

111 學年度四技二專第五次聯合模擬考試

共同科目 國文 詳解

111-5-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
C	C	A	A	B	D	D	A	A	B	C	A	D	B	B	D	C	B	A
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
A	C	D	C	D	A	B	A	C	C	D	B	D	C	B	B	C	C	A

一、選擇題

1. (A) 目不暇給：形容諸多美好事物同時呈現，或景物變化太快，觀者來不及欣賞、分辨。琳瑯滿目：琳瑯，美玉。琳瑯滿目形容滿眼所見的都是珍美的東西
(B) 暴殄天物：原指殘害各種生物。後比喻糟蹋物力，不知珍惜。怒不可遏：憤怒到不能抑制的地步。形容憤怒到了極點
(C) 骨「鯁」在喉：魚刺卡在喉嚨。比喻心裡有話沒說出來，十分難受。「鋌」而走險：鋌：快速奔走。指在窮途末路或受逼迫時所採取的冒險行動或不正當的行爲
(D) 出類拔萃：形容才能特出，超越眾人。嶄露頭角：比喻顯露特出的才華或本領
2. (A) 全部。(〈岳陽樓記〉)／等同，看作一致。(〈蘭亭集序〉)
(B) 超越。(〈庖丁解牛〉)／外國的貨物輸入本國。(〈臺煤減稅片〉)
(C) 當然、誠然。(〈種樹郭橐駝傳〉)／(〈赤壁賦〉)
(D) 依然、照舊。(〈郁離子選〉)／於是。(〈清代臺灣鐵路買票收費章程〉)
3. 曠日費時：荒廢時日、浪費時間
不可或缺：必須，不能有所缺少
與時俱進：與時代一同前進
補缺拾遺：補正缺失，彌補遺漏
4. 根據「時間並非由天文、地理，」一句之「天文、地理」可知此處相關詞語應皆屬於「自然」因素，因此應接①，而由第一句的「並非」，則可判斷應在第二句敘述完畢後接「而是」，才能呈現出強調「人們在特殊情況下決定」的特殊性，故選接③，決定後應有結果，接②可使文意完整，也能使句號在本段文句使段落正確結束。既然時間並非自然力量制定、人類的決定也毫無頭緒，那麼如何測量就是人類的挑戰，故接⑤、④為佳，應選(A)
5. 畫線處同時使用了譬喻和轉化——形象化的修辭，將抽象不可目視的事物(風)，換以更具體的形容來描寫(白鴿振翅)
(A) 以視覺摹寫，描述工人勞動後汗水浸濕褲子、形成結晶的樣貌。出自〈便利商店〉
(B) 將抽象的生命比擬為渺小的香火，隨時可能消逝，使用譬喻法和轉化(形象化)。出自〈死去活來〉
(C) 以譬喻法描述魚鱗閃亮，如星空照映在波浪上的樣子。出自〈飛魚的呼喚〉
(D) 以譬喻法形容黑熊的眼睛如嬰兒般純真。出自〈尋熊記〉
6. (A) 從公文抬頭、受文者以及發文字號「內授消字……」可知內政部為發文者
(B) 從函下發文資訊可知消防署隸屬於內政部，而教育部和內政部不相隸屬
(C) 該函明確寫出下載期限僅一個月，故自發文日算起一個月的下載截止日為 111 年 10 月 16 日，而該平臺於 111 年 12 月 31 日取消服務，可知取消服務前並非皆能下載該函資料
(D) 內政部、教育部為平行機關，僅可用平行機關的公文用語
7. (A) 在「①嚴格查核重複領藥並逕予核扣藥費」的句子中明顯缺乏兩個受詞，應在「嚴格查核重複領藥」後加上「的狀況」，「查核狀況」才是正確的動作
(B) ②句中的「進行」「的動作」為日常生活中常見的口語病句
(C) 修改理由敘述正確
(D) ④中的「如」、「若」皆非贅字，代表假設慢連箋使用者可能的狀況，因此不需刪除，只需在將「若」改為「或」即可；另外，「慢連箋」改為「慢性病連續處方箋」為宜
8. (A) 鄭國鄙人還沒學習到兵器製作的技術就已年老，可知最多處於開始期的階段
(B) 郭橐駝的種樹技術高超，應位於高原期階段
(C) 李氏子蟠年紀較輕，僅可知十七歲時正向韓愈請教學問，可能位於開始期或進步期
(D) 庖丁在「三年之後，未嘗見全牛」的階段，支解牛的技術仍在進步中，應位於進步期
9. (A) 「桃夭」典出《詩經·周南·桃夭》：「桃之夭夭(少壯美盛)，灼灼其華，之子于歸，宜其室家」，「妙選東床」則為魏晉南北朝郗太傅挑選躺臥東床的王羲之為女婿，均可作為恭賀女子出嫁的題辭
(B) 「痾瘵在抱」：對人民的疾苦感同身受，是用於慈善事業或祝賀當選的題辭。「功著杏林」：杏林，醫院的代稱。用於祝賀人醫院開業的賀辭
(C) 「克享遐齡」：克，能；遐，遠。形容壽星能享高壽。「福壽全歸」：指長輩喪時已享有福分及高壽，是哀輓長輩過世的題辭
(D) 「鵬搏九霄」：鵬展翅盤旋而上。比喻人奮發有為，用於畢業或臨別贈言。「雛鳳新聲」：雛鳳是鳳凰幼鳥，象徵晚輩表現出色，是用於祝賀生子的題辭
10. 甲出自《莊子·秋水》，意思是「計算人所知道的知識，遠遠比不上他所不知道的事物多」。乙出自〈種

樹郭橐駝傳) 意思是「但我居住在鄉里，見到官吏喜歡發號施令，好像很愛惜百姓，卻讓百姓因此受害」

▲閱讀下文，回答第 11-13 題

11. (A) 根據資料甲「古人眼見的具象，稱之『采』；具象經過人的意識加以運用，稱作『色』。」故應將前後句「采」、「色」對調
(B) 色彩象徵必須奠基於大多數人共通的色彩聯想，因此應該前後相反
(C) 資料甲中的「色」指的是人看見具象之後的意識加工產物，與包括色彩聯想、色彩象徵的「色彩意象」同樣都是人對色彩產生的意識活動，故兩者概念接近
(D) 資料甲「白如豕膏」指的是像豬油那樣的白色，屬於由具體生色的過程，因此應對應到資料乙的「色彩聯想」
12. (A) 根據甲文「青如草滋，黑如水苔，黃如枳實，赤如衄血，白如枯骨，此五色為死氣見」可知枳樹之果實為見如死氣，且招待所將於春天開幕，呼應季節的最適宜顏色為青色，故此選項不宜
(B) 招待所坐北朝南，故賓客自南方向北進招待所，以紅公雞藝術造像可融合紅、黑兩色，符合中國色彩之北黑南紅的文化符號；再者，「赤如雞冠」為甲文所言之「生氣」
(C) 東方對應植物青綠，翠鳥綠沙發又能呼應「青如翠羽」的生氣之色，故本選項可提案
(D) 方位中點對應色為黃色，且坐北朝南的建物廁所對賓客而言都在北方，故可以黑地磚作為呼應，本選項亦可
13. (A)(B)(C)三選項皆有植物、方位色彩相關之文句，但〈清代臺灣鐵路買票收費章程〉中全無與色彩相關之描述，故在四者之中，其情境最無法作為老師講授色彩運用的範文

▲閱讀下文，回答第 14-15 題

【語譯】

我雖然從小就開始寫文章，但不刻意雕琢文字，下筆行文時暢快的感受源源不絕，說完該說的就停筆，哪有效法什麼呢？我用文章來說明想法或描述事物時，從來沒有想過要超越他人，也不能明辨您的才學。但我看您的文章所使用的語助詞，不符合文法，我就根據這件事來回答您。乎、歟、耶、哉、夫等字，表達的是疑問的語氣；矣、耳、焉、也等字，表達的是肯定的語氣。現在您卻把它們混為一談。您應該考察一下古代名人是怎麼使用這些字詞的，結合我所說的同與不同之處，認真思考，對您是有助益的。

14. 根據文章可知，柳宗元無法認同杜溫夫的才華，並指出他將疑問語助詞和肯定語助詞混為一談，不符合行文的規律。因此建議杜溫夫研究古代名人如何運用這些字詞，文章才能進步。故答案應選(B)
15. 根據畫線處敘述，柳宗元認為「乎、歟、耶、哉、夫」用於疑問的語氣，「矣、耳、焉、也」用於肯定的語氣。依此標準對照選項：
(A) 句末助詞為「焉」，為肯定語氣
(B) 句末助詞為「哉」、「矣」，薛寶釵以此表達肯定語氣，與畫線處的定義不完全相符
(C) 句末助詞為「也」，為肯定語氣

(D) 句末助詞為「乎」，為疑問語氣

▲閱讀下文，回答第 16-17 題

16. (A) 在紐威爾的淡菜養殖場中，淡菜幼蟲會自然附著於繩索上，攝食從牠們身邊漂過去的浮游植物
(B) 文中第一段提及緬因州海上經濟已經是「風光一時」，且該地商業化漁業業績已大幅墜落，加上賺錢的龍蝦捕撈又往北方的加拿大移動，加上文末提及北美的魚類大量死亡問題，可見本選項為非
(C) 文中所提及漁民年紀偏大、魚類大量死亡對養殖漁業造成影響的地區，皆指北美的緬因州，非拉丁美洲
(D) 根據文中敘述可知，集約養魚場背負的惡名包括減低生物多樣性、破壞棲地以及罔顧動物福祉。生物多樣性高的環境，其棲地會較接近自然環境，動物福祉自然會高於集約養魚場
17. (A) 文中提及紐威爾的養殖場是「美國緬因州」產量最高的淡菜養殖場，非指整個美國
(B) 文中僅說紐威爾的養殖技術對於環境與收益有助益，且文中對海上經濟衰退原因的說明為過度撈捕、寄生蟲以及海溫上升
(C) 紐威爾採用兼顧經濟與環境永續的創新養殖方法，不但創造優異產量，也能降低成本(不需人工飼料或能源)，顛覆傳統對於非集約養魚場之養殖方式的低獲利印象，以紐威爾為例，正好提供大家新的經營策略的參考例子
(D) 紐威爾的養殖設備，僅用於淡菜，並未說明是否合用於鱈魚與蝦子的撈捕上

▲閱讀下文，回答第 18-21 題

18. (A) 應為「高度不確定性」的特質
(B) 從圖中可知，再生能源的不確定性雖低，但是衝擊性最大，且在圖示中為「需優先行動之議題」
(C) 電價與經濟成長均為「需先優先行動之議題」，且兩者有重疊部分，顯見兩者關係更為密切
(D) 從圖中「氣候變遷」與「電力儲存」、「市場設計」重疊之部分，便可知道氣候影響層面亦包含電力儲存
19. (B) 台電進行的海洋牧場計畫主要呼應「固碳」，較接近「碳封存」，並非世界能源協會所公告之衝擊性較高的議題
(C) 根據本文所述，台電先確立計畫後，設施逐步完成，且由下方表格可知，虱目魚並非本次計畫設定之養殖魚種，可知本選項為非
(D) 從文中敘述可知，林口電廠的光合反應器應為原先既有設施，而非為了本次海洋牧場計畫而設置
20. (A) 虱目魚原先並非本計畫預設之試驗魚種，因此這項成果並非海洋牧場的預期成效
21. 海洋牧場計畫本身重點在於「將電廠原先之發電副產品賦予新的循環價值，同時亦能綠化當地電廠生態，打造與環境共存共融之生態電廠」，因此第二階段之內容必須符合計畫主旨
(A) 海洋牧場第一階段的成果，來自於電廠廢氣能用於養藻，以及海水脫硫系統的順利運作；優化此二關鍵系統，有助於計畫後續成果之提升
(B) 以龍膽石斑為例，僅提到溫排水道養殖結果符合水產動物類食品安全標準，但可致力於繼續降低其中

重金屬含量，將有助於該循環經濟模式的獲利
(C) 以電廠廢煙氣進行微藻養殖已經在 2018 年試驗中得到有效成果，可見已不需要在第二階段進行「可行性」試驗

(D) 箱網養殖物種在第一階段的目標為順利度過冬天與寒害，並維持成長速度，故在第二階段可致力改善箱網溫度控制等環境條件，以促進成長效率為目標

▲閱讀下文，回答第 22-24 題

【語譯】

郁離子說：「多顧忌而隱蔽不說的人，就像是欺騙能夠產生的媒介；驕傲自大的人則像是孳生諂媚的宅邸，這些媒介會招引這些顧忌多又隱晦不說的人；周遭的環境又容納了這些媒介，如此一來，壞事怎麼可能不來呢？所以，船一定先有漏洞，然後水才能進入其中；土壤一定是潮溼的，然後青苔才會長出來。奸邪之人趁機圖謀個人晉升的機會，哪有空閒為人民、國家多做考慮呢？因此，這些奸邪之人順著驕傲自大者的個性，給他們諂媚的話語；順著他們多慮又多所避諱的個性，就對他們多有欺騙。等到事情明朗化後，知道他們的諂媚與欺騙，卻無法拒絕。由此習慣他們，習慣後產生寵愛、寵愛而心生羨慕、羨慕就仿效他們。這些奸邪之人受到人君與國家的器重，一次尚且無法抵擋，何況是承繼了這些習慣、寵幸、又仿效這些奸人的情況？腐爛的肉，會招致蒼蠅，蒼蠅與蛆相生不絕，哪有方法可以抵擋得了呢？所以，君子要清除邪惡、分辨誘惑，就像是好醫生在治療疾病一樣，會針刺膏肓之處、斷絕疾病的根源，然後淫邪病痛就不會再發生。如果知道諂媚與欺騙會喪亂人心、亡滅人君與國家的話，屏除這些媒介、破壞這些容納媒介的環境，奸邪者就能自我滅亡了。」

22. 根據文意，一定是先出現了漏洞，才会有不好的事情接著發生。因此，填入(D)「必(一定)……而(然後)……」句型後，則句子變成：舟必漏也，而後水入焉；土必濕也，而後苔生焉。便與文意相符
23. (A) 根據文意，受害者發現之後，發現自己已經無法自拔、無法拒絕，就繼續任由欺諂讓自己對之產生習慣、寵愛、心慕甚至是仿效的行為；因此並非在最後才知道，而是自己任由欺諂對自己繼續有害
(B) 文中意思應為，奸邪者花時間在為個人謀取利益，是沒有空為人君、國家爭取福祉的
(C) 由文中可知，正是因為奸邪者順應受害者的喜好，才有了趁勢為亂的機會，因此受害者也有責任
(D) 根據文意，淫邪會先誘使人心生習慣與嚮往，影響其心理，而後成外顯、具體的行為模仿；是由內而外的過程
24. (A) 向地位卑下者請教問題，就覺得非常羞愧；請教那些達官貴人則又怕別人說自己逢迎拍馬
(B) 大旱的時候，要為將來可能遭遇的水災準備好船隻；炎熱天氣時，就要準備好過冬的皮衣，比喻未雨綢繆
(C) 比喻利用某種藉口掩蓋真實意圖
(D) 禍福的來源本非命中注定，沒有常規，都是人們自行造成的。本文之諱者、矜者，皆因個人心態使得奸邪之人能伺機趁隙逢迎所好，導致未能發揮個人對國家的功能，故文末才會提醒讀者應該修慝辨惑，亦

即修身養性、明心見性，故與(D)相近

▲閱讀下文，回答第 25-27 題

【資料甲語譯】

宋先生說：「人分為十個階級，從地位高的王、公到地位低的輿、台，若缺少任一個階級，人際的規範和標準就無法確立了。如同大地產生各種金屬，以供人類及其子孫後代使用，這兩者的意義是一樣的。貴重的金屬，大概一千里外才有一處出產，近的也要五六百里外才有。最低賤的金屬，在交通稍有不便的地方，土壤中就有大量儲藏。品質好的黃金，價值要比黑鐵高一萬六千倍，然而如果沒有鐵製的鍋、鼎、斧頭，供人們一般日常使用，即使擁有黃金，也不過像只有高官而沒有百姓罷了。」

25. (A) 文中提及人有十等(等級)，後方文句提及「王、公以至輿、台」，則可推論王、公、輿、台均為不同的身分地位，然而王、公地位較高，則可推論輿、台應為地位較低的人們。本語典出《左傳·昭公七年》：「天有十日，人有十等……故王臣(領導)公，公臣大夫，大夫臣士，士臣皂，皂臣輿，輿臣隸，隸臣僚，僚臣僕，僕臣台。」
(B) 「紀」是綱紀、標準之義，延續前文所提的身分分類，則可推論應為人與人之間的規範標準
(C) 從「貴者千里一生，促亦五、六百里」兩句，可知五、六百里的距離短於千里，故可推測「促」應作「短」的意思來解釋
(D) 「斧」「斤」的組合均為斧頭的意思，但「釜」是鐵鍋，可推論同組的「鬻」字應也是烹飪用具。「鬻」：音ㄊㄩˋ，鼎一類的炊具
26. 根據「貴者千里一生，促亦五、六百里而生。賤者舟車稍艱之國，其土必廣生焉」，可知貴賤者之間的差異在於稀有程度(千里一生為貴，廣生焉為賤)
27. 臺灣矽砂的礦區比蛇紋石的礦區多，但蛇紋石的產量更高於矽砂，故可知①分析錯誤。從資料甲中可知黃金比黑鐵價值高、鐵製品泛用性較黃金高，資料丙可以知道黃金、水晶的單位價格較高，但從這些資料中無法得知高價位的礦產是否不實用，故②應為無法判斷

▲閱讀下文，回答第 28-30 題

【甲文語譯】

橐駝我並不能讓樹木活得長久且長得茂盛，只是能順應樹木的生長規律，讓它的本性盡量發展罷了。種樹的原則是：樹的根部要得到舒展，覆蓋的培土要均勻如一；要用移植前所用的土壤，四周的土也要搗得密實。已經做到這些後，就不要再動它、擔心它，離開了就不要再去顧慮它。在栽種它的時候像照顧子女一樣，種好之後就放在那兒像丟棄了它一樣。那麼，它的天性就可以保全，本性就得以發展。

【乙文語譯】

一般種植蔬菜和瓜果時，一定要先用火烤乾種子，土壤越肥沃越好，若太貧脊就得施肥；鬆土越頻繁越好，若太乾旱則要灌溉。種植時的努力越多，蔬果的收穫必定倍增。大致上，蔬菜適合用排列整齊的長方形田地種植，瓜果則適合開溝挖穴播入種子。長方形田地長十多尺、寬三尺，必須在播種前幾天，先挖起舊土，混入蒿

草後以火焚燒，杜絕各種害蟲，同時成為種植蔬菜的肥料。在種植蔬菜時，以施肥於地面的方式輔助，整齊地分畦種植。開溝挖穴播入種子的方法就如同古代的區田法。溝或穴的深和寬都達一尺餘，在種植瓜果時，用腐熟後的堆肥和土壤拌勻，將種子放進堆肥中，等待苗芽長出以後，視肥料的稀稠程度決定是否移除。

28. (A) 郭橐駝目的是讓樹木順應自然，依照它的天性生長
(B) 雖然應使用舊土，並要搗土使土壤堅實，但仍得讓樹根有舒展的空間
(C) 剛種下樹木時要像呵護孩子一般謹慎、無微不至，但之後即可不再看顧，任其自由生長
(D) 文中並無提及關於氣候的變化
29. (A) 需要施肥和鬆土，以及含有水分的土壤(早即灌之)
(B) 必須多所努力，才會收穫倍增
(C) 從「蔬宜畦種，蓀宜區種」可知
(D) 「薄即『糞』之」的「糞」字作動詞用，意思是施肥，可知並非全為名詞
30. (A) 乙文的描寫對象包含蔬菜以及瓜果
(B) 甲文的行動目的是讓樹木順應自然，依照它的天性生長
(C) 乙文認為施肥和鬆土多多益善，種植禁忌是種子潮濕、土壤礮薄乾燥以及蟲害

▲閱讀下文，回答第 31-34 題

【語譯】

地方賢良代表說：「我聽過治理人民的方法，必須預防產生縱慾與放蕩的根源，啓蒙人民固有的道德觀，抑制追求利益的商業行爲而推廣仁義，不強調追求利益，然後教育能夠興盛，社會風氣才能轉變。現在國家推行鹽、鐵、酒專賣與平衡商品供需制度，和人民爭奪商業利益，這將會讓人民失去敦厚純樸的本性，形成了貪婪卑劣的風氣。所以百姓從事生產者越來越少，從事商業貿易者越來越多。過度追求文采華麗，會忽略實質的內容；商業行爲過度，將導致社會生產降低。鼓勵商業行爲，將增加人民慾望，鼓勵務農生產，人民將變得更恭謹。人民恭謹則物資豐沛，人民奢侈饑寒就產生。希望國家停止推行鹽、鐵、酒專賣以及平衡商品供需制度，可以鼓勵農業生產、抑制商業行爲，這是對國家人民有利的政策。」

御史大夫代表說：「北方的匈奴人背叛不服，多次侵擾邊境，整備邊防將勞動我國邊境將士，不整備邊防則侵略行爲無法停止。先帝憐憫邊境人民長期遭受外患，苦於被匈奴虜掠，所以整修軍事要塞，修整烽火台，屯兵防守來防禦敵人。邊防費用不足，所以推行鹽、鐵、酒專賣與平衡商品供需制度，增添物資及財源，以挹注邊防的經費。現在有人提議停止推行鹽、鐵、酒專賣以及平衡商品供需制度，對內國庫收藏將更空虛，對外則無資金支援軍事行動，使邊塞的士兵飢寒交迫，用什麼來供養它們呢？若停止推行，是對國家人民不利的政策。」

31. (A) 僅御史大夫提及外患問題
(C) 僅地方賢良提及務農民眾減少的問題
(D) 僅御史大夫說明國家財政狀況
32. 御史大夫畫線處的主張，認為政府的積極作為，對人民是有益的，與選項(D)較接近。選項(A)(B)(C)均強

調政府作為越少越好

33. (A) 提出應取消專賣制度，為論點
(B) 提出過去匈奴背叛國家的歷史證據，為論據
(D) 先提到國家財政拮据，再強調專賣制度對國家經濟的幫助，為基於事實提出見解的論證
34. 地方賢良認為應廢止專賣制度的主要原因，是國家與民爭利，人民為了謀財，將導致生產不足、風氣敗壞。而御史大夫雖提出不同意見，但並未針對地方賢良的主論點反駁，只是另外提出邊防財政的需要作為論證，故應屬於「反駁」等級

▲閱讀下文，回答第 35-38 題

【語譯】

唐大曆六年，溫州人李庭帶領一批人到深山伐木，迷了路，遇見澗水。澗水在東越的地方語言中，稱山上垂掛的泉水為澗。當中有人煙雞犬的聲音，於是他們循著聲音，渡過溪水，忽然到了一個地方，大約在浙江溫州與福建的中間，天地之間草木茂盛，有好的農田、泉水、竹林、果樹和草藥，在連著的橫木上架設橋樑，約有三百餘戶人家。村落四面環繞著高山，中間一條清澈的小溪蜿蜒流過，崇山倒影如墨。這裡民俗古樸，有舜禹時代的遺風；人們非常懂得禮節，野鳥叫做鷓，飛起來很像鶴。人們的家中只有祭祀時才宰殺，沒有原因不能殺牠，殺則地震。有一個族長模樣的老人，為眾人所信服，容貌很祥和，每年收幾百匹布，用來為寒暑做準備。突然見到李庭一行人之後深感驚異，問他們從何而來，袁晁之亂是否已經平定，現在國家形勢如何？現在的朝政怎麼樣？李庭據實回答。李庭他們因此問：「我們願意來這裡居住可以嗎？」但這位老人卻說，這裡地方狹窄，住不下。老人把他們帶回家中，留他們下來吃飯，在這段期間，他們被當做主客鄭重地對待。不久後辭行，沿路砍樹作記號。回到家，再次入山尋找先前的蹤跡，但群山萬壑，再也尋找不著了。

35. (A) 此雲古莽然之墟中人所做
(B) 文中「中有人煙雞犬之候，尋聲渡水，忽到一處……」，可見李庭等人的確是藉由人、雞、犬的聲音挺進此地而有後續情節
(C) 從「乍見外人」一句可知
(D) 從文末可知，為該地人所言
36. 本題作答時應注意要符合兩條件，一為句子中應出現行爲與其相應的條件。二則是要說出未遵守規定而行爲，將產生怎樣的結果
(A) 本句說明膏液對於舟車之作用，並非說明行爲的限制條件。(《天工開物·膏液緒言》)
(B) 本句為「苟(假如)」的假設句型，雖有假設的條件，但後續文字非指罰則，而是個人對此條件的相應行爲，故非屬於本題測驗範圍。(蘇軾〈赤壁賦〉)
(C) 本句提供了在客位貨物上的限制條件(不可以多報少)，且後續說明未能遵守的罰則(議罰革退不用)。(唐贊袞〈清代臺灣鐵路買票收費章程〉)
(D) 本句為假設語氣，但僅假設某種情況，與下句敘述並無符合題幹要求的關係。(曹雪芹〈賈探春敏慧興利〉)
37. (A) 應為「誤入→進入他界→出而不復返」
(B) 象耘雁耕：傳說舜死蒼梧，象為之耕；禹葬會稽，

鳥爲之耘。後用以形容民俗古樸，有舜禹時代的遺風。在本文中，象耘雁耕是用以形容當地純樸的風氣，而非李庭去當地學會的技能

(C) 根據文本，李庭在此境生活，必須先能觀察環境生物，以聲響協助他安全渡河，爲①聽聲辨位移動術。再者，由於鷓鴣是當地在祭典中才能宰殺之禽，若在非祭典時宰殺會引發地震，此爲②宗教祭品選物。文中老人詢問李庭者爲外來者袁晁賊事、當時政治狀況，因此必須經過③歷史時事問答

(D) 從「四面高山」可推知場景所在爲高山圍繞的平地，且無法遠眺海景

38. 根據文章情節、結構以及名稱仙遊記，都可判斷與〈桃花源記〉最爲接近，故選(A)

二、寫作測驗

【範文】

隨便，是眾聲喧嘩中的一絲靜謐，是隨波逐流的一種姿態。

我們在生活中總會遇到選擇，也常常聽到「隨便」這個回應。細究這個回答的語境，完整的意思應該是「我跟隨你的意見，你方便就好。」乍聽之下非常體貼對方，但同時也將選擇的權利，以及承擔選擇的後果一併丟還給對方。在親人之間，彼此之間有較完整的理解，「隨便」不至於讓人困惑；但和朋友和情侶相處時，「隨便」常造成難以預期的困擾。大到慶祝活動的挑選，小至中餐晚餐的選擇，都可能讓對方壓力倍增。隨之而來的，可能是「隨便」之後的結果不如預期，不僅會使自己在過度期待中落空，或是對最後的結果不滿意，滿滿的負面情緒反而造成人際間的誤會和齟齬。

我和朋友出門遊玩時，一開始也會希望自己善解人意、不製造麻煩，常以「隨便」爲回應。但經過幾次不好的經驗後，發現我其實沒有真的那麼「隨便」，我其實有自己的喜好，但我不太想承擔選擇的結果，所以我會先說「隨便」，但不自覺地期待別人幫我解決問題。隨著年齡漸長，我發現能在人群中保有自己的形狀、自己的堅持，這樣「不隨便」的態度更難能可貴。我也想起了《紅樓夢》中，出身不高但才華洋溢的三姑娘賈探春，她接下代理家族事務的重責大任時，雖然可以「隨他人之便」，照著前人的模式來執行，但她有勇氣地挑戰制度，跳脫傳統制度的窠臼，努力挽救這座日益衰頹的世家大院。無論最後結果是否符合預期，忠於自己想法的勇氣，積極負責的姿態，雖然需付出更多的心力與責任，但是堅持的風範已足以讓人動容。

隨便，是眾聲喧嘩中的一絲靜謐，是隨波逐流的一種選擇。雖然隨便能帶來方便、帶來體貼，但隨便也讓人看不見自己真正的模樣。所以我開始練習嘗試、練習選擇，我希望能讓人聽見自己的聲音，讓人看見中流砥柱的堅持姿態。