

一、選擇題(第 1 題至第 38 題，每題 2 分，共 76 分)

1. 下列文句，何者有錯別字？

- (A) 不以爲然，反駁辯論
(C) 一股作氣，勇往直前

- (B) 跳脫框架，創新求變
(D) 天上星宿，星光熠熠

2. 下列「」中的字，何者讀音兩兩相同？

- (A) 「皎」然月色／「狡」詐多詭
(C) 「惴惴」不安／水流「湍」急

- (B) 告「誠」處分／機「械」手臂
(D) 「登」音不響／「甞」轉街道

3. 下列文句的「以」字，何者與「不以物喜，不以己悲」的「以」字意義相同？

- (A) 使後起含生，目授而心識之，承載者「以」何物哉
(B) 晉侯、秦伯圍鄭，「以」其無禮於晉，且貳於楚也
(C) 增其舊制，刻唐賢今人詩賦於其上，囑予作文「以」記之
(D) 若舍鄭「以」爲東道主，行李之往來，供其乏困，君亦無所害

4. 下列反詐騙的內容，何者有冗言贅詞？

■全民反詐騙，你我一起來■

- (A) 慎防假郵局配送異常通知單，以免遭詐騙集團竊取個資
(B) 受邀加入 LINE 群組要謹慎，避免萬一不小心上當受騙
(C) 假愛情，真詐騙，人財兩失，得不償失
(D) 詐騙知識不可少，多方求證保荷包



5. 動詞用得精準能使文學作品增色，依據前後文判斷□內最適合填入的動詞依序爲？

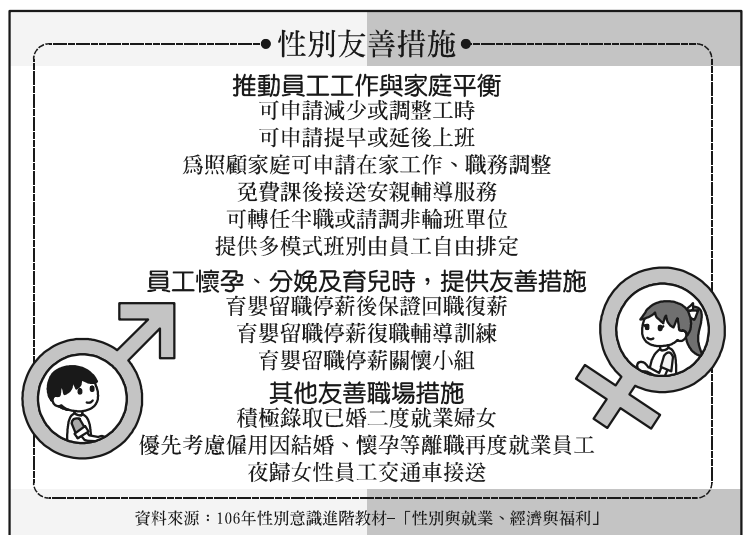
- 在地球上散步／獨自踽踽地／我揚起了我的黑手杖／並把它沉重地□在堅而冷了的地殼上／讓那邊棲息著的人們可以聽見一聲微響／因而感知了我的存在(紀弦〈在地球上散步〉)
•隱隱，我聽見／同樣的水聲南下，四川流下流漢水／北上是烏江應著湘江／激盪滾滾的大江東去／聽，時間□進你手掌嘯出漩渦／五根手指這樣豎起來(余光中〈看手相的老人〉)

- (A) 點／捲
(B) 點／散
(C) 撞／捲
(D) 撞／散

6. 閱讀右圖，對①、②的研判應該是：

- ①懷孕婦女在生產後申請育嬰留職停薪，回職復薪後，得保證領到薪資
②員工爲兼顧生活品質與平衡，可申請在家工作或調整職務內容，並可申請減少工時，但薪資維持不變

- (A) ①、②皆正確
(B) ①、②皆錯誤
(C) ①正確、②錯誤
(D) ①正確、②無法判斷



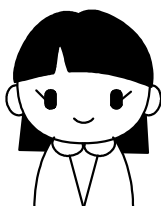
7. 閱讀下文，與該段文意最接近的選項應為：

這一段萎縮成寸許長的細帶，竟是生命的隧道……。而當其決定性的剎那，母親拼命將全身的力量，以無比痛苦與快樂，把我推出體外。在她獲悉一個健全的嬰兒已誕生時，額上諒有晶瑩的汗珠，眼中必有喜悅的淚光，嘴角恐怕還有驕傲的微笑吧。(節錄自林文月〈白髮與臍帶〉)

- (A) 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也(《孝經·開宗明義章》)
- (B) 血緣是一種暴力，今生互不相欠，往後不必再見(佚名)
- (C) 慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林(白居易〈慈烏夜啼〉)
- (D) 快樂的世界啊／當初我們見面／你迎我以微笑／而我答妳以大哭／驚天，動地(余光中〈母難日〉)

8. 劉基〈工之僑爲琴〉，以寓言手法點出當時社會問題，請判斷掌權者如何應對最佳？

工之僑得良桐焉，斫而爲琴，弦而鼓之，金聲而玉應。自以爲天下之美也，獻之太常。使國工視之，曰：「弗古。」還之。工之僑以歸，謀諸漆工，作斷紋焉；又謀諸篆工，作古竅焉。匣而埋諸土，期年出之，抱以適市。貴人過而見之，易之以百金，獻諸朝。樂官傳視，皆曰：「希世之珍也。」工之僑聞之，嘆曰：「悲哉，世也！豈獨一琴哉？莫不然矣！而不早圖之，其與亡矣。」遂去，入於宕冥之山，不知其所終。



- (A) 選拔人才首重視內涵，而非外貌
- (B) 嚴謹管控員工上下班時間
- (C) 遵守法規，朝幸福國度邁進
- (D) 建立健全且透明的升遷制度

9. 吳鳴人請老師協助修改到某公司擔任實習生的求職信，信中畫底線爲老師建議修改處，試問下列何者修改後仍不適當？

○○貴公司，您好：

我目前就讀○○高職電機科，已經錄取○○科大電機系。(A) 我的賢昆仲說在好公司任職，工作才有保障，貴公司具備：制度完善、分工明確，以及設備精良等條件，還連年獲選爲幸福企業，在業界享有良好的聲譽。

看到貴公司在人力銀行招聘實習生，我(B) 當下立馬心猿意馬提筆寫這封求職信，履歷表、自傳、證照、獎狀、成績單，以及高職三年參加過的比賽紀錄都檢附於後。如有幸爭取到面試機會，我一定全力以赴，(C) 讓貴公司蓬華生輝。

(D) 叩請 金安

吳鳴人敬上

- (A) 我的賢昆仲，應改爲「家兄」
- (B) 當下立馬，應改成「旋即」；心猿意馬應改成「專心致志」
- (C) 讓貴公司蓬華生輝，應改成「不負公司所託」
- (D) 叩請 金安，應改成「順頌 台祺」

10. 華人世界廟宇林立，門柱多有楹聯，揭示祭祀的主神、供奉的原因，以及信仰的價值。下列廟宇楹聯中的人物，按照順序配對正確的是？

甲、佛骨謫來，嶺海因而生色；鱷魚徙去，江湖自此澄清

乙、義膽忠肝，六經以來二表；託孤寄命，三代而後一人

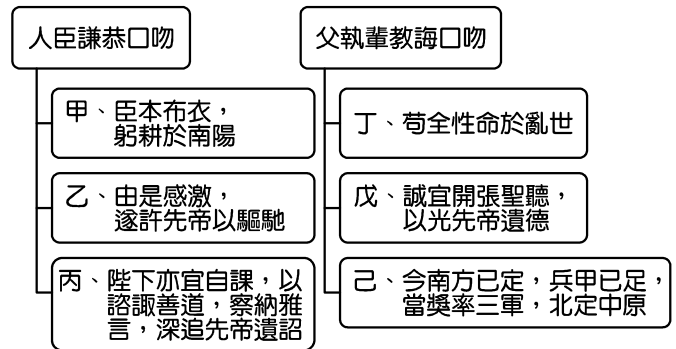
丙、德配天地，泗水文章昭日月；道貫古今，杏壇禮樂冠華夷

丁、由仁居義，傳堯舜禹湯文武周孔之道；知言養氣，充惻隱羞惡恭敬是非之心

- (A) 韓愈／屈原／老子／孟子
- (B) 柳宗元／屈原／老子／杜甫
- (C) 韓愈／諸葛亮／孔子／孟子
- (D) 柳宗元／諸葛亮／孔子／杜甫

11. 在寫作文章時，作者會交替使用不同口吻以凸顯意旨。試判斷右圖選自〈出師表〉之文句口吻，分類正確的選項是？

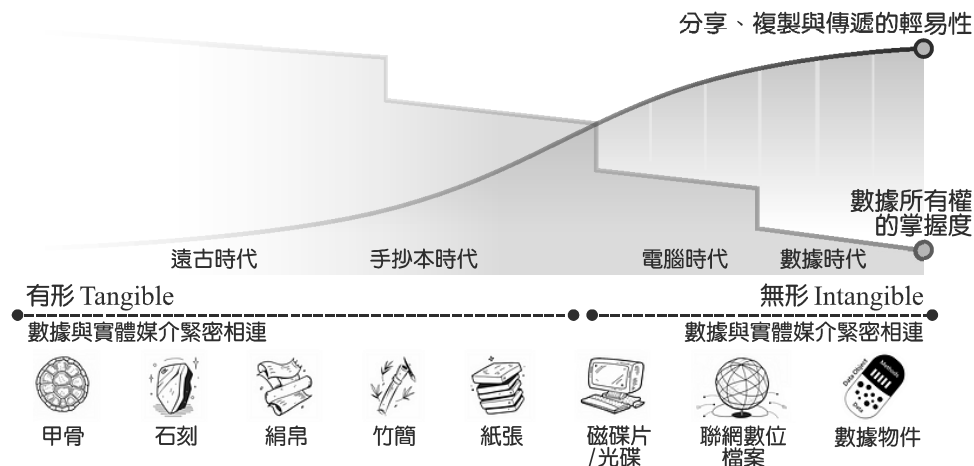
- (A) 甲丙己
(B) 乙戊己
(C) 丙丁戊
(D) 丙戊己



12. 下列選項，何者是透過他人經驗得知先前發生過的事？

- (A) 「難道我們的東西，該白送給他的嗎？」參不平地回答。「唉！汝不曉得他的厲害，汝還未嘗到他青草膏的滋味。」那有年紀的嘲笑地說
- (B) 我看到柵欄這邊有一個小池塘，水面漣影瀾漫，是因為到處下著小雨，滴滴落在這無風的山地，打落開花的白芒。這時我竟能默默注視它，一朵，兩朵，三朵，數不完了
- (C) 可是母親烏油油的柔髮卻像一匹緞子似的垂在肩頭，微風吹來，一綹綹的短髮不時拂著她白嫩的面頰。她眯起眼睛，用手背攏一下，一會兒又飄過來了
- (D) 這下，我可樂了，幫著在桂花樹下鋪篾簾，幫著抱桂花樹使勁地搖，桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：「啊！真像下雨，好香的雨啊！」

▲閱讀下文，回答第 13-14 題



(圖片來源：<https://medium.com/>，作者 Aralia)

13. 請選出最符合上圖的標題：

- (A) 如何透過數據尋找同溫層
(B) 掌握數據就是擁有說話權
(C) 數據的來源與運用的方法
(D) 媒介的演進對數據的影響

14. 依據上圖，①、②的研判應是：

- ① 聯網數位檔案較紙張更輕易傳遞數據內容
② 越接近現代，人們越容易分享複製或傳遞訊息，但對數據的掌握程度反而降低
- (A) ①錯誤、②正確
(B) ①正確、②錯誤
(C) ①、②皆正確
(D) ①、②皆錯誤

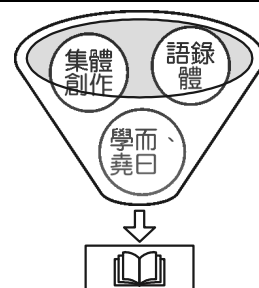
▲閱讀下文，回答第 15-16 題

南宋理學大師朱熹合輯《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》為「四書」，從此更鞏固了儒學在華人文化中的政治與文化影響力。

《四庫全書》將書籍分為經、史、子、集四部。經部收錄十三經及小學(文字、聲韻、訓詁)書籍；史部收錄歷史、地理書籍；子部收錄思想家(先秦九流十家)、文言小說、技藝、數學、醫學，以及宗教書籍；集部收錄合集與歷代作家個人著作。

15. 根據右圖，請判斷最可能是哪本經典？

- (A) 《孟子》
- (B) 《論語》
- (C) 《大學》
- (D) 《中庸》



16. 根據《四庫全書》的分類方式，下列說明何者正確？

- (A) 《論語》屬於經部
- (B) 《誠意伯文集》屬於子部
- (C) 《世說新語選》屬於集部
- (D) 《左傳》屬於史部

▲閱讀下文，回答第 17-19 題

梁惠王曰：「晉國①，天下莫強焉，叟之所知也。及寡人之身，東敗於齊，長子死焉；西喪地於秦七百里；南辱於楚。寡人恥之，願比死者一洒②之，如之何則可？」孟子對曰：「地方百里，而可以王。王如施仁政於民，省刑罰，薄稅斂；深耕易耨；壯者以暇日修其孝悌忠信，入以事其父兄，出以事其長上；可使制梃③以撻秦楚之堅甲利兵矣。彼奪其民時，使不得耕耨，以養其父母；父母凍餓，兄弟妻子離散。彼陷溺其民，王往而征之，夫誰與王敵？故曰：『仁者無敵。』王請勿疑。」

(《孟子·梁惠王上》)

【注釋】

- ① 晉國，韓、趙、魏三家分晉，稱為三晉，梁(魏)惠王自稱魏國為晉國。
- ② 洒，丁一ㄣ，洗滌，此引申為報仇雪恨。
- ③ 制梃去一ㄣ，提著木棍。

17. 戰國時代，國君無不以富國強兵作為治國的根基，然孟子卻有不同的解讀。閱讀上文，選出解讀正確的選項：

- (A) 梁惠王認為是因為前人四處征戰耗損了國本，才使國勢衰疲不振
- (B) 孟子仁政的內容，是以人民免於刑罰而服從國君為其核心思想
- (C) 梁惠王認為能明白人倫教化者，必能為國捐軀，犧牲小我完成大我
- (D) 勿奪民時、推行教化，讓人民生活安定，是仁者之所以無敵的關鍵

18. 關於本文的寫作方式，下列敘述何者正確？

- (A) 以層遞法開頭，從君王治國思想開啓，層層轉進民貴君輕的核心理念
- (B) 本文孟子以實施仁政之核心思想為出發點，進行設辭問答、交叉詰問
- (C) 在修辭的使用上，用排比句法進行鋪陳，來增強其論辯與說理的氣勢
- (D) 全文以對話推展，藉由梁惠王與孟子之問答，凸顯孟子仁政思想特色

19. 本文與孟子〈王道之始〉有共同關注的政治思考，請找出兩文可互相呼應的選項：

	〈仁者無敵〉	〈王道之始〉
(A)	及寡人之身，東敗於齊，長子死焉；西喪地於秦七百里；南辱於楚	寡人之於國也，盡心焉耳矣。河內凶，則移其民于河東，移其粟于河內；河東凶亦然
(B)	王如施仁政於民，省刑罰，薄稅斂，深耕易耨	不違農時，穀不可勝食也；數罟不入洿池，魚鱉不可勝食也
(C)	壯者以暇日修其孝悌忠信，入以事其父兄，出以事其長上	謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴于道路矣
(D)	彼陷溺其民，王往而征之，夫誰與王敵？	狗彘食人食而不知檢，塗有餓殍而不知發，人死，則曰：非我也，歲也

▲閱讀下文，回答第 20-22 題

【甲】

(燭之武)見秦伯曰：「秦、晉圍鄭，鄭既知亡矣！若亡鄭而有益於君，敢以煩執事。越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。若舍鄭以爲東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。且君嘗爲晉君賜矣！許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉！君之所知也。夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封，若不闕秦，將焉取之？闕秦以利晉，惟君圖之！」

【乙】

深度遊說—用溫柔的方法靠近對方，讓對方不感覺有敵意

1. 有說服力，就是能夠影響介於情緒和心情之間、來自內在的「確信感」。
2. 想要移動他人的確信感，越是擺事實、講道理，越無法動搖對方原本的確信感。
3. 一直想用自己的以爲說服對方，對方反而會越反對，自己也會因此更不爽。
4. 「人之所以會改變想法或抗拒改變，都是出自自己的想望、動機，與內在的掙扎抗拒」，把重點放在這些因素上，就能提升讓人改變心意的機率。

深度遊說的要點

1. 先要有充分的溫情(先認識對方、跟對方當朋友)
2. 只是提問、傾聽、複述
3. 讓對方思考他自己的想法

(節選自〈想要說服他人，先改變你對說服的想法〉)

20. 閱讀甲文，下列解讀何者正確？

- (A) 燭之武因不受重用，早就對鄭國懷恨在心，因此希望秦國趕緊滅亡鄭國
- (B) 燭之武認爲鄭國可以作爲秦國的盟約國，供應秦國商務貨品之來往買賣
- (C) 燭之武提醒秦穆公勿忘晉惠公會受其恩惠卻忘恩負義歷史教訓
- (D) 燭之武認爲晉國是自私自利的國家，晉文公利用秦晉之好，聯秦滅鄭

21. 根據乙文，下列關於深度遊說的要點說明，何者錯誤？

- (A) 說服力往往根基於內在的確信感，因此先建立關係是遊說必要的步驟
- (B) 想要用自己認爲的真理強加說服他人，容易招致對方反感而說服失敗
- (C) 深度遊說的要點在於站在他人角度著想，並一味討好對方的想法與情緒
- (D) 透過提問、傾聽、複述等步驟遊說後，需保留空間讓對方思考己身想法

22. 綜合甲文、乙文，選出燭之武遊說文句符合深度遊說要點的選項：

- (A) 秦、晉圍鄭，鄭既知亡矣→先要有充分的溫情
- (B) 越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰→先要有充分的溫情
- (C) 許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉！君之所知也→只是提問、傾聽、複述
- (D) 若不闕秦，將焉取之？闕秦以利晉，惟君圖之！→想要移動他人的確信感

▲閱讀下文，回答第 23-26 題

【甲】

有問之，對曰：「橐駝非能使木壽且孳也，能順木之天，以致其性焉爾。凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。既然已，勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄，則其天者全而其性得矣。故吾不害其長而已，非有能碩茂之也；不抑耗其實而已，非有能蚤而蕃之也。他植者則不然，根拳而土易，其培之也，若不過焉則不及。苟有能反是者，則又愛之太恩，憂之太勤，旦視而暮撫，已去而復顧，甚者爪其膚以驗其生枯，搖其本以觀其疏密，而木之性日以離矣。雖曰愛之，其實害之；雖曰憂之，其實仇之，故不我若也。吾又何能為哉！」

(柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉)

【乙】

宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：「今日病矣！予助苗長矣！」其子趨而往視之，苗則槁矣。天下之不助苗長者寡矣。以為無益而舍之者，不耘苗者也；助之長者，揠苗者也，非徒無益，而又害之。

(《孟子·公孫丑上》)

【丙】

心理學家 Baumrind 提出了「家庭教養模式」，依據父母對孩子的掌控以及回應/情感程度區，歸納出 4 種不同的教養類型：

1. 開明權威型：尊重孩子自由意志，愛孩子但也認為有責任督導孩子的行為，會依照個別孩子的特質、經驗及當時的發展階段，而給予明確的行為準則。
2. 專制權威型：父母對子女是要求的，但較缺乏情感回應。他們多半建立絕對的標準，以期塑造、控制、及評斷他們子女。
3. 包容順應型：父母提供的情感回應多過於行為要求，給予孩子相當大的自主性；即使孩子的表現不符合主流期待，此類型父母也不會太在意，而是順應孩子的發展。
4. 淡漠忽視型：父母既不要求也不給予情感回應。他們無心督導，同時也不支持孩子。

(賴思均諮商心理師《親子天下·從 4 種教養模式，了解自己可能成為什麼類型的父母》)

23. 閱讀甲文，下列文句解讀何者**錯誤**？

- (A) 郭橐駝懂得順應樹木天性發展培育，符合道家順應自然、無為而治的觀點
- (B) 移植樹木時要完全使用新土覆蓋，並且堅實緊密的鋪平，鍛鍊樹木在不同環境生長時的適應力
- (C) 不損害、不抑制樹木的生長，得以讓樹木自然成長、茁壯，而非刻意去提前樹木生長的時程
- (D) 其他種樹者往往過於關注樹木的生長，繼而不斷干預

24. 請問乙文的文意與甲文哪一句話最相近？

- (A) 橐駝非能使木壽且孳也，能順木之天，以致其性焉爾
- (B) 凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密
- (C) 故吾不害其長而已，非有能碩茂之也；不抑耗其實而已，非有能蚤而蕃之也
- (D) 旦視而暮撫，已去而復顧，甚者爪其膚以驗其生枯，搖其本以觀其疏密，而木之性日以離矣

25. 閱讀丙文，說明正確的選項是：

- (A) 開明權威型的父母，依照孩子的個別特質、督導孩子的行為，因材施教、剛柔並濟
- (B) 專制權威型的父母，父母強制要求孩子每一個準則，孩子無法達到期望則果斷放棄教育
- (C) 包容順應型的父母，以愛與包容去面對孩子每一個行為表現，但容易讓孩子予取予求
- (D) 淡漠忽視型的父母，不給予孩子情感回應，對孩子干涉最少，也最能讓孩子自由發展

26. 對照甲文與丙文，郭橐駝的植樹之道，較接近哪一種教養類型？

- (A) 開明權威型
- (B) 專制權威型
- (C) 包容順應型
- (D) 淡漠忽視型

▲閱讀下文，回答第 27-30 題

【甲】

桃之夭夭，灼灼其華。之子于歸，宜其室家。桃之夭夭，有蕢其實。之子于歸，宜其家室。
桃之夭夭，其葉蓁蓁。之子于歸，宜其家人。

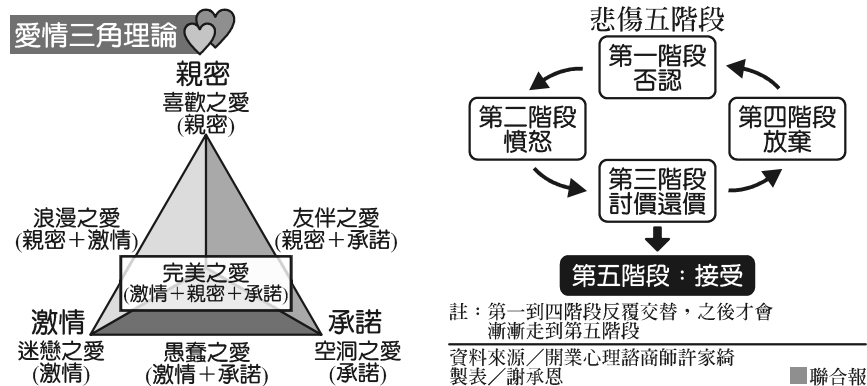
(《詩經·周南·桃夭》)

【乙】

這次我離開你，是風，是雨，是夜晚；／你笑了笑，我擺一擺手／一條寂寞的路便展向兩頭了。／念此際你已回到濱河的家居，／想你在梳理長髮或是濕了的外衣，／而我風雨的歸程還正長；／山退得很遠，平蕪拓得更大，／哎，這世界，怕黑暗已真的成型了……

(節錄自鄭愁予〈賦別〉)

【丙】



27. 甲詩中描述的事情，與下列哪個新聞標題相同？

- (A) 董事長千金與公司職員愛情長跑十年，終於步入禮堂
(B) 錯過不再！機能完整、明星學區，歡迎成為人生勝利組
(C) 十年樹木，百年樹人，一家四代回娘家，阿祖也來跑接力
(D) 全臺壓軸！全館七折，買正品送贈品，滿額再抽百萬名車

28. 依據乙詩，①、②的研判應是：

- ①詩中點明分手時的天氣狀況與時間
②示現修辭，透過形象化的語言，把實際上或當下未聞未見的事物，描寫得如在眼前。「一條寂寞的路便展向兩頭了」使用示現修辭

- (A) ①錯誤、②正確
(B) ①正確、②錯誤
(C) ①、②皆正確
(D) ①、②皆錯誤

29. 依據丙圖，說明正確的選項是？

- (A) 愛情的順序是喜歡→友伴→空洞→愚蠢→迷戀→浪漫→完美之愛
(B) 處於完美之愛的伴侶，擁有平衡的親密、承諾、激情，是理想愛情狀態
(C) 愛過才知情重，失戀時心情是否認→憤怒→討價還價→放棄→接受
(D) 心智成熟的人在經歷悲傷時，可以從第二階段直接晉升到第五階段

30. 綜合甲、乙、丙資料，下列敘述何者最適切？

- (A) 甲詩提及的「之子于歸」，在愛情三角理論中屬於浪漫之愛
(B) 甲詩「于歸」與乙詩「歸程」不同，前者是雙方結婚，後者是雙方分離
(C) 甲詩「其葉蓁蓁」與乙詩「梳理長髮」都是形容女子的容貌
(D) 乙詩呈現出賦別時，心中滿是負面情緒的樣態，詩中的我處於憤怒階段

▲閱讀下文，回答第 31-34 題

馳綠，是臺灣布希鞋代工大廠二代的自創品牌。營收一度衝上 6 億，5 年後卻驟減九成。馳綠谷底重生的關鍵：把咖啡渣、晶片、寶特瓶、牡蠣殼都磨成新鞋，還因此申請到世界專利。

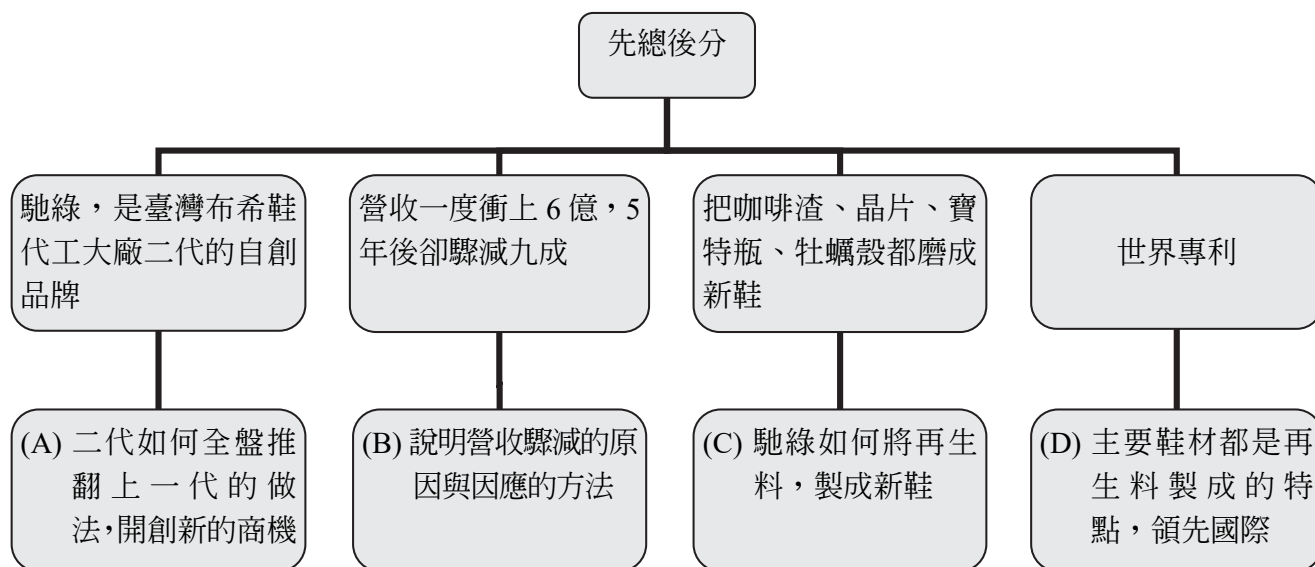
膠鞋代工大廠祥弘，是市場聞名的「布希鞋」重要推手，創辦人之子許佳鳴在 2012 年自創品牌「馳綠」，在祥弘的技術基礎上，推出「改良款布希鞋」，海外市場大獲好評，年營收一度衝上 6 億。2017 年，馳綠急於擴張規模，不斷推出新品，授權的海外代理商未妥善經營品牌，導致市場出現大量仿冒品，商品嚴重滯銷。爲了不讓虧損擴大，忍痛與授權商解約、砍掉產線，年營收驟減九成。在此同時，許佳鳴竟發見了咖啡渣製作成鞋子的商機。

不過，要把咖啡渣變成鞋子，過程滿是地雷。咖啡渣含水率高達九成，又帶有油脂，需要曝曬、烘乾、研磨，變成細到微米級的顆粒，才能依鞋子不同構造製作材料。以鞋底為例，馳綠挑戰把咖啡渣混進製鞋原料中，嘗試近百次的配方調整，終於解決品質不穩的問題。許佳鳴自豪，「這是世界級的專利」，如今馳綠可以做到一雙鞋的鞋面、鞋底、鞋墊等主要鞋材都使用咖啡渣製成，而非他牌，僅有鞋帶或 logo 採用再生料。

不只咖啡渣，馳綠連矽晶圓、海廢寶特瓶到牡蠣殼等農漁業廢棄物，都能研磨後，再製成製鞋原料，去年共回收 480 萬杯咖啡渣、320 萬個寶特瓶、120 噸的矽廢料與 25 噸的農業廢棄物，製出的鞋子碳足跡只有 5 公斤，僅有業界平均 15 公斤的 1/3。馳綠去年營收接近 3 億元，終於在轉型後達成損益兩平。

(改寫《天下雜誌》張玟榕〈世界首款全咖啡渣鞋，賣進中美日 碳足跡減到三分之一、營收回升 3 倍〉)

31. 本文使用先總後分的寫作筆法，在首段概括地介紹將要說明的要點，讓讀者對所要說明的事物或事理有初步的印象，後續各段再分項說明，關於首段與後續重點的說明，何者**錯誤**？



32. 依據上文，下列何者**不是**馳綠營收一度驟減九成的原因？
 (A) 產品嚴重滯銷 (B) 研發經費過高 (C) 急於擴張規模 (D) 市場仿冒品多
33. 馳綠能把製鞋的碳足跡減到三分之一的原因，對①、②的研判應是：
 ①使用咖啡渣、矽晶圓、海廢寶特瓶，以及牡蠣殼等農漁業廢棄物當作製鞋原料
 ②鞋面、鞋底、鞋墊、鞋帶、logo 等鞋材都使用再生料製成
 (A) ①、②皆正確 (B) ①、②皆錯誤
 (C) ①正確、②錯誤 (D) ①錯誤、②正確
34. 下列主題，何者與「馳綠轉型」的理念價值最相似？
 (A) 〈善用政治趨勢，發展綠電科技〉 (B) 〈持之以恆，戲棚站久就是我的〉
 (C) 〈新舊融合，青出於藍，尋找創新策略〉 (D) 〈投入全新產業，轉建嶄新的事業王國〉

▲閱讀下文，回答第 35-38 題

【甲】

而巴[蜀]寡婦清，其先得丹穴，而擅其利數世，家亦不訾①。清，寡婦也，能守其業，用財自衛，不見侵犯。秦皇帝以爲貞婦而客之，爲筑女懷清臺。(《史記·卷一二九·貨殖列傳》)

【乙】

探春道：「我因和他家女兒說閒話兒，誰知那麼個園子，除他們帶的花、吃的筍菜魚蝦之外，一年還有人包了去，年終足有二百兩銀子剩。從那日我才知道，一個破荷葉，一根枯草根子，都是值錢的。」…探春因又接說道：「…不如在園子裡所有的老媽媽中，揀出幾個本分老誠能知園園的事，派准他們收拾料理，也不必要他們交租納稅，只問他們一年可以孝敬些什麼。一則園子有專定之人修理，花木自有一年好似一年的，也不用臨時忙亂；二則也不至作踐，白辜負了東西；三則老媽媽們也可借此小補，不枉年日在園中辛苦；四則亦可以省了這些花兒匠、山子匠、打掃人等的工費。將此有餘，以補不足，未爲不可。」…眾婆子去後，探春問寶釵如何。寶釵笑答道：「幸於始者怠於終，繕其辭者嗜其利。」…他三人說道：「這一個老祝媽是個妥當的，況他老頭子和他兒子代代都是管打掃竹子，如今竟把這所有的竹子交與他。這一個老田媽本是種莊稼的，稻香村一帶凡有菜蔬稻稗之類，雖是玩意兒，不必認真大治大耕，也須得他去，再一按時加些培植，豈不更好？」探春又笑道：「可惜，蘅蕪苑和怡紅院這兩處大地方竟沒有出利息之物。」李紈忙笑道：「蘅蕪苑更厲害。如今香料鋪並大市大廟賣的各處香料香草兒，都不是這些東西？算起來比別的利息更大。怡紅院別說別的，單只說春夏一季玫瑰花，共下多少花？還有一帶籬芭上薔薇、月季、寶相、金銀藤，單這沒要緊的草花乾了，賣到茶葉鋪、藥鋪去，也值幾個錢。」

(節錄自《紅樓夢》第五十六回「敏探春興利除宿弊，時寶釵小惠全大體」)

【注釋】①不訾，ㄉˇ，數量很大，無法估計。

35. 根據甲文，清爲何會被司馬遷寫進貨殖列傳？
 (A) 才貌雙全，輔佐丈夫
 (B) 壯大家業，保全家族
 (C) 善於丹青，名顯天下
 (D) 帶兵打仗，不見侵犯
36. 根據乙文畫底線處，探春提出的「承包制好處」說明，何者有誤？
 (A) 大觀園腐敗的草木花樹，可作成堆肥
 (B) 大觀園隨時有人打理，花木有人修剪
 (C) 管理大觀園的老媽媽們，有額外收入
 (D) 節省聘請專人打理維護大觀園的費用
37. 從文中可知，下列人物的專長爲何？
 (A) 老田媽：種植管理 (B) 寶釵：人力資源管理 (C) 李紈：物盡其用管理 (D) 探春：植物草花銷售竹子



38. 根據甲、乙兩文，關於清、探春的敘述，何者正確？
 (A) 都在家族遭受外敵侵犯時，挺身而出
 (B) 都對家族有除宿弊的貢獻
 (C) 都獲得面聖的機會
 (D) 都善於理財

二、寫作測驗(共 24 分)

破窗效應定義	政治學家威爾遜和犯罪學家凱琳提出了「破窗效應」的理論：如果有人打壞了一幢建築物的窗戶玻璃，這扇窗戶得不到及時維修的話，那麼就會有更多窗戶的玻璃被打壞。起先原本只是一個小問題，但如果不及時修正，問題就會越來越大，越來越多，繼引發一系列更為嚴重的後果。
現實生活例子	◆有一袋垃圾被丟在公車站牌下，很快地其他人也開始隨手將垃圾丟在同一處。原本乾淨的環境被忽視，更多垃圾逐漸堆積，導致這個地方變得愈來愈髒亂。 ◆用過的餐盤不洗，堆置在水槽裡，其他人見狀也不願主動清理，反而開始把更多髒盤子或垃圾放入水槽。久而久之，水槽內的餐盤越堆越多，讓整個廚房變得混亂不堪。 ◆洗好的衣服隨便塞進衣櫥裡，衣櫥變得凌亂，讓人失去整理動力。其後其他未摺疊的衣物也被胡亂塞進去，致使衣櫥衣物混亂不堪，最後讓人無法快速找到需要的衣服，甚至導致衣物變形或受損。

現實中的你有這樣的經驗嗎？明明覺得是小事，不會有太大的影響啊！但往往造成損害的，一開始都不是偉大的事情，而是一些不起眼的小事。請就自己或身邊親友曾經歷「破窗效應」的經驗為例，寫一篇首尾俱足的文章。需簡單陳述關鍵事件發生的前後變化，接著說明後續發展又是如何？過程中我的感受如何？透過這事件學到什麼？文章不必訂題。

【以下空白】

