

112 學年度四技二專第二次聯合模擬考試

共同科目 國文 詳解

112-2-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
D	A	D	D	B	A	C	B	D	B	A	C	B	A	C	C	A	D	B
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
C	D	A	A	B	C	A	D	A	C	B	C	D	D	C	C	D	A	A

一、選擇題

1. (A) ㄘㄟ / ㄘㄟˇ
(B) ㄛㄨㄛˇ / ㄨㄨㄛˇ
(C) ㄛㄨㄛ / ㄛㄨㄛˇ
(D) ㄨㄛ / ㄨㄛ
2. (B) 傾→頃；祥→翔
(C) 惕→剔
(D) 壑→豁
3. (A) 到達(〈燭之武退秦師〉) / 足夠(〈種樹郭橐駝傳〉)
(B) 美景(〈岳陽樓記〉) / 承受、承擔(〈出師表〉)
(C) 恢復(〈師說〉) / 再、又(〈桃花源記〉)
(D) 之前的(〈桃花源記〉) / 之前的(〈蘭亭集序〉)
4. 甲乙丙皆為漁人，丁為村人
5. (A) 政通人和：政事通達，百姓和順。應替換成「親密無間」或「互信互敬」
(B) 折衝樽俎：在酒宴中談判，不以武力制敵取勝
(C) 浮雲蔽日：比喻奸邪蒙蔽君主，忠良之士不得申其才，應改為「動如參商」較合適
(D) 鐘鳴鼎食：富貴人家的豪華奢侈，應替換成「食不重味」
6. (A) 出自《孟子·公孫丑上》，【語譯】不僅沒有幫助還會傷害它。
(B) 因果複句。「故」：因此
(C) 條件複句。「若」：如果
(D) 轉折複句。含有油脂液，但不會自己流出來
7. (A) 四庫列為「經部」
(B) 北宋沈括著作的《夢溪筆談》
(D) 《紅樓夢》應換成《金瓶梅》
8. (A) 從「先後、憂樂」等詞得知應為范仲淹
(B) 從「宗臣、三分、籌策」等詞得知應為諸葛亮
(C) 從「斗酒、酒中仙」等詞得知應為李白
(D) 從「似臥龍、松菊、平澹」等詞得知應為陶潛
9. 〈暮江吟〉前兩句寫夕陽斜照在江面上的景色；後兩句寫詩人流連忘返，直到新月初升的場景，故其描述時間為日落至月升
(A) 時間定格於日出夢想時分。出自孟浩然〈春曉〉。
【語譯】春天的夜晚沉睡到天亮，醒來時只聽見窗外一片鳥鳴啾啾。回想起昨夜好像下雨刮風，不知道有多少繽紛的落花鋪滿庭院？
(B) 由月出到半夜。出自張繼〈楓橋夜泊〉。【語譯】月已落下，烏鴉仍然在啼叫著，此時江面漫天霜色。我獨自因愁無法入眠地看著江邊楓樹與漁火。姑蘇城外的寒山古寺，半夜裡敲響的鐘聲傳到了我乘坐的客

船裡。

- (C) 時間定格在白日。出自李白〈望廬山瀑布〉。【語譯】香爐峰在白日太陽的光照下，四周繚繞著紫色煙霧，遠望廬山瀑布掛在山川前面。水從三千公尺的山頂直下，讓人懷疑，是不是銀河從極高天際直瀉而下。
(D) 時間從黃昏到月出。節錄自錢起〈送崔十三東遊〉。【語譯】黃昏時烏鴉在丹鳳城上噪啼，斜陽在行人的碼頭前斜斜掛著。今日我在灞上與您折柳相別，不知新月升起已在關東的您夜宿於誰家？
10. 歌手張雨生所述：「我有作品會留下來」「會不斷帶給後繼的人希望」，可知其創作意義，是為了成就不朽，並為後人帶來同情共感，故選(B)最為適當
(A) 藝術雖複製真實的存在，本身並非真實之物，卻可以帶領欣賞者了解真實
(C) 表達保持好奇及觀察的重要
(D) 強調努力實踐的重要
 11. 作者強調自己的渺小之餘，詩中寫道「達觀迎接那盡頭的自由理想環」，可見他對世界的豁達。從「按公理消去彼此的恩怨」，得知他對敵人的寬容
- ▲閱讀下文，回答第 12-13 題
12. 從「將此有餘以補不足」一句可推知
 13. (A) 沒有脅迫，只有協調
(C) 徵詢眾議，再給建議
(D) 提出利多，但未分配工資

▲閱讀下文，回答第 14-15 題

【語譯】

(王生)向道士告辭說：「弟子從數幾百里的地方遠來向仙師，縱使不能求得長生法術，若稍有傳授學習，也可告慰我求教的心意。如今已過了兩三個月，每天不過早上砍柴晚上歸來而已，弟子在家中時，從來不知這種辛苦。」道士笑著回答說：「我本來就說你不能夠勞動吃苦，如今果真如此。明天一早應該送你離開。」王生說：「弟子操勞工作多日，師父稍微傳授一點小技術，這趟前來總算不完全白費啊。」道士問：「什麼法術你想追求？」王生說：「每次看見師父行走到哪裡，牆壁都不能阻擋您，只要求這個法術就夠了。」道士笑著同意他的請求，於是傳授他口訣，命令他自己持咒，唸完咒語大聲呼叫：「進入！」王生面對牆壁，不敢進入。道士又說：「再嘗試進入。」王生果然從容進入，可是到牆邊又停了下來。道士說：「低著頭快速進入，不要猶疑不決！」王生果然離開牆壁幾步，奔跑進入。遇到牆壁，空洞地好像沒有任何東西阻擋，回頭一看，果真已在牆壁外頭了。心中大感驚喜，進入拜謝。道士說：「回家應潔身修

持，否則就不靈驗。」於是幫助他旅費送他回家。

返抵家門，自誇遇到神仙，再堅固的牆壁也不能阻止他。妻子不相信，王生模仿他先前的作為，離開牆壁幾尺，然後快速奔跑進入，結果頭部碰觸堅硬的牆壁，猛然跌倒在地。妻子扶他起來檢視，額頭上腫脹起來如同一顆巨大的卵。妻子嘲笑他，王生又慚愧又痛恨，臭罵老道士的惡劣。

14. (A) 從「傳一訣，令自咒畢…面牆不敢入。又曰：『試入之。』…及牆而阻…及牆，虛若無物，…抵家…頭觸硬壁」可知
 (B) 從「宜潔持，否則不驗」可知並非任何狀況都可以靈驗
 (C) 王生當下能念咒能成功的關鍵為「勇敢」，回家後則必須要潔持、專注
 (D) 從「遂助資斧遣歸」可知是幫助其歸程所需之費用
15. (A) 道士很早就了解王生無法吃苦的性格
 (B) 道士提醒王生，施法穿牆時要勇敢
 (D) 王生向妻子宣揚自己學到穿牆術

▲閱讀下文，回答第 16-18 題

【甲文語譯】

當時征西大將軍祭酒王詡要回長安，我與眾賢一起到(金谷)澗中給他送行。從早到晚遊樂歡宴，多次變更座位。有時登高臨下，有時依次坐在水邊。當時，車載了琴、瑟、笙、筑和樂工，眾人同時演奏。等到了目的地(金谷園)，讓他們與鼓吹輪流順次演奏。眾賢便在音樂聲中飲酒賦詩以抒發心中感懷，有的作不成詩便罰酒三斗。我感慨生命的短暫，恐怕死亡無預警地到來。因此一一列舉當時人的官號、姓名、年紀，並把他們所寫的詩著錄在後面。以方便後世愛好詩文的人，可以盡情地閱覽啊！

【丙文語譯】

本傳提及：「蘭亭的盛會直可媲美金谷園聚會，能與石崇並列，王羲之自己也很得意啊。」參與金谷園聚會的都是一群追求紅塵俗世名利之人，石崇比起王羲之，是小貓頭鷹和大鵬鳥之別，連當他的奴僕都不配；會將二人並比，一定是晉、劉宋後人妄加的評論。許敬宗雖然身為史官，卻卑下如奴，他一定是看石崇比王羲之有錢，就認為他比王羲之高尚。

16. 從資料乙「王右軍得人以蘭亭集序方金谷詩序」及資料丙「蘭亭之會，或以比金谷」一句可判斷金谷園聚會較早，其作品完成較先
17. (A) 從資料乙「王右軍得人以蘭亭集序方金谷詩序」一句可知當時人已經將二作並列比較，故可推斷得知
 (B) 從資料丙「史官許敬宗，真人奴也，見季倫金多，以為賢於逸少」一句可以知蘇軾反對許敬宗以擁有金錢多寡，家境好壞判斷人品高下、作品優劣
 (C) 許敬宗為唐朝人，蘇軾為北宋人
 (D) 從資料丙及註釋②可知許敬宗取材以個人財力多寡為判斷，故事多扭曲
18. ①可從資料丙「決是晉、宋間妄語」一句得知
 ②資料甲之「感性命之永，懼凋落之無期」，〈蘭亭集序〉：「修短隨化，終期於盡！古人云：『死生亦大矣。』豈不痛哉！」都表達對生命苦短、光陰易逝之唏噓

▲閱讀下文，回答第 19-20 題

19. (A) 出自杜甫〈旅夜書懷〉，展現的是懷才不遇的悲哀及對人生境遇難以掌控的感慨。【語譯】人生四處漂蕩的狀況像什麼？不過就像是一隻被風吹盪無所依憑的鷗鳥。
 (B) 出自李白〈將進酒〉。【語譯】你沒見年邁的父母，對著明鏡感嘆自己滿頭的白髮。年輕時的一頭青絲如今已是雪白一片。
 (C) 出自李白〈靜夜思〉，闡述思鄉之情，與時光流逝無關。【語譯】皎潔的月光灑落在床前，起初我還以為是地上結了霜，驀然抬頭仰望，才知是夜空的明月，一垂首不禁想起了遙遠的故鄉。
 (D) 李白〈古朗月行〉，描述月亮，與時光流逝無關。【語譯】小時候不認識月亮，把它稱為白玉盤。又懷疑是瑤台仙鏡，飛在夜空青雲之上。
20. (A) 「不惑之年」為四十歲
 (B) 文中未清楚表達，無法推斷
 (D) 從「喝酒是你唯一做得好的事，你還能拿什麼去證明自己的成就感呢？」可知喝酒是因為沒有成就感，而非做了好事

▲閱讀下文，回答第 21-23 題

21. (A) 由右讀到左
 (B) 先讀直再讀橫，由右行讀到左行
 (C) 「唐太宗令武媚娘宮中共賞花」可知，既然在「宮中」就不會是「廟」，故可推判籤頭故事並不一定是該廟真實發生過的事
22. (A) 從籤解：「求財：春好」可知
 (B) 本籤詩不屬近體詩，可歸類為七言古詩
 (C) 應為 60 籤
 (D) 「解曰」欄裡的病者「少遇春不畏」，可知少者遇病因年輕體健，較易痊癒
23. (A) 解籤詩中冬天結婚為「平平」，應避開冬天，其餘季節為「少吉」更佳
 (B) 解籤詩中移居為「大吉」，今年適合買房喬遷
 (C) 解籤詩中求財為「春好」，金風颯颯為秋天
 (D) 解籤詩中六甲為「先男後女」，無涉男女出生率

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

24. 文中提及屏東為「遙遠距離」、「偏遠南臺灣」暗指該處資源缺乏，但卻「被國際看見」、「寫下令人難忘、充滿溫度的記憶」皆可看出主辦單位放手一搏的精神，因此最宜填入(B)選項
 (A) 窮人為富人付出勞力，提供績效
 (B) 沒有資源，會更努力、用盡方法達標
 (C) 人只有吃虧，才能得到教訓，提升自己的警惕意識
 (D) 透過後天學習可以超越先天材質
25. (A) 從「已而夕陽在山」一句可知，滁人之遊會集中在日暮之前。酉時~戌時為 15~21 時
 (B) 從「太守歸而賓客從也。樹林陰翳，鳴聲上下，遊人去而禽鳥樂也」可知遊人在時禽鳥無聲
 (D) 從「人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂也」可知滁人並非因知道太守之樂而有此趨滁山之遊
26. (B) 共同元素為群眾共同歡樂
 (C) 屏東燈會方便老弱婦孺及使用輪椅者行動、休息，並非隨地而坐；滁州之遊則表現出遊人絡繹不

絕、前呼後應之樂，且遊樂環境並非刻意設計
(D) 滁洲之遊乃民眾自發出遊，並無請民眾協助

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

27. 題幹旨在說明老師要能對於不同類型的問題，給予最適切的回應，展現了「順應狀態而指導」的教育原則
(A) 出自韓愈《進學解》，目的是勉勵學生勤奮學習
(B) 出自《論語·公冶長》，強調己所不欲勿施於人
(C) 出自《論語·子張》，強調廣泛學習並認真地提出問題、實際去思考
(D) 出自《史記·孫子吳起列傳》，【語譯】善於作戰的人會利用己方的優點，讓事情順應這個趨勢發展下去。強調能順應狀態局勢的重要

28. 「學者四失」指學生因心性材質的不同而有四種不同缺失，一是貪多務得，而不求甚解；二是涉獵不廣，而所知太少；三是見異思遷，學而不專；四是畫地自限，不求上進。正確的教學方法，必須了解學生在學習時心理狀態的個別差異，針對學生的不同缺失，而因材施教，才能發揮學生才情，糾正其偏差

(A)【語譯】孔子說：「(面對同一狀況)冉求總是退縮，所以要鼓勵他；仲由膽大，所以要約束他。」

(B)【語譯】(張載說)教導對方卻無法接受，如此勉強告訴他任何道理都是無意義的，這就像把石頭丟進水中，彼此無法相容。

(C)【語譯】學生不一定不如老師，老師不一定比學生強。因為掌握知識學問有先有後，學術修業各有專長罷了。

(D)【語譯】母親欺騙兒子，兒子就不會再相信他的母親了，這不是正確教育孩子的方法啊！

29. (A) 甲文的「無北面」，是指臣子不須向君王行北面臣子之禮

(B) 乙文的「小學而大遺」，是指學習句讀而不解決疑難問題之道

(D) 僅甲文強調；乙文則感嘆師道之不傳的士人現象

▲閱讀下文，回答第 30-32 題

30. 由文中「糖類對血糖的影響反應速度最快」、「蛋白質升糖幅度居中」、「脂肪本身不會造成血糖上升」等內容得知

32. (A) 從「過多的脂肪，會減低或延緩腸胃的排空速度，使得餐後血糖下降速度變慢……即會導致延遲出現的餐後高血糖。」可知食用過多油脂，仍會出現餐後高血糖

(B) 甲文僅提及「升高速度取決於食物種類與烹飪方法」，並未指出特定烹調方式，也未提及低鹽與血糖高低的相關性

(C) 糖尿病人空腹時血糖偏低，仍需補充適當糖分

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

33. (D) 為了提振民間活力，活絡民生經濟

34. (A) 設籍○○市未滿六個月

(B) 已將近七十歲，超過六十五歲

(D) 無工作能力

35. 「以工代賑」的目的是為了讓人民自食其力，不會只依賴政府救濟

(A) 甲：天災發生；乙：終年無限

(B) 乙：限制條件

(D) 甲：富商、佛寺；乙：政府官員

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

36. (A) 從「因為彼此都不夠信任對方，所以談判的過程中雙方反覆試探，誰也不肯亮出底牌，從而掉進重複互動的陷阱」可知透過試探對方未必可以獲得更多資訊，反而造成談判破局

(B) 從「資訊不對等容易產生的一個結果是，談判過程走走停停，今天可以明天又不可以，雙方陷入拉鋸戰」可知資訊不對等會造成談判延宕

(C) 從「當需要讓步才能達成交易時，可以適當讓步，比如允許有 5%~10% 的價格波動。」可知談判在有必要時會適當讓步

37. (A) 文中未提及優勢

38. (A) 此處燭之武示弱，甲文並無提供此種相應策略

二、寫作測驗

【範文】

這一份調查是根據每一個人對「企業組織樣態」的期待及「個人人際取向」兩方面做分析，將未來工作環境分成紅、藍、黃、綠四個世界。

未來我想從事綠色世界裡的工作，以「重視責任」、「社會至上」為核心價值，例如：護理人員、諮商師，也可能是照顧地球環境的修復者。其中我最想做的是「樹的溝通師」。

我從小喜歡大樹，喜歡坐在其下的陰涼、喜歡爬到粗壯的枝上遠眺，喜歡它安靜卻沉穩的踏實感，喜歡用手摸過皸裂的表面及表皮下柔軟溫柔的觸感。我一直相信樹是有生命的，葉上的經脈是它的思緒，種子是它的標點符號，枝桠的角度是它的手勢，只可惜人類一直不懂得樹的語言。每次看見翠綠的土地為電鋸蕩成一片深淺不一的黃土，除了怵目驚心外，我更想知道：樹不會吶喊、不會哭泣、不想抗議嗎？

加拿大森林生態學家蘇珊·希瑪爾以科學的方式證明樹與樹之間會溝通。就讀於園藝科的我，除了學習園藝作物之栽培、生物技術、種苗生產技術，同時也須了解植物科學、遺傳學、園藝作物育種學，甚至統計學、生物化學等。未來進入大學，希望能結合資訊工程，透過觀察樹木的變化，以大數據的方式分析樹木這些表徵，並將每一個表徵以符號標註，進而組織化樹木的語言。我相信未來可以與人工智能合作觀察樹木變化的過程，累積大數據以利分析。

然而，這一份工作必然是寂靜沉默且需長時間專注。因此現在的我除了專業知識的累積，培訓自己的體力與耐力，更需要學習獨處及安靜。不否認這於正飛揚跋扈的我而言，是很困難的一件事，然而想到樹一棵棵被電鋸鋸倒的畫面，切口中散發出的吶喊及悲傷，若我不願為之發聲，誰能幫他們說話呢？

科技帶動希望，然不能忘記：是樹先為人類帶來合宜的生活環境，人類才能發展各樣科技。希望我未來能破解樹的語言，傳遞他們的訊息，回報大樹的美好，永續生命的豐沛。