

## 一、選擇題

1. 下列文句，何者有錯別字？  
 (A) 攘除奸凶，克不容緩  
 (B) 拳拳服膺，心悅誠服  
 (C) 堅壁清野，清除異己  
 (D) 文質相稱，彬彬有禮
2. 下列文句的「入」，何者與「入情入理」的「入」意義最接近？  
 (A) 鞭辟「入」裡  
 (B) 平上去「入」  
 (C) 穿著「入」時  
 (D) 「入」不敷出
3. 下列「 」讀音何者前後相同？  
 (A) 炊爨、禦寒均無所「藉」於煤／杯盤狼「藉」，相與枕藉乎舟中  
 (B) 愚昧之見，是否有「當」／垣牆周庭，以「當」南日  
 (C) 貨物以外以煤壓「載」／十「載」寒暑易節  
 (D) 必將台煤減稅廣招「徠」／氏羌「徠」服
4. 中文的構詞常以四字連用，在詞語的頭尾或中間，故意插入虛字、數目字、特定字、同義或異義字，拉長文句，使語義更鮮明，語趣更豐富。例如：「左顧右盼」可以是「右顧左盼」，即「顧盼」之意。下列選項，何者的構詞方式與上述相同？  
 (A) 宵衣旰食  
 (B) 夙興夜寐  
 (C) 三申五令  
 (D) 前倨後恭

5. 根據下文，何者能在《夢溪筆談》中找到相關的言論紀錄？

予退處林下，深居絕過從。思平日與客言者，時紀一事於筆，則若有所晤言，蕭然移日，所與談者，唯筆硯而已，謂之《筆談》。聖謨國政，及事近宮省，皆不敢私紀。至於繫當日士大夫毀譽者，雖善亦不欲書，非止不言人惡而已。所錄唯山間木蔭，率意談噓，不繫人之利害者；下至閭巷之言，靡所不有。亦有得於傳聞者，其間不能無缺謬。以之爲言，則甚卑，以予爲無意於言可也。(沈括《夢溪筆談·敘》)

選項	評論官吏	詔令旨意	民間傳聞	異事譏諷
(A)	✓		✓	
(B)		✓		✓
(C)			✓	✓
(D)	✓			✓

6. 下列成語的運用，何者正確？  
 (A) 吳征懷抱「濟世之志」，毅然決然放棄世俗一切，過著閒雲野鶴般的日子  
 (B) 透過這個教學活動，可使師生之間互相學習，達到「東施效顰」的成效  
 (C) 學習若是抱持「以蠡測海」的態度，是很難具有宏觀的角度去探討議題  
 (D) 小熙和小凱是好哥們，曾經立下「同塵與灰」的約定，如今卻反目成仇

7. 依據下文，關於文中敘述十七世紀中葉到十九世紀末的中國女性，何者最爲適當？

從十七世紀中葉直到十九世紀末，流行著極度寬大的衫褲，有一種四平八穩的沉著氣象。削肩，細腰，平胸，薄而小的標準美女在這一層層衣衫的重壓下失蹤了。她的本身是不存在的，不過是一個衣架子罷了。中國人不贊成太觸目的女人。一個女人不該吸引過度的注意；任是鐵錚錚的名字，掛在千萬人的嘴唇上，也在呼吸的水蒸氣裡生了銹。女人要想出眾一點，堂而皇之的途徑都有人反對，何況奇裝異服，自然那更是傷風敗俗了。(改寫自張愛玲〈更衣記〉)

- (A) 須藉由流行衣著展現其存在性  
 (B) 四平八穩者的身材往往薄而小  
 (C) 被剝奪了選擇自己衣裳的權利  
 (D) 奇裝異服讓女人僅僅是衣架子

8. 下圖為一家百年老店的海報，何者對於此產品有所誤解？



- (A) 橫跨日治至今的臺灣共同回憶  
 (B) 圖文並茂得以吸引消費者目光  
 (C) 做工繁複味道甘甜且層次分明  
 (D) 改良自專治口乾舌燥的古中藥
9. 「①縱然、②只好、③此外、④導致、⑤依舊、⑥型塑」擇四者填入下文，使全文完整通順，\_\_\_\_\_內依序應填入：
- \_\_\_\_\_咖啡產業是一個非常龐大的市場，它的供應鏈卻非常脆弱。如果某年的雨量不足，再加上沒有適當灌溉，那咖啡的收成就會減少 80%。\_\_\_\_\_，咖啡需要涼爽的氣候才能結出好的咖啡豆。很多咖啡農在氣候變得更熱的狀況下，\_\_\_\_\_將種植地遷往更高的地方。而這也\_\_\_\_\_了大約每年 250,000 英畝(約 104,310 甲)的森林被砍伐，變成咖啡種植地。(節錄自戴羽〈這位食品科學家用「分子料理」的方法把咖啡像堆積木一樣組起來，創造出「沒有咖啡豆的咖啡」〉)
- (A) ①、③、②、④  
 (B) ⑤、④、②、③  
 (C) ③、①、②、④  
 (D) ③、④、①、⑥
10. 下列詩句出自洛夫〈血的再版〉：「當破繭而出／帶著滿身血絲的我，便四處尋找你／讓我告訴你，化爲一隻□有多苦／在燈火中焚身有多痛／母親／我追你到曠野／四顧茫然／我在等你爲我解釋時間的意義／等到／月亮第一千次升起／我□□不解／爲何每一顆星都不是你／今晚／我只好／仍攀著□□爬行到生命的起點／但我抓到的只是／你□□的手」根據文意，填入適當的詞語：
- (A) 蟬／黯然／子宮／溫暖  
 (B) 蛾／黯然／臍帶／冰涼  
 (C) 蟬／皎潔／子宮／冰涼  
 (D) 蛾／皎潔／臍帶／溫暖

## ▲閱讀下文，回答第 11-12 題

## 【甲】

皇佑二年，吳中大饑，殍殣枕路，是時范文正領浙西，發粟及募民存餉，為術甚備，吳人喜競渡，好為佛事。希文乃縱民競渡，太守日出宴於湖上，自春至夏，居民空巷出游。又召諸佛寺主首，諭之曰：「饑歲工價至賤，可以大興土木之役。」於是諸寺工作鼎興。又新教倉吏舍，日役千夫。監司奏劾杭州不恤荒政，嬉遊不節，及公私興造，傷耗民力，文正乃自條敘所以宴遊及興造，皆欲以發有餘之財，以惠貧者。貿易、飲食、工技、服力之人，仰食於公私者，日無慮數萬人。荒政之施，莫此為大。是歲，兩浙唯杭州晏然，民不流徙，皆文正之惠也。歲饑發司農之粟，募民興利，近歲遂著為令。既已恤饑，因之以成就民利，此先王之美澤也。

(沈括《夢溪筆談》)

## 【乙】

美國經濟大蕭條時代，作為羅斯福屬下的內政部長和公共工程管理局局長，伊克斯有著積極的商人視角。他認為，解決失業問題的最佳方法是透過補貼私人承包商來建造巨大工程。完成這些工程需要花很長的時間，但一旦完成之後，就會永久存在。

另一位意見領袖：哈里·霍普金斯曾是社會工作者，他傾向支持各式各樣的小型 and 分散式計畫，這些計畫的設計，是為了讓更多人脫離救濟名冊，盡快進入實際的工作崗位。他對官僚主義相當厭煩，也嫌惡組織結構圖。他偏執地專注在工作量不足而導致的「身體、精神與心靈痛苦」。

霍普金斯認為，以救濟金形式的直接幫助，會破壞一個人的品格和獨立性。人不分男女，都迫切希望且需要工作的尊嚴，以及勞動為生活帶來的紀律。

羅斯福重視這兩人的思想觀念，並將其加以運用與調和。他尋求短期和長期的利益以治癒這個國家，包括分散式的立即工作計畫，與集中式的持久改進。羅斯福坐在委員會中，評估這兩人提交的計畫，推行了著名的新政。

(改寫自《危機領導：在體現品格與價值的時代》)

11. 依據甲、乙二文，下列關於范仲淹與霍普金斯主張的描述何者最恰當？

- (A) 范仲淹弭平宋代社會貧富差距過大的狀況
- (B) 霍普金斯根據人性需求執行分散式的計畫
- (C) 范仲淹的成功引來了同僚的忌妒而被彈劾
- (D) 羅斯福全然採納霍普金斯的計畫推行新政

12. 下列何者符合甲、乙二文所述？

- (A) 皆無法看出施政與民風、社會趨勢的關聯
- (B) 乙文驗證施政應以長遠的目標為優先考量
- (C) 皆可體現孔子「民無信不立」的為政方針
- (D) 甲文透過創造需求的政策解決了饑荒問題

## ▲閱讀下文，回答第 13-14 題

大甲婦，一何□！為夫餽餉①為夫鋤，為夫日日績麻縷。績縷須淨亦須長，捻勻合線緊雙股；斲木虛中三尺圍，鑿開一道兩頭堵；輕圓漫捲不支機②，一任元黃雜成組。間彩頗似虹霓生，綻花疑落仙姬舞！吾聞利用前民有聖人，一器一名皆上古。況茲杼軸事機絲，制度周詳供黻黼。土番蠢爾本無知，制器伊誰遠近取！日計苦無多，月計有餘縷；但得稍閒餘，軋軋事傴僂。番丁橫肩勝綺羅，番婦周身短布襠③。大甲婦，一何□。

(阮蔡文〈詠大甲婦〉)

## 【註解】

- ① 餽餉：餽，一廿、，送飯給在田裡工作的人吃；餽餉亦作「餽饟」，泛指送食物。
- ② 輕圓漫捲不支機：輕圓漫捲為描述番婦織布之情狀；不支，不支不蔓，既不蔓延，也不分支。比喻動作扼要，不拖泥帶水。
- ③ 襠：音尸ㄨㄥ、，粗布短衣。

13. 關於上文的大甲婦及其日常生活，下列敘述何者正確？  
 (A)「鑿開一道兩頭堵」讚嘆其釀酒工具精緻 (B)「綻花疑落仙姬舞」肯定大甲婦善於跳舞  
 (C)「爲夫饁餉爲夫鋤」可知其家務分工繁重 (D)「土番蠢爾本無知」乃是作者爲其鳴不平

14. 爲作者的評論，請根據前後文判斷爲何並推斷敘述者的立場？

選項	<input type="checkbox"/> 應填入	敘述者立場
(A)	苦	同情
(B)	苦	崇拜
(C)	樂	崇拜
(D)	樂	同情

▲閱讀下文，回答第 15-16 題

在屏後擊鼓傳花。若花到誰手中，飲酒一杯，罰說笑話一個……這次在賈赦手內住了，只得吃了酒，說笑話。因說道：「一家子一個兒子最孝順。偏生母親病了，各處求醫不得，便請了一個針灸的婆子來。婆子原不知道脈理，只說是心火，如今用針灸之法，針灸針灸就好了。這兒子慌了，便問：『心見鐵即死，如何針得？』婆子道：『不用針心，只針肋條就是了。』兒子道：『肋條離心甚遠，怎麼就好？』婆子道：『不妨事。你不知天下父母心偏的多呢。』眾人聽說，都笑起來。賈母也只得吃半杯酒，半日笑道：『我也得這個婆子針一針就好了。』賈赦聽說，便知自己出言冒撞，賈母疑心，忙起身笑與賈母把盞，以別言解釋。  
 (節錄自《紅樓夢·75回 開夜宴異兆發悲音，賞中秋新詞得佳識》)

15. 依據上文，畫底線處所展現賈母的言外之意是什麼？  
 (A) 我這兒子怎麼連個笑話都講不好 (B) 兒子居然嫌我對待他們兄弟不公  
 (C) 我應該試試這樣厲害的醫療方式 (D) 兒子可是擔心我的身體狀況不好
16. 賈赦的笑話之所以有言外之意是因為採用「雙關」修辭。雙關修辭又可細分爲歧義與諧音雙關。下列哪一組對話和上文賈赦說的笑話運用同一種雙關修辭？  
 (A) 母親：「這一條馬路很難過。」兒子：「難怪大家走在上面都笑不出來。」  
 (B) 學生：「起碼要三天才能完成你交代的作業。」老師：「你改騎機車吧。」  
 (C) 同學：「孟嘗君能養士三千體力一定很好，因為奧運也不過游兩百公尺。」  
 (D) 長頸鹿：「我頸子長所以食物很久才入胃。」豬：「煮久一點就入味啦。」

▲閱讀下文，回答第 17-19 題

【甲】

有一狂夫，被髮提壺涉河而渡，其妻追止之，不及，墮河而死。①乃號天噓唏，鼓箜篌而歌曰：「公無渡河，公竟渡河！墮河而死，將奈公何！」  
 (蔡邕《琴操》)

【乙】

黃河西來決崑崙，咆哮萬里觸龍門。波滔天，堯咨嗟。大禹理百川，②兒啼不窺家。殺湍湮洪水，九州始蠶麻。其害乃去，茫然風沙。

被髮之叟狂而痴，③清晨臨流欲奚爲。旁人不惜妻止之，公無渡河苦渡之。虎可搏，河難憑，公果溺死流海湄。有長鯨白齒若雪山，公乎公乎掛胃【註】於其間。箜篌所悲竟不還。  
 (李白〈公無渡河〉)

【註釋】胃：音ㄍㄨㄟˋ，掛。

17. 關於上述兩文的詞義說明，何者正確？  
 (A) 甲文以細筆描繪出黃河自古波濤洶湧，難以橫渡的樣態  
 (B) 乙文以「狂而癡」、「叟」具體化甲文中「狂夫」的形象  
 (C) 乙文詳實記錄狂夫在黃河畔與前來制止的妻之間的對話  
 (D) 乙文強調甲文狂夫「提壺」一舉，是狂夫渡河而死之因

18. 下列關於甲文中「公無渡河，公竟渡河」一句的語氣轉變，何者最貼切？  
 (A) 哀求→無奈 (B) 無奈→豁然  
 (C) 憤怒→平靜 (D) 平靜→哀求
19. 關於甲、乙文中①、②、③三底線所描述的對象，下列何者判斷正確？  
 (A) ①②相同 (B) ②③相同  
 (C) ①②③皆相同 (D) ①②③皆不同

▲閱讀下文，回答第 20-22 題

【甲】

三月初三日，古曰上巳。漳人謂之三日節，祀祖祭墓。而泉人以清明祭墓謂之嘗墓；嘗，春祭也祭以餠餅，治牲禮，挂紙錢，歸乃食之。餠餅以麵為衣，內裹蔬菜，炸油者謂之春餅。嘗墓之禮，富貴家歲一行之，常人則兩、三年一行。婦孺歸時，各插榕枝於髻，以祓不祥。

(節選自連橫《台灣通史·風俗志》)

【乙】

媽媽正經八百地說每年清明前後都會和阿嬤一起做幾次潤餅；而做潤餅是很費功夫的，要分別把豆干、豆芽、韭菜、蛋皮、肉絲、蝦仁、高麗菜等燙好、炒好、切好，之後盛在不同的盤子中，像小孩辦家家酒似的，桌上擺得□□□□，旁邊再擺上潤餅的麵皮、花生粉、虎苔、甜醬，之後大夥就一張一張地包自己的餅吃，東西不能放太多，否則餅會破，但也不能放太少，吃起來口感就不豐富了，要包得恰恰好。

(選自韓良露〈媽媽的潤餅〉)

【丙】

麵粉如泥釜上煎，恍同皓月照瓊筵。菜根自有清香在，勝得膏粱滿眼前。(賴子清〈潤餅〉)

20. 根據甲文中對福建漳州泉州人上巳日祭祖習俗的敘述，何者推論正確？  
 (A) 漳州人當日不開火煮食 (B) 泉州人會吃掉掃墓祭品  
 (C) 兩地皆年年於當日祭祖 (D) 上巳食春餅乃源自漳州
21. 關於乙文，下列敘述何者最適當？  
 (A) □□□□可以填入「光怪陸離」 (B) 所有的食材皆需要燙、炒、切  
 (C) 好潤餅需餅皮完整，口感豐富 (D) 母親透過潤餅教孩子辦家家酒
22. 臺灣詩人賴子清所創作的丙詩，下列解說何者正確？  
 (A) 詩中描述潤餅皮的製作方式 (B) 讚嘆捲好潤餅如同中秋滿月  
 (C) 與甲乙文同為肯定菜勝於肉 (D) 可知食用潤餅時間同於甲乙

▲閱讀下文，回答第 23-25 題

【甲】

康熙七年六月十七日戌刻，地大震。余適客稷下，方與表兄李篤之對燭飲。忽聞有聲如雷，自東南來，向西北去。眾駭異，不解其故。俄而几案擺簸，酒杯傾覆；屋樑椽柱，錯折有聲。相顧失色。久之，方知地震，各疾趨出。見樓閣房舍，僕而復起；牆傾屋塌之聲，與兒啼女號，喧如鼎沸。人眩暈不能立，坐地上，隨地轉側。河水傾潑丈餘，雞鳴犬吠滿城中。逾一時許，始稍定。視街上，則男女裸聚，競相告語，並忘其未衣也。後聞某處井傾仄，不可汲；某家樓臺南北易向；棲霞山裂；沂水陷穴，廣數畝。此真非常之奇變也。

(蒲松齡《聊齋志異·地震》)

【乙】中央氣象局於 108 年參考日本與美國的分級制度與計算方法，著手制定新版的地震震度分級。在高震度階級上，將 5 級細分為 5 弱、5 強；6 級細分為 6 弱、6 強等不同級數，以利相關單位可以在救災與防災的因應上，能夠更加彈性運用。

【新版地震震度分級表】				
震度分級		人的感受	屋內情形	屋外情形
0 級	無感	人無感覺。	——	——
1 級	微震	人靜止或位於高樓層時可感覺微小搖晃。	——	——
2 級	輕震	大多數的人可感到搖晃，睡眠中的人有部分會醒來。	電燈等懸掛物有小搖晃。	靜止的汽車輕輕搖晃，類似卡車經過，但歷時很短。
3 級	弱震	幾乎所有的人都感覺搖晃，有的人會有恐懼感。	房屋震動，碗盤門窗發出聲音，懸掛物搖擺。	靜止的汽車明顯搖動，電線略有搖晃。
4 級	中震	有相當程度的恐懼感，部分的人會尋求躲避的地方，睡眠中的人幾乎都會驚醒。	房屋搖動甚烈，少數未固定物品可能傾倒掉落，少數傢俱移動，可能有輕微災害。	電線明顯搖晃，少數建築物牆磚可能剝落，小範圍山區可能發生落石，極少數地區電力或自來水可能中斷。
5 弱	強震	大多數人會感到驚嚇恐慌，難以走動。	部分未固定物品傾倒掉落，少數傢俱可能移動或翻倒，少數門窗可能變形，部分牆壁產生裂痕。	部分建築物牆磚剝落，部分山區可能發生落石，少數地區電力、自來水、瓦斯或通訊可能中斷。
5 強	強震	幾乎所有的人會感到驚嚇恐慌，難以走動。	大量未固定物品傾倒掉落，傢俱移動或翻倒，部分門窗變形，部分牆壁產生裂痕，極少數耐震較差房屋可能損壞或崩塌。	部分建築物牆磚剝落，部分山區發生落石，鬆軟土層可能出現噴沙噴泥現象，部分地區電力、自來水、瓦斯或通訊中斷，少數耐震較差磚牆可能損壞或崩塌。
6 弱	烈震	搖晃劇烈以致站立困難。	部分耐震能力較差房屋可能損壞或倒塌，大量傢俱大幅移動或翻倒，門窗扭曲變形。	部分地面出現裂痕，部分山區可能發生山崩，鬆軟土層出現噴沙噴泥現象，部分地區電力、自來水、瓦斯或通訊中斷。
6 強		搖晃劇烈以致無法站穩。	部分耐震能力較差房屋可能損壞或倒塌，耐震能力較強房屋亦可能受損，大量傢俱大幅移動或翻倒，門窗扭曲變形。	部分地面出現裂痕，山區可能發生山崩，鬆軟土層出現噴沙噴泥現象，可能大範圍地區電力、自來水、瓦斯或通訊中斷。
7 級	劇震	搖晃劇烈以致無法依意志行動。	部分耐震較強建築物可能損壞或倒塌，幾乎所有傢俱都大幅移動或翻倒。	山崩地裂，地形地貌亦可能改變，多處鬆軟土層出現噴沙噴泥現象，大範圍地區電力、自來水、瓦斯或通訊中斷，鐵軌彎曲。

23. 根據甲文，下列敘述何者正確？  
 (A) 地震發生的時間是在白天下午三點到五點之間  
 (B) 以倒敘法說明地震來臨時的經過與損害的狀況  
 (C) 針對人物的描述，瞭解地震來臨時人們的反應  
 (D) 描寫地震發生的過程是由強到弱，再逐漸趨緩
24. 根據乙文，下列敘述何者正確？  
 (A) 發生中震時，睡眠中的人幾乎都會被驚醒。房屋搖動，少數未固定物品可能掉落  
 (B) 發生強震時，大量傢俱大幅移動或翻倒。部分地面出現裂痕，山區可能發生山崩  
 (C) 中央氣象局在 108 年參考美日分級制度，將新版震度在四級和五級再細分為弱強  
 (D) 發生地震時，從人的感受得知倘若沒有感覺，即可知道此地震規模應為無感零級
25. 根據甲文發生地震的狀態可以呼應到乙文中的何種震度？  
 (A) 3 級弱震                      (B) 4 級中震                      (C) 5 級強震                      (D) 7 級劇震

## ▲閱讀下文，回答第 26-29 題

【甲】以下是小蠹魚的「詩物招領」清單之一：

失物編碼	拾獲時間	拾獲地點	拾獲物品	物品形容	保管處
1	元和十一年秋夜	潯陽江頭	失意淪落	以淚水形式附著於青衫上	白居易全集

【乙】

盡日尋春不見春，芒鞋踏遍嶺頭雲。歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分。

(梅花尼子《悟道詩》)

【丙】

不等答案揭曉，我選擇瀟灑走掉／把家重新打掃，用香水味蓋掉／但寂寞像是一場海嘯，心跳被吞噬掉／夜太深，心跳呢／已經遺失了，不見了／愛上你，心跳呢？慢慢，停止了，不愛了。

(蕭亞軒〈遺失的心跳〉)

26. 下列詩句指涉的人物，何者為甲之失主？

- (A) 至今我還把那一雙傲慢的靴子忘在高力士羞憤的手裡。我也把滿地的難民和傷兵把胡馬和羌馬交踐的節奏，留給杜二在草堂裡細細地苦吟。那年賀知章眼花丟失我的原名，此後我只能被稱為謫仙
- (B) 把自己的生命忘在汨羅江，江裡的污穢被我的身軀洗成一條靜潔。當我形容枯槁地遊走澤畔時，滄浪水可濯纓又濯足的彈性已全然不存在我心。岸芷汀蘭的芬芳只能留給他人悼念
- (C) 我幾乎快忘了文章合為時而著，歌詩合為事而作的報負，直到那一個秋夜我的淪落被琵琶聲喚醒後，蓄積漲滿了雙瞳的水池，一路橫溢成一曲長言，那上面沒有我的名字，只有我唧唧的嘆息
- (D) 把希望遺忘在桃花紛飛的世界裡，把孤獨留在仰望南山的剪影中。我的腰始終是挺直的，但我卻無法背負起讀書人仕宦為官的包袱，卻還得為五斗米而折

27. 若是要仿表格甲幫乙文作者寫一份招領清單，下列何者正確？

(A)	(B)	(C)	(D)
拾獲地點	拾獲時間	拾獲物品	物品保管處
鞋底	冬末春初	枝頭	宋詞三百首

28. 關於丙文中遺失物的描述，下列何者正確？

- (A) 被主人刻意拋棄
- (B) 掉在家中某角落
- (C) 發散嗆人之氣味
- (D) 遺失的是寂寞感

29. 下列甲、乙、丙三資料中關於「遺失」的意涵，何者敘述正確？

- (A) 因為死亡而造成丙的遺失
- (B) 乙因事與願違而喪失鬥志
- (C) 甲的遺失物被文字所保留
- (D) 皆隱含對時光流逝的無奈

## ▲閱讀下文，回答第 30-31 題

在戰國時代，不只君要擇臣，臣也要擇君。衛鞅的「強國之術」，在當時是驚世駭俗的做法，他要澈底推倒一切舊制度，來建立一個新的時代。所以衛鞅反覆地試探秦孝公，想要知道他是否真有堅定的變法決心，甚至能夠不顧一切道德仁義。只要孝公還有一點顧忌與虛偽，他便不是最好的合作夥伴。在反覆試探之後，這對君臣終於確定他們彼此是最好的拍檔。

只要他們合作，秦國就能改變自己的命運。三年，衛鞅說孝公變法修刑，內務耕稼，外勸戰死之賞罰，孝公善之。甘龍、杜摯等弗然，相與爭之。卒用鞅法，百姓苦之；居三年，百姓便之。衛鞅用什麼方法，來使秦國強大呢？說穿了，就是《商君書》中所說的「利出一孔」。

《商君書》中所說的「利出一孔」是什麼呢？在法家來看，天下人所作所為不過是為了得利，因此國家必須設法只留下一個能夠得利的孔道，也就是國家想要人民去做的事情，這樣所有的人都會爭先恐後的去從事它。衛鞅在秦國重新劃分了各級軍功爵位，並規定一個人所能擁有的土地、房屋、奴隸還有生活享受，全部由爵位決定。想要得到爵位，就只能拿軍功來換，所以想要榮華富貴就是「上戰場」！這個方法一出現，馬上讓秦國人人奮勇赴戰。  
(出自呂世浩〈你，要選擇什麼樣的道路？〉)

30. 根據上文，衛鞅如何確定秦孝公是他的最佳拍檔？
- (A) 以仁為政  
(B) 心存顧忌  
(C) 道義兼顧  
(D) 堅定信念
31. 根據上文，下列何者可以闡述衛鞅的「強國之術」？
- (A) 民為貴，社稷次之，君為輕  
(B) 政者，正也。子帥以正，孰敢不正？  
(C) 民之所欲萬，而利之所出一。民非一，則無以致欲，故作一  
(D) 道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格

▲閱讀下文，回答第 32-35 題

【甲】

這日王夫人正是往錦鄉侯家去赴席，李紈與探春早已梳洗，伺候出門去後，回至廳上坐了。剛吃茶時，忽見趙姨進來，探春、李紈忙讓坐，趙姨開口便說道：「這屋裡的人，都踹下我的頭去還罷了，姑娘你也想一想，該替我出氣才是。」一面說，一面便眼淚鼻涕哭起來。探春忙道：「姨媽這話說誰？我竟不懂。誰踹姨媽的頭？說出來，我替姨媽出氣。」趙姨道：「姑娘現踹我，我告訴誰去？」探春聽說，忙站起來說道：「我並不敢。」李紈也忙站起來勸。趙姨道：「你們請坐下，聽我說。我這屋裡熬油似的熬了這麼大年紀，又有你兄弟，這會子連襲人都不如了，我還有什麼臉？連你也沒臉，別說是我呀！」探春笑道：「原來為這個。我說我並不敢犯法違理。」一面便坐了，拿賬翻給趙姨看，又唸與他聽。又說道：「這是祖宗手裡舊規矩，人人都依著，偏我改了不成？這也不但襲人，將來環兒收了屋裡的，自然也是同襲人一樣。這原不是什麼爭大爭小的事，講不到有臉沒臉的話上。他是太太的奴才，我是按著舊規矩辦。說辦的好，領祖宗的恩典太太恩典；若說辦的不公，那是他糊塗不知福，也只好憑他抱怨去。太太連房子賞了人，我有什麼有臉的地方？一文不賞，我也沒什麼沒臉之處。依我說，太太不在家，姨媽安靜些，養神罷，何苦只要操心？太太滿心疼我，因姨媽每每生事，幾次寒心。我但凡是個男人，可以出得去，我早走了，立出一番事業來，那時自有一番道理。偏我是個女孩兒家，一句多話也沒我亂說的，太太滿心裡都知道，如今因看重我，才叫我管家務。還沒有做一件好事，姨媽倒先來作賤我。倘或太太知道了，怕我為難，不叫我管，那才正經沒臉呢！連姨媽真也沒臉了！」一面說，一面抽抽搭搭的哭起來。

趙姨氣的問道：「你如今現說一是一，說二是二。如今你舅舅死了，你就多給二三十兩銀子，難道太太就不依你？分明太太是好太太，都是你們尖酸刻薄，可惜太太有恩無處使。姑娘放心，這也使不著你的銀子。明兒等出了閣，我還想你額外照看趙家呢！如今沒有長翎毛兒就忘了根本，只揀高枝兒飛去了。」探春沒聽完，已氣的臉白氣噎，越發嗚嗚咽咽的哭起來。因問道：「誰是我舅舅？我舅舅早陞了九省的檢點了，哪裡又跑出一個舅舅來？我倒素昔按禮尊敬，怎麼敬出這些親戚來了。既這麼說，每日環兒出去，為麼趙國基又站起來？又跟他上學？為什麼不拿出舅舅的款來？何苦來！誰不知道我是姨媽養的，必要過兩三個月尋出由頭來，徹底翻騰一陣，生怕人不知道，故意表白表白，也不知是誰給誰沒臉！幸虧我還明白，但凡糊塗不知理的，早急了。」李紈急的只管勸，趙姨只管還嘮叨。

(節選自《紅樓夢 55 回·辱親女愚妾爭閒氣》)



## 【乙】

多數評論的焦點都在賞銀的數目上，忽略了探春否認自己與趙家血緣關係的言論。探春說出否認趙國基為舅舅的話，固然是一時情急。實際上，趙姨娘生下的兒女雖都列主子，可是庶出的已矮嫡系一階，而趙姨娘更算不上主子奶奶，賈府的「姨娘」地位卑下，至於趙國基更是標準的奴才之身，所以探春也老實不客氣地駁回趙姨娘：「既這麼說，環兒出去為什麼趙國基又站起來，又跟他上學？為什麼不拿出舅舅的款來？」向來未認清自己地位的趙姨娘聽來、與現代一般背景的讀者看來，探春的確是絕情了些。但在賈府階級嚴明的貴族生活模式下，主子的確是不宜稱奴才為舅舅的。作為二個懸殊階級的連接者趙姨娘是夠難處的了。卑下的娘家也許期待自己「飛上枝頭當鳳凰」的「姨娘」女兒能為家族帶來利益或翻身機會，但是這詩禮簪纓之家豈有將「姨娘」當主子奶奶看，充其量也不過是供主子性服務、替奶奶夫人生兒子的丫環，出不得正式場合、可以買賣、死了亂葬了事。趙姨娘想討個「人情」情有可原，但事實上是很困難的。趙姨娘並不是惡人，她的私心是在「對親人的愛」上產生，只是礙於她的身分地位低下，她委實無計可施。第 55 回為二十兩賞銀母女二人正面衝突，口舌交鋒讓母女關係降到冰點。其實，探春此時情境也不容許她接受他人求情，畢竟她才剛受命理家，那些管家娘子們個個等著看笑話，樹立威信是探春的當務之急。

禮教的衝突在探春身上埋下最具殺傷力的爆點，讓她沒有辦法放下身段去傾聽趙姨娘的聲音，當她以主子的身分，高高在上地勸導趙姨娘，指稱她「大吆小喝失了體統」、「沒的惹人笑話，自己呆白給人作粗活」時是何等傷害一個母親的心。 (節選自林碧慧〈趙姨娘與賈探春的母女關係研究〉)

32. 根據甲文，下列訊息何者正確？
- (A) 賈府中探春與李紈的關係最親密  
 (B) 畫線部分可知姨娘對探春的擔憂  
 (C) 文中所提的舊規矩乃是有所憑據  
 (D) 趙姨娘骨子中有說一不二的固執
33. 以下依據乙文對賈府中「血緣關係」及「禮教制度」的位階相關說明，何者正確？
- (A) 依據禮教趙國基需稱探春外甥女  
 (B) 趙姨娘與趙國基為賈環貼身僕人  
 (C) 賈府的位階係根據血緣分別定位  
 (D) 賈探春處在血緣與禮教衝突之中
34. 關於甲、乙兩文的敘述，下列何者正確？
- (A) 甲文劃底線處即是乙文「趙姨娘想討個人情」的行為驗證  
 (B) 甲文中探春所說「爭大爭小的事」即是乙文樹立威信一事  
 (C) 甲文末探春言中所指「但凡糊塗不知理的」指的是趙姨娘  
 (D) 乙文「二個懸殊階級的連接者」指的是甲文中的九省檢點
35. 以下是同學根據甲、乙所得的結論，何者判別正確？
- (A) 趙姨娘秉信血緣之愛有親疏導致失禮  
 (B) 探春認為人倫不該是由禮教所能規範  
 (C) 趙姨娘的身分讓他在賈家能左右逢源  
 (D) 賈府基層敬重探春使趙姨娘心生嫉恨

▲以下是某演講提供的簡報。閱讀簡報後，回答第 36-38 題

### 1 什麼是窗殺？

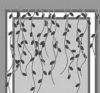
- 撞各種「玻璃」導致傷亡簡稱窗殺
- 野生鳥類為高風險類群
- 美國每年估計**10億**隻野鳥窗殺死亡
- 南韓估計每年**800萬**隻野鳥窗殺死亡
- 台灣以現有建築物估計(每棟每年撞一隻鳥)可能每年有**880萬**隻野鳥因窗殺傷亡

### 2 造成窗殺原因


- 鏡像反射景物假象
- 可穿透的假象
- 鳥類無法辨識玻璃為隔離障礙物

我的字典裡沒有~玻璃

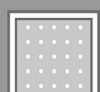
### 3 防窗殺原理：減少玻璃穿透與反射假象面積



垂墜物



霧面



點陣



貼紙

### 4 只貼一張猛禽貼紙無效

要貼就要貼滿才有防治效果

Photo: flag.org

### 5 遇到窗殺鳥類如何處理？

#### 鳥類存活

- 用紙箱安置。
- 記錄撿拾時間、地點等相關資訊並拍照。
- 連絡相關單位處理救傷(如臺北鳥會、桃園鳥會等)。
- 回報野鳥窗傷記錄。

#### 鳥類死亡

- 裝進雙層夾鏈袋/塑膠袋包好。
- 記錄撿拾時間、地點等相關資訊並拍照。
- 連絡相關單位冷凍寄送(如特生中心)或直接送交猛禽會。
- 腐爛或無法寄送可就地掩埋。
- 回報野鳥窗殺記錄。

記得保護自己，盡量不要徒手碰觸鳥兒。

(資料來源：野鳥窗殺博物館 <https://www.birdwindowcollision.info/programs>)

36. 下列何項資訊**無法**從簡報中獲取？

- (A) 指導正確處理窗殺鳥類的方法
- (B) 傳遞鳥類產生窗殺的生物知識
- (C) 舉出數據以證明窗殺的嚴重性
- (D) 提供最具環保功能的窗戶設計

37. 依據簡報資料，造成鳥類窗殺的元素整理，最正確者為何？

選項	玻璃的阻隔	穿透的假象	景物的反射	垂墜物的障礙	貼紙的遮蔽
(A)	✓	✓		✓	
(B)		✓			✓
(C)			✓	✓	✓
(D)	✓	✓	✓		

38. 關於簡報最後一張的內容，下列何者解讀最適當？

- (A) 全國各地可處理鳥類窗殺的機構
- (B) 無論窗傷或窗殺都需要主動回報
- (C) 徒手觸摸鳥類將造成其更大傷勢
- (D) 防止窗殺的動機源自於弋不射宿

## 二、寫作測驗

下列資料表是「人們死前最後悔的事」網路聲量前 20 名。若你是第一天踏入職場的社會新鮮人，看到全權郵政未來郵件的服務，你會提醒自己別做出哪一件後悔的事呢？請以「給未來的我」為題，遵守「未來郵件業務」服務內容及規定，送一份包裹並附一封短箋。文中請提醒未來的自己如何正向的生活，別陷入自己最在意的後悔之中，並說明包裹禮物的涵義。可不拘書信格式，唯文中勿暴露個人真實身分。

### (一) 統計資料表

人們死前最後悔的 20 件事，你中了幾項？					
排名	事件	網路聲量	排名	事件	網路聲量
1	沒有和朋友保持聯繫	113,904	11	沒用心學一種外語	19,867
2	沒能在親人在世時說愛他	88,636	12	沒有盡情享受美食	18,829
3	沒有實現夢想中的生活	60,687	13	做過對不起良心的錯事	15,738
4	沒能談一場深刻的戀愛	58,969	14	沒有給自己足夠的休息時間	15,548
5	挑錯結婚伴侶	52,745	15	一輩子都沒有結婚	12,908
6	投注太多精力在工作上	51,353	16	對許多事情過於自信	10,943
7	沒有注意身體健康	32,991	17	沒能勇於挑戰	10,668
8	選錯大學科系	28,093	18	曾經向霸凌低頭	9,436
9	讀書時不夠努力	24,659	19	喝太多酒	8,780
10	沒有去想去的地方旅行	24,175	20	沒有盡力行善幫助別人	7,476

### (二) 全權郵政「未來郵件業務」服務內容及規定

#### 一、定義：

「未來郵件」係指本公司提供寄件人「寫信給未來自己」的服務，顧客只要指定寄送日期及收件地點，郵件就可於約定時效內送達收件人手中。

#### 二、指定交寄期限(郵件保管期)：

最短 15 日，最長不逾 60 年。

#### 三、適用郵件種類：

國內普通掛號函件、包裹。

#### 四、收寄限制：

- (1) 每件價值計件當時物價新臺幣 5 萬元為上限。
- (2) 易於腐壞、無法於常溫保存及禁寄物品或危險物品，皆不予收寄。

【以下空白】