的重要活動

(C) 本句出自《世說新語》，「年在桑榆」指的是年事已高，為年齡的觀念，與上文將蠶桑放在社會文化中的敘述概念不同

(D) 西漢劉向《魯秋潔婦》，「紡績織紵」驗證女子以此事親養子，對家庭經濟活動頗為重要

▲閱讀下文，回答第 24-27 題

24. (A) 租金九月方能收到，但接連有禮品和禮金支出，賈璉無法支應
(B) 賈璉希望鴛鴦偷偷運出賈母的貴重物品，讓賈璉得以抵押借錢，等待收租後再行贖回並交還鴛鴦
(C) 賈璉並未計畫變賣，而是希望抵押借錢
(D) 應為公關支應過多(禮品、紅白禮金等)，並非雇用人力支出過高
25. 根據賈璉的說法：「若論除了姐姐，也還有人手裡管得起數千兩銀子。只是他們為人，都不如你明白有膽量，我和他們一說，反唬住了他們……」可知並非只有鴛鴦有能力解決賈璉的財務問題，只是其他人不及鴛鴦有膽識、有能力，因此找上鴛鴦開口請求，故應選(D)
26. (A) 帳冊閱讀從右而左，支出順序依序無誤
(B) 收入部分未確實紀錄抵押借貸之項目與金額
(C) 房租與地租是收入無誤
(D) 支出項目金額加總是正確的
 $4000 + 1000 + 1000 + 500 + 5000 = 11500$
27. (A) 指人內外皆美，能為正義施捨錢財助人
(B) 形容做官清廉、毫無貪贓枉法，人格光明磊落
(C) 形容過分斤斤計較，太過節儉吝嗇
(D) 收入與支出無法平衡，以致需提前動用未來的收入。根據文章對於賈璉的敘述，應選(D)最為符合

▲閱讀下文，回答第 28-30 題

【語譯】

我奉命出使河北時，沿太行山向北走，發現在山崖之間藏有螺蚌殼和形態大小像鳥卵一樣的石頭，橫互綿延迴繞佈滿在石壁間形成帶狀。這兒是古代的海邊。現在東距大海已將近千里，所謂的大陸，都是濁泥所埋藏堆積成的。堯在羽山將鯀殺死，以前說是在東海中，現在卻已在陸地。如黃河、漳水、滹沱江、涿水、桑乾河這些河川，其實都是濁流。現在的函谷關、陝縣以西，河流水深入地下流動，不只一百多尺長。一年一年將泥沙往東衝流而去，都會沉積為大陸的泥土，這是必然的道理。

28. 根據文中「山崖之間……橫互石壁如帶」，可知當地的山崖呈現橫向堆疊的地層，故應選(B)
(A) 為日本阿蘇火山
(B) 為中國太行山
(C) 為臺灣玉山
(D) 為中國嵩山
29. 根據「山崖之間，往往銜螺蚌殼及石子如鳥卵者，橫互石壁如帶。此乃昔之海濱」，從螺蚌等水生動物的殼一層一層位於山崖間，沈括推論該地在很久以前應在水中，故①正確；另沈括認為海洋變成大陸的原因，是混濁河水中的大量泥沙沖刷、堆積，久而久之

形成大陸，並未提及地殼間的推擠，故②錯誤

30. (A)《地理》首句從自身經驗破題，《磁石指南》首句則從堪輿家製作指南針的方式切入，並非自身經驗
(B)《地理》僅有觀察、推論，沒有提到進行實驗的方式
(C) 沈括在《地理》觀察到生物遺跡位於山崖地層間，在《磁石指南》觀察到指南針的方向略為偏東，均是其他人所忽視的細節
(D)《地理》推論大陸的形成是濁流帶來的泥沙淤積而成，《磁石指南》並未推論指南針不完全偏南的原因

▲閱讀下文，回答第 31-33 題

31. 【《鞠城銘》語譯】球是圓的，四面圍起的牆是方的，正符合天圓地方的陰陽之道。六個形如半月的鞠域(球門)相對；上場參賽的各方均為六名運動員，比賽雙方要各選出隊長一名、也要有裁判，這是常例。裁判員要秉公執法，不徇私、不偏袒任何一方。運動員要心意端正，心平氣和地服從裁判，作風不可粗野，輸球不要埋怨責怪他人，足球運動尚且要依這樣的道德標準去做，何況是執政呢！
32. 庭佳所整理的四個句子皆屬於「遞進複句」，後一句話會有著比前一句更進一層的語氣，如將「況」換成「況且」均通，作「何況」解釋。綜合上述，①②皆正確
33. (C) 從《鞠城銘》中的「圓鞠方牆」可知當時的球是圓形，而文中明確指出當時的球門叫做「鞠室」，且鞠室應為在牆上半月型的窗口，而非如圖所示，故應換掉錯誤的圖片

▲閱讀下文，回答第 34-36 題

34. 由於_____後的文句為「導致全球只有大約 5% 的鋰電池能夠回收。」「導致」是一個具有代表前後文有「因果」關係的連接詞，(A)「不僅」是連接兩個程度漸進選項的連接詞(遞進關係)，應接「更」或「還」較合宜。(B) 中的「若非」可用，但「極端氣候加劇了全球經濟衰退的現象」與只有少量的鋰電池被回收兩者無直接相關，兩句話中缺乏更具體說明的連結。(C)「加上」是在已經提出的原因上，再增加強度更大的原因，讓後續的結果更有說服力。且「大規模廉價回收鋰電池的方式相當落後」指出落後的方法會造成回收數量不佳亦是合理的發展，故(C)可選。而(D) 選項中用到「至於」是用於轉換話題，談到有關或附帶事項時所用的連接詞，「電動車電池回收的觀念缺乏有效推廣」則是與前文所提到的回收方法無關，因此不適合
35. (A)(B)(C)都是回收某產品後，以該產品為原料或基礎，再製成另一種可用的產品或提供另一種用途；但(D)則是選用環保材質，而非以「回收」為出發點的設計理念。故選(D)
36. (B) 酷玩樂團回收手環是希望符合該團回收再用、繼而達到節能減碳的環保目的；而發電腳踏車與彈跳地板則是讓歌迷在能量互動裝置上可參與演唱會電力的生成，至於文中提到減少溫室氣體排放，則是在說明該團團員搭乘飛機使用 SAF 的預期成效。故此選項敘述彼此之間不構成流程
(C) 電池回收：粉碎電池零件→熔化粉碎後顆粒／溶

化到酸液中→回收金屬物

(D) 鋰電開採：開採鋰電池→消耗大量水資源→植被減少→乾旱問題日益嚴重

▲閱讀下文，回答第 37-38 題

37. 在文章中提到加州發現金礦後，人們爲了利益大量前來，擠滿舊金山港口的現象，與(D)「利市三倍」、「食力之眾不召而來」相印證
- (A) 爲未雨綢繆之義
- (B) 最初僥倖得利之人，反而容易懈怠；那些誇誇其談之人，不過是貪圖利益，不見得真有什麼本事
- (C) 官員過度密集地發布政策與命令，看似疼愛人民，最終卻對人民造成傷害
38. 文中提及天然礦產對經濟的影響多較負面(產業人力失衡、貧富差距加大、政府政策受制於財團、異想天開的巨型建設等)，故應選(A)帶來厄運的礦產

二、寫作測驗

【範文】

如果想在這個眾聲喧嘩的世界，找到自適自足的處世法則，那就試著融入群體吧。

因爲人類是群體生活的生物，期望能融入群體，和他人合作與相處的渴望寫在我們的基因裡，如果是孤身一人，勢必難以在危機四伏的大自然中生存。因此我們磨去尖銳的稜角，學習察言觀色、學習體貼他人，學習許許多多在人群之中互動的默契。雖然會因此看起來沒那麼特別，但就像是沉穩的莫蘭迪色系，看似低彩度的灰色基調，卻總能和其他顏色搭配得宜而不顯扎眼，在群己之間都能感到舒適自在。

時尚大師安迪沃荷曾說，在未來，每個人都能成名 15 分鐘。爲了讓自己在短時間內成爲焦點，多少人絞盡腦汁，從外表到言行都極盡所能地展現自我，爲的卻只是期望他人看見。多少網紅、直播主，爲了成就獨一無二、不願平凡，即便因爲展現獨特的風格而風光一時，卻也常因爲過度受到矚目，累積龐大的壓力、焦慮，最終陷入自我懷疑的憂鬱情緒中。我想成爲能夠順應環境、與世推移的人，而且不只是消極地配合大家，而是積極地貢獻所長、發現他人的亮點，成爲團體之間的潤滑劑、催化劑，讓團隊的力量得以發揮。像是非營利組織 Teach for Taiwan 的創始人劉安婷，透過深入偏鄉的教育實踐，群策群力，教導人物力均不足的偏鄉學子，讓自己的生命化爲點亮偏鄉的螢光，或許她不再擁有個人的亮眼生活，但是經過她的努力與營造讓世界不再位於自身之外，以群體的力量將世界一點一點變得更加美好。

所以，如果想在這個眾聲喧嘩的世界，找到自適自足的處世法則，那就試著融入群體吧。擁有團隊夥伴的相互體諒與支持，比起任何獨一無二都要來得更加重要。