

112 學年度四技二專第三次聯合模擬考試

共同科目 國文 詳解

112-3-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
D	B	D	A	C	A	C	D	B	B	C	D	B	D	B	C	A	D	B
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
C	C	D	A	B	B	D	C	A	A	D	A	C	B	B	C	C	A	D

一、選擇題

1. (D) 不「復」韶華→不「負」韶華。嘆「輓」→嘆「惋」
2. 題幹「顧」：動詞，看。出自〈種樹郭橐駝傳〉
 - (A) 動詞，照顧。出自《詩經·蓼莪》
 - (B) 動詞，看。出自歸有光〈項脊軒志〉
 - (C) 動詞，拜訪。出自諸葛亮〈出師表〉
 - (D) 動詞，顧念、眷念。出自《戰國策·馮諼客孟嘗君》
3. (A) ㄉㄠˊ / ㄉㄠˊ
 (B) ㄉㄠˊ / ㄉㄠˊ
 (C) ㄉㄠˊ、 / ㄉㄠˊ
 (D) ㄉㄠˊ
4. 由「順木之天，以致其性」可知郭橐駝種樹的關鍵在於順其天性，與(A)道家思想的「因循為用」最為貼近。出自柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉

【語譯】(A) 其(道家)學說以虛無為理論基礎，以順應自然為實用原則。

(B) (法家)不區別親疏遠近，不區分尊卑貴賤，一律依據法令來決斷。

(C) (墨家)學說的主旨在於加強重視農業生產、節省用度，那麼人人都能豐衣足食，家家都能生活富足。

(D) (儒家)認為君主是天下百姓的表率，君主倡導，臣民應和。
5. 由「飛蟲」、「採取百花釀成佳味」可知為蜜蜂採摘花蜜，故為(C)蜂蜜

【語譯】宋先生說：芳香馥郁的氣味、濃豔華麗的顏色、甜膩可口的滋味，人們對這些事物都有著強烈的慾望。濃烈的香氣、豔麗的色彩、甜美的味道，這在大自然都有著特別的安排。這世上帶有甜味的東西，十之八九產自於草木，而蜜蜂則極力與草木爭一席之地，採摘百花釀成佳蜜，使草木無法佔有令人感到甜蜜的全部功勞。
6. 由獵者模仿鹿鳴、虎嘯、熊咆之聲，最後將自己逼上絕路的過程，說明「今夫不善內而恃外者，未有不為羆之食也」之意，可知作者藉獵者的行徑說明只會炫技而沒有實力的人，終究會自取滅亡，故選(A)

【語譯】鹿畏懼山貓，山貓畏懼老虎，老虎畏懼大熊。大熊的樣子，頭上披散著毛髮還像人一樣站立，力氣極大並且經常對人們造成非常大的傷害。楚國南方有名獵人，能吹竹子以模擬各種野獸所發出的聲音。有時悄悄拿著弓箭和裝了火藥的瓶子便上山，他模仿鹿鳴叫的聲音來吸引其同類，等到有鹿接近時，就使用火藥攻擊牠。山貓聽到鹿的鳴叫聲，就飛快的趕來。獵人感到十分害怕，便模仿老虎的聲音來嚇退山貓。山貓逃跑後，卻又引來了老虎。獵人更加害怕，於是

- 又模仿起大熊的聲音，老虎聽了就嚇得逃跑。大熊聽到聲音便過來尋找自己的同伴，過來後只看到獵人，就撲向獵人，將他撕裂並且吃了。如今那些不懂得改善、管理自我，只想要依賴外在力量的人，沒有不淪為大熊食物的。
7. (A) 根據圖片所示，自修室禮拜一只開放至 17:00
 (B) 圖片中僅提到網路資訊服務區禁玩遊戲，並未提及自修室禁玩遊戲
 (C) 每次借閱為三十日，初始借閱再加上三次續借共計四個月
 (D) 根據圖片所示，座位管理系統因資安考量，僅開放借用證、市民卡、悠遊卡或一卡通使用，未提及健保卡
 8. 泥團重 8 斤 8 兩，1 斤為 16 兩，則泥團為 136 兩。而 1 兩為 24 銖，換算下來，泥團為 3264 銖。泥丸子重 1 兩 8 銖，即 24 銖加 8 銖，每顆泥丸子重 32 銖。3264 銖 ÷ 32 銖 = 102(歲)，可知老公公今年 102 歲

【語譯】有一位老公公拄著竹製的拐杖站在家門前，向老公公詢問他的年齡，他說自己記不得了，不過他在家中用泥丸做了紀錄：每當自己長了一歲，便在盤中放上一顆重量為一兩八銖的泥丸子。但一年一年過去，放在盤中的泥丸曾被雨淋濕，所有泥丸因此化成一大團泥團。泥團的重量為八斤八兩，透過數學運算便能得知老公公今年幾歲。
 9. 根據詩中所述，可推測作者認為這段記憶如同被蛇絞緊般痛苦，故第一個空格處應填「纏繞」較符合「百步蛇」的形象。第二個空格處，可根據前文的「沉沒」判斷應與水的關聯性較大，故選「漩渦」。由詩意可判斷作者對族中的文化和傳說是感到「榮耀」的，但在漢人入侵後，這些傳說中的神靈也無可奈何的和原住民族人一起成為漢人的所有物，故第三個空格處應填入「俘虜」。第四個空格處，由「哀傷的淚水」可判斷應與水的關聯性較大，故選「漣漪」
 10. 第一張卡牌【美味水母餐】提及「難以被分解的塑膠袋」，與 SDGs 12 責任消費及生產的細項目標「減少廢棄物、以對環境無害的方式妥善管理廢棄物」有關，而海龜誤食塑膠袋導致死亡，則與 SDGs 14 保育海洋生態的細項目標「預防及大量減少各類型的海洋污染、永續管理及保護海洋和海岸生態系統」有關，故第一回合由天天、毛毛各得一分。第二張卡牌【最熟悉的陌生人】提及「偏鄉的工作機會少、青壯年到都市謀生」與 SDGs 8 永續城鄉的細項目標「加強國家和區域發展規劃，促進城市和郊區、農村地區之間，經濟、社會和環境的正向連結」有關，而「偏鄉

經濟壓力大、為求溫飽離鄉背井」可知該地區經濟發展落後、生活貧困，與 SDGs 1 終結貧窮的細項目標「確保所有人，尤其是貧窮與弱勢族群，能享有平等獲得經濟資源的權利」有關，故第二回合由阿奇和天天各得一分。第三張卡牌【蚤實以蕃】提到「氣候變遷、用現代科技改變環境」可知與 SDGs 13 氣候行動的細項目標「將氣候變遷因應措施納入國家政策、策略和規劃當中」有關，除此之外，由於使用現代科技和大量農藥、肥料使地下水質受到污染，這點與 SDGs 6 淨水與衛生的細項目標「減少污染、消除傾倒廢物、減少危險化學物質與材料釋放等方式改善水質」有關，故第三回合由天天、小礫各得一分。三個回合下來，比分為阿奇一分，天天三分，毛毛一分，小礫一分，天天為本次遊戲的贏家

▲閱讀下文，回答第 11-12 題

11. 甲：節選自蓉子〈五峰瀑布〉。由「蘭陽山水」可知為宜蘭。乙：節選自謝予騰〈台十九甲線，南向行駛〉。由「麻豆」可知為臺南。丙：節選自吳晟〈黑色土壤〉。由「濁水溪畔」可推測應為其流域，即彰化、雲林、南投、嘉義。丁：節選自向陽〈港口的風咧吹〉。由「西班牙船隊」、「荷蘭總督」、「鄭成功留落來的蕃字洞遺跡」、「基隆山」、「和平島」可知為基隆。戊：節選自向陽〈印象花蓮〉。由「中央山脈的啞口」、「太平洋」、「奇萊北峰」、「秀姑巒溪」可知為花蓮。根據題幹「自桃園出發向南行，由西至東的逆時鐘式環島路線」，由桃園往南走第一站為丙詩所述的濁水溪流流域，而後依序為臺南、花蓮、宜蘭、基隆，故選(C)
12. 第一輪根據關鍵字提示，應為賴和。第二輪根據關鍵字提示，應為林文月。第三輪根據關鍵字提示，應為張曉風。將以圈選作家對照小樂的賓果卡，可知小樂若想連成一條線贏得比賽，可喊出黃春明或簡媜的關鍵字組合，故選(D)
- (A) 根據關鍵字，應為洪醒夫
(B) 根據關鍵字，應為廖鴻基
(C) 根據關鍵字，應為鍾理和
(D) 根據關鍵字，應為簡媜

▲閱讀下文，回答第 13-14 題

【語譯】

秦始皇喜愛神仙之事，有宛渠國的人，乘坐螺舟而來。舟的形狀如海螺，能夠潛至海底行走，且水不會侵入其中，其舟名為「淪波舟」。宛渠國的人身高十丈，編織鳥獸的毛皮為衣物以遮蔽身體。秦始皇和宛渠國人談及天地初開的時候，他竟然說得像是親眼目睹一般。他說：「我年少時凌空行走，能夠一天走一萬里。現在年老了，坐在家中也能看見天地之外的事。我的國家距離太陽沉沒的咸池有九萬里，以一萬年為一日。當地天氣多陰霧，遇到晴朗的日子，天上的雲彩便會豁然散開，如銀河般明亮。這時會有黑色的龍和鳳飛舞而下。到了夜晚，就點燃石頭來接替日光。這種石頭是燃山出產的，燃山的土和石頭都是明亮透明的，輕輕敲擊它就會破碎，形狀宛如穀子，只要一粒照亮一室。從前炎帝改變了吃生食的習慣，就是用這種石頭生火的緣故。我們如今向您獻上燃山之石。有人將這種石頭投入山中的溪水之中，沸騰的水氣便流出數十里，後來就把那條溪流叫做焦淵。」

13. 根據「沉行海底，而水不侵入」的特點，判斷「淪波舟」與現代能在水下運行的「潛艇」相似，故選(B)
14. (A) 是宛渠國人身高十丈，且穿著以鳥獸毛皮編織而成的衣物，而非指宛渠國境與城牆
(B) 文中未提及宛渠國的經濟狀況，且該國人是乘坐螺舟至秦國，而非徒步
(C) 當地天氣多陰霧，偶爾會放晴，但未提及氣溫是否炎熱，至於溪流沸騰是因為有人投入燃山之石，而非日曬

▲閱讀下文，回答第 15-16 題

【語譯】

平津侯公孫弘自從以平民百姓的身分擔任宰相後，便在府邸東邊開了一扇小門，營建了招待賓客的處所，用來招攬天下的賢才。其中第一個館名叫欽賢館，用來接待甚有德才的人；其中第二個館名叫翹材館，用來接待甚為傑出、有才幹的人；其中第三個館名叫接士館，用來接待國內才能出眾的人。那些德行才能可勝任輔佐君王或協助調和人事關係的人，就住在欽賢館中；那些有才幹足以擔任重要官職的人，就住在翹材館中；那些有少數優點或有一技之長的人，就住在接士館中。而平津侯自己則過著簡樸的生活，所得到的俸祿，都用來供養招待這些人。

15. (A) 是根據人才的能力高低來分配居所
(C) 由「其一介之善、一方之藝，居接士之館」可知並未忽視只擅微小技藝之人
(D) 根據文意，平津侯廣招賢才並拿出自己的俸祿用來供養人才，可知其求才若渴，對人才殷切企盼，並無前倨後恭、干求美名的行為
16. (C) 擅長植樹的郭橐駝符合「有一介之善、一方之藝」的條件，故應入住接士館

▲閱讀下文，回答第 17-18 題

17. 根據文意，可知作者重視孩子的個別差異，認為教養孩子需順其自然發展，與〈種樹郭橐駝傳〉中，郭橐駝對樹木的養護態度相仿，故選(A)
18. 作者認為孩子有個別差異，沒有一致性。教養孩子不可與別人做比較，而是要花時間陪伴和觀察孩子的天性和專長，順其自然發展
(A) 由「為子女安排各項課程」、「打罵恫嚇」可知甲為權威性家長，對子女要求嚴格，子女也難適性發展個人特質
(B) 根據內文，作者並未提及父母該如何守護在子女身邊，但文中提及「人都不喜歡挫折，孩子也是」，透過觀察可了解哪些是孩子拿手或易受挫、不拿手的事，進而發展個人特質，由此可知，作者未反對孩子受挫
(C) 由「與他人比較優秀與否」可知，該家長做法與作者主張「切記不可把孩子跟別人比較」相違背

▲閱讀下文，回答第 19-20 題

19. (A) 根據文意，儲備物資約 3 天份量即可
(C) 根據文意，紙尿褲為老年人和嬰幼兒之特殊需求用品
(D) 根據文意，應先拿取儲備區中最舊的食物、用品和電池
20. 內政部消防署的建議屬災害尚未發生，便先做好的預防措施，故可以(C)來形容

- (A) 破財消災：花費錢財以消除災禍
 (B) 臨渴掘井：比喻事到臨頭才著手準備，為時已晚
 (C) 防患未然：在禍患沒有發生之前就加以防備
 (D) 禍起蕭牆：比喻災禍或災難發生於內部

▲閱讀下文，回答第 21-23 題

21. 根據甲文，噪音容易引起心血管疾病、損害聽力、導致憂鬱焦慮、睡眠障礙、注意力下降等問題，與(C)敘述最為貼近，故選(C)
22. (A) 讀書聲與普通談話音量相當，約 40-60 分貝。【語譯】山村居民生活自由自在，更不時有讀書聲傳來。出自蘇軾〈山村〉
 (B) 竹林中的笑鬧聲應與普通談話音量相當，約 40-60 分貝。【語譯】竹林中傳來笑語嬉鬧的聲響，得知是洗衣的姑娘歸來，蓮葉隨著漁夫撐船的動作輕輕搖動。出自王維〈山居秋暝〉
 (C) 細雨落到梧桐葉的上聲音，應與清風微雨相當，約 20-40 分貝。【語譯】梧桐葉上細雨輕敲，到了黃昏仍點點滴滴落著。出自李清照〈聲聲慢〉
 (D) 蟬鳴約 70-90 分貝，與甲文的中高度噪音標準相當。【語譯】遠處鬱鬱的樹林盡頭，有聳立的高山，近處圍繞著竹林的屋舍邊，有長滿衰草、蟬聲喧亂的小池塘。出自蘇軾〈鷓鴣天〉
23. 根據甲文所述，長期暴露於中、高度噪音中會提升罹患代謝症候群的風險，而(A)為民俗活動表演者並以此為生，綜合其演出與平日的練習，會長時間接觸到分貝值 70-110 分貝的民俗噪音，最有可能因此罹患代謝症候群，故選(A)
 (B) 飛機起降的噪音雖然達 110-130 分貝，但由「平均每個月帶兩團」可知其頻率不高，且飛機起降時間短暫，非長期暴露，傷害性較小
 (C) 汽機車喇叭的噪音雖然達 80-110 分貝，但上學路程所花費的時間相對較短，非長期暴露，傷害性較小
 (D) 與好友吃飯唱歌的分貝約 40-70 分貝，音量介於正常範圍至中度噪音間，此外放假才有此活動，可知頻率相對較低，傷害性較小

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

- 【語譯】
 掌管廚房的曹老太太有一個當和尚的兒子。和尚說他曾經見過粵東一位官員，他是到寺廟辦理齋事的。官員說他的妻子已經過世十九年了。有天晚上，妻子竟然在燈下現形說：「自我死後，我無時無刻不思念您，期待您百年之後，可以和您到地下再相見。沒想到如今我被發配入了輪迴，從此以後茫茫千萬年，沒有重逢的日期了。所以我冒著陰司禁令的風險，賄絡監送我的人過來和您道別。」她的丈夫驚駭悲痛，正想要說些什麼時，突然一陣旋風吹進室內並將亡妻魂魄捲走，隱隱約約還可聽見哭泣聲。因此，他到寺廟施捨飯予和尚，行善以求夫婦來世的緣分。這對夫婦，可說是兩個互相不辜負對方的情意了。〈長恨歌〉說：「只要內心如金鈿一樣堅實，那麼天上人間總會再相見的。」怎麼知道不會因為這個念頭，又種下來世的姻緣呢？
24. 根據文意，亡妻是在得知將入輪迴才特地前來與夫君道別，表達此去後會無期的不捨
25. (A) 與友餞別的不捨之情。出自王維〈渭城曲〉。【語譯】奉勸我的朋友再乾一杯酒吧！向西出了陽關後就

再也碰不到熟識的老朋友了。

- (B) 思念亡妻之情。出自蘇軾〈江城子〉。【語譯】你我生死相隔，茫茫然之間已經過了十年，縱使不讓自己去思念，也難以忘懷。
 (C) 誓死報效國家的慷慨激昂之情。出自李賀〈雁門太守行〉。【語譯】為了報答君王的賞賜和厚愛，甘願手持玉龍寶劍為國血戰而死。
 (D) 思鄉之情。出自李白〈春夜洛城聞笛〉。【語譯】在今夜的樂曲中，聽到了故鄉的〈折楊柳〉，有哪個人的思鄉之情不會油然而生呢？
26. (A) 賀搬家
 (B) 女喪
 (C) 賀父母雙壽
 (D) 賀結婚

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

27. 根據文章所述可知，負責「提供產品」的是電商，對照圖片內容，僅有 A 具有「提供產品」的功能，故 A 為電商。文章提及 MCN 公司「專門簽約、營運、培訓網路藝人」、「培訓主播」，而「網路紅人加入直播帶貨」、「銷售產品的主播」，對照圖片，B 被 MCN 公司簽約培訓，並與 MCN 公司合作帶貨，則 B 應為主播。根據內文，「一批又一批的商品被螢幕另一端的用戶購入」可知，直播帶貨的銷售對象、商品的購買者為用戶，對照圖片，C 應為用戶
28. 根據前文，原有的主播素質參差不齊，為解決直播困境，促使 MCN 公司順勢產生並蓬勃發展，故選(A)最合適
 (A) 應運而生：順應天命或時事而降生
 (B) 順風轉舵：比喻順著情勢的發展而轉變態度
 (C) 頭角崢嶸：形容年輕人才華洋溢，能力出眾
 (D) 門可羅雀：形容做官的人從擁有權勢到離開政治中心後門庭冷落、賓客稀少的景況
29. 根據三人詩作所述內容，蘇軾對螃蟹垂涎欲滴、杜甫感恩唐肅宗贈送的護唇膏與面霜、陸游對小貓的呵護與喜愛，若以此為三人分類其直播屬性，則蘇軾為美食主播、杜甫為美妝主播、陸游為萌寵主播最為合適
 【語譯】小溪中的石蟹小得如一枚錢幣，這時突然驚喜的看到(丁公默送來的)梭子蟹團縮如赤色的玉盤。剝開後，半邊的殼上滿是澄黃的蟹膏，酒興就來了，削砍兩隻大蟹露出雪白的蟹肉，讓人忍不住多吃了些。沿海一帶，海鮮種類豐富，而我對梭子蟹慕名已久，這天下著怪雨，刮著腥風，入座時不免感到一絲寒意。可笑啊我這吳興太守實在太饞這份美味，願用一詩換取品嘗梭子蟹的機會。出自蘇軾〈丁公默送蝓蟬〉
 以往臘日的天氣還很寒冷，而今年的臘日氣候溫和、寒氣全消。山陵間的雪色都已消融，冒出了萱草的嫩芽，綠柳透露著春天到來的信息。想要在這樣的良宵夜裡縱酒狂歡，盡興之餘準備辭朝還家。但感念皇帝賞賜了以碧玉鏤雕裝飾的護唇膏，和以銀器盛裝的面霜，我不能輕易離開君側。出自杜甫〈臘日〉
 你抓不到老鼠我也不追究你，每天依然給你一簞加了魚的飯食。我想看著你整日趴在那兒陪伴我，但你為什麼總忙碌的來來去去？出自陸游〈贈貓〉

▲閱讀下文，回答第 30-33 題

30. (A) 未提及其他亞洲國家

- (B) 未提及高齡化問題
 (C) 未單獨探討房價與總生育率的關聯性
 (D) 甲文呈現臺灣超低生育率的數據，乙文透過民調說明臺灣民眾對育兒的擔憂和期許的改善做法，與此論文主題關聯性最高
31. 從標題之「，」可判斷畫線處與「生育第一胎平均年齡逐漸攀升」主詞應均為婦女。再由文中「近年來國人生育率逐年降低，1984 年降為 2.06 人，首度低於人口替換水準之 2.1 人。2010 年更降至 1 人以下，為 0.9 人，至 2021 年育齡婦女總生育率為 0.98。」可知
 (A) 適合
 (B) 2021 年的生育率為 0.98，高於 2010 年的 0.9，故不適切
 (C) 近十年即 2013-2023，女性生育率逐年降低與事實不符
 (D) 目前國人生育率低於人口替換水準，故不適切
32. 從「在不想生孩子的調查中，男性與女性呈現高度一致性，整體樣本中，高達 76.9%受訪者選擇『擔心經濟無法負荷』，較居次的『擔心孩子教養問題』整整高出 40 個百分點，另有 31.4%受訪者則是『沒把握做好父母』」可知(C)為正解
33. ①根據乙文，臺灣生育率受到經濟因素影響最大，再者，由民眾希望推出的新作法可知，育兒福利仍有進步的空間，因此推測婦女晚婚或不孕的原因，最有可能是經濟壓力與育兒條件的緣故，故①正確
 ②加發育兒福利金只是提高育齡婦女生育意願的作法之一，但無法判斷是否最能提升生育率
- ▲閱讀下文，回答第 34-36 題
34. 根據文意，母親因癱瘓而無法言語、無法書寫文字，失去身體上的溝通能力，應為「身體上的失語者」。阿蒂來自異鄉印尼，與臺灣人語言不通，應屬「異鄉的失語者」。作者受母癱影響，心情與精神大受打擊，在寫作與文學上失去表述的能力，應屬「精神的失語者」。依序排列，故選(B)
35. 由「母癱之事」、「左手成了唯一的表達工具」、「失語後，她的手顯得很重要」可知，母親在癱瘓之後，只剩左手能動作，需要透過左手拉頭髮、招手或比畫才能得知母親的想法，故選(C)
36. (A) 母親拉扯作者頭髮是為了表達是或不是、要或不要
 (B) 並不是作者為母親套上乒乓球拍護套的，是作者去醫院探望母親時，大部分時候都會見此情景
 (D) 未提及此事

▲閱讀下文，回答第 37-38 題

【語譯】

萬物皆有值得欣賞之處。只要值得欣賞，就能得到樂趣，不一定要奇特美麗的東西才行。吃酒渣、喝薄酒，都可以醉；吃水果蔬菜，都可以飽。以此類推，我到哪會不快樂呢？人之所以求福而避禍，是因為福使人快樂而禍使人悲哀。人的欲望無窮，但可以滿足我們欲望的資源是有限的。如果美好與醜惡的區別在心中交戰，捨棄與選取的抉擇擺在眼前，那麼常感到快樂的事少，而感到悲哀的事多，這叫做求禍避福。求禍避福，難道是人之常情嗎？這是被物欲所蒙蔽。這些人被侷限在物欲之中，不能自由馳騁在物欲之外。事物的本身沒有大小，但若陷在物欲之內來看，那麼沒有一物不是高大的。它

倚仗著高大的形象佇立在我們面前，常使我們迷亂徬徨，像在縫隙中看人打鬥，又哪裡會知道誰勝誰負呢？因此只要心中存在美好與醜惡的區別，快樂和憂愁也就由此產生，豈不是一大悲哀。

37. 根據文意，是因為人的欲望無窮，美惡在心中交戰，難以抉擇去留，才導致「可悲者常多」，故選(A)
38. (A) 作者認為不一定要奇特美麗的景緻才值得觀賞
 (B) 人的欲望無窮，但可以滿足我們欲望的資源卻是有限的
 (C) 根據前後文意，求福辭禍才是人之常情

二、寫作測驗

【範文】

升上高三後，班上的氛圍明顯變得不太一樣了。教室白板上每天都寫著距離統測還剩多少天，佈告欄上滿是自己期許的理想校系。雖然下課時還是有同學聚在一起說說笑笑，但討論課業和問問題的人多了許多，還有些是獨自坐在位置上讀書、寫題目的。大家都以自己的方式勇敢的面對統測。

那天，我正為一題想了一節課也解不開的數學題目苦惱，時而搔臉抓頭，時而轉筆咬指甲，一股煩悶感在我心裡醞釀，讓我焦慮不已。就在這時，班上同學打完球回到教室，一邊擦汗一邊大聲誇耀著自己在球場上的英姿，吵得人頭痛。於是我生氣對他們大吼：「吵什麼吵！沒看到教室有人在讀書啊？」同學愣了一下，隨後也不甘示弱的回嘴：「怎樣？再念也一樣爛啦！考不上就是考不上啦！」這句「考不上」像是一簇扔進火藥堆的火苗，我控制不住自己的哭，抓起手邊所有能拿到的東西丟去。同學們都被這一幕嚇到了，有的跑到我身邊拉住我，有的跑去找老師，還有的呆在原地不知所措。

不知道過了多久，老師來了，並將我帶到她的辦公室，試著平復我的情緒。一次、兩次、三次，漸漸的我從嚎啕大哭轉為低聲啜泣，也意識到剛剛自己的行為有多失控，我羞愧得想要從此消失在地球，我不曉得接下來該怎麼面對同學們。老師看出了我的無助與難堪，她輕聲的告訴我人有情緒、想要發洩都是很正常的，但該怎麼控制情緒是很重要的，也要學習該怎麼在情緒爆發後修復與他人的關係。

聽了老師的話，我試著靜下心感受並回想自己的情緒變化，雖然這件事還是讓我覺得很難為情，但當我能夠正視自己的情緒後，才發現真正的爆發點是自己學業實力不足，深深的焦慮令我的情緒非常不穩定，同學的吵鬧只是引爆線。我該正視自己的學習狀態以因應即將到來的統測，不應讓壞情緒泛濫到淹死自己甚而同學。

冷靜下來後，我回到班上和同學們道歉，說明自己情緒失控的原因，也表示自己日後會學著管理好自己的情緒。同學們都笑了笑要我別放在心上，而那些和我起衝突的同學表情則有些不自在和我說：「我們也有錯……以後你壓力太大可以跟我們去打球啊！打球很紓壓啦！」

感謝身處壓力的彼此可以同理那薄弱的理性，即時的給予包容與支持，化解了一場又一場的情緒風暴，這次從衝突中的轉念也讓我重燃挑戰統測的決心。