

113 學年度四技二專第二次聯合模擬考試

共同科目 國文 詳解

113-2-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
C	A	B	B	A	D	D	A	D	C	B	A	D	C	B	A	D	D	C
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
C	C	D	B	D	A	C	A	B	B	B	A	B	A	C	B	A	C	D

一、選擇題

- (C) 一鼓作氣
- (A) ㄩー么ゝ
(B) ㄩーせゝ／ㄒーせゝ
(C) 虫メゝゝ／么メろ
(D) く口△ゝ／ㄒ口せゝ
- 題幹的以字解釋為因為，與(B)相同
(A) 使用
(C) 用來
(D) 作為
- 有冗言贅詞，萬一或不小擇一，上當或受騙擇一，故選(B)
- 紀弦〈在地球上散步〉表現出詩人知性的自覺(橫的移植)：雖然孤獨但堅持理想；雖然只有一聲微響，但那邊棲息的人們可以感知詩人的存在。從前文的手杖點地、後文的點地引起的微響，判斷「點」適合填入□內，撞引起的聲音不僅是微響
余光中〈看手相的老人〉表現出詩人抒情的傳統(縱的繼承)：一位歷盡風霜的老人，透過一幅手相看出手相的主人「一拳握千歲的傷心」。從前文的滾滾東流水、後文的漩渦，判斷「捲」適合填入□內，流水捲出漩渦
- ①依據「有嬰留職停薪後保證回職復薪」此條，懷孕婦女有嬰留職停薪後復職，得保證領到薪資
②無法判斷的原因在於：「不知員工為兼顧生活品質與平衡的原因，是否為『照顧家庭』。依圖表僅『照顧家庭』方符合可申請在家工作或職務。此外，無法從圖表看出，申請減少工時，是否能薪資維持不變。」
- 題幹所說是新生兒出生帶給母親的喜悅，與(D)相同
(A)【語譯】人的身軀、四肢、毛髮、皮膚都是父母給予的，應當謹慎愛護，不敢毀損傷害，這是實行孝道的開始。
(B) 講述血緣無法選擇、無法掙脫的情態
(C) 講述慈烏失去母親後，在樹林中獨自守候，不願離去
(D) 講述母子之間親情的聯繫，是悲喜交織的
- 本文以寓言主角工之僑為琴的情節，點出元代社會當時存在著未能以真才實學選才的問題，可見(A)可作為當權者解決的參考方向
- (D)「順頌 台祺」使用於平輩，上司應用「敬請 籌安」、「敬候 籌綏」
- 由關鍵詞判斷，甲：〈諫迎佛骨表〉、〈祭鱸魚文〉，韓愈；乙：忠、〈前後出師表〉、託孤，諸葛亮；丙：泗

水、杏壇冠華夷，孔子；丁：仁義、儒家道統孔子之後是孟子、養氣、四端四善，孟子。楹聯人物依序為韓愈／諸葛亮／孔子／孟子，答案選(C)

- 人臣謙恭口吻有甲乙丁，皆是以「臣」的角度發抒情感，父執輩教誨口吻有丙戊己，皆以「宜」或「當」字點出劉禪應該做的事。乙為孔明以人臣口吻追述先帝的識人之明；戊則是在行文中指示劉禪應該開張聖聽、察納雅言；己則是提醒劉禪在一切皆準備充分的情況下，應積極北伐，不應偏安。故答案選(B)
- (A) 青草膏指的是拷打，委婉表達當時臺灣百姓受到日警控制，藉由有年紀攤商的話，對秦得參交代先前發生過的事

(B)(C)(D) 皆是作者親身經歷

▲閱讀下文，回答第 13-14 題

(圖片來源：<https://medium.com/>，作者 Aralia)

- 圖片呈現的是從遠古時代的實體媒介到數據時代的數位媒介，對數據的分享、複製與傳遞的輕易性，以及對數據的掌握度的影響，故答案選(D)
- 依圖所示，①、②的敘述皆正確

▲閱讀下文，回答第 15-16 題

15.  是《論語》

- (B)《誠意伯文集》為集部
(C)《世說新語選》為子部
(D)《左傳》為經部

▲閱讀下文，回答第 17-19 題

【語譯】

梁惠王說：「魏國曾一度在天下各國中稱霸，這是老先生您知道的。可是到了我這時候，東邊被齊國打敗，連我的大兒子都死掉了；西邊喪失了七百里土地給秦國；南邊又戰敗受到楚國的侮辱。我為這些事感到非常羞恥，希望替所有的死難者報仇雪恨，我要怎樣做才行呢？」孟子回答說：「只要有方圓一百里的土地，就可以使天下歸服了。大王如果對老百姓施行仁政，減免刑罰，少收賦稅，深耕細作，及時除草；讓身強力壯的人抽出時間修養孝順、尊敬、忠誠、守信的品德，在家侍奉父母兄長，出門尊敬長輩上級。這樣就是讓他們拿著木棒，也可打擊那些擁有盔甲刀槍的秦、楚軍隊了。因為那些秦國、楚國的執政者剝奪了他們老百姓的生產時間，使他們不能夠深耕細作來贍養父母。父母受凍挨餓，兄弟妻子東離西散，他們使老百姓陷入深淵之中，大王去征伐他們，有誰來和您抵抗呢？所以說：『施行仁政的人，必然無敵於天下。』大王請不要疑慮！」

- (A) 從「晉國，天下莫強焉，叟之所知也。及寡人之

身，東敗於齊，長子死焉；西喪地於秦七百里；南辱於楚。」此句可得知，魏國從晉國分出時國力最為強大，一直到梁惠王即位時被齊國打敗，甚至犧牲太子，割地給秦國，國勢才漸漸衰敗

(B) 孟子的仁政思想在於民貴君輕，因此並非避罰服從，順服國君之意

(C) 從本文中看不出梁惠王重視人倫教化，孟子認為人倫教化可以提升人民對國家的意識，也能起身捍衛國家存亡

18. (A) 「層遞法」的技法為將三個以上的事物按大小、多少、高低、輕重、遠近等不同程度逐層排列，使文章層次分明。本文並無使用此種寫作技法

(B) 在本文中孟子並無使用設辭問答來凸顯主旨，且設辭問答為賦體之寫作特色，為荀子所擅

(C) 連續用三個或三個以上內容相關，結構相同或相似的句法，藉以表達出同範圍、同性質的意象，稱為「排比」。孟子在此文主要以對句呈現

19. (A) 前句為梁惠王接連敗於諸侯國之事實，後句則為魏國國內發生饑荒時梁惠王的作為

(B) 前句為孟子闡述施行仁政之細則，著重在減輕人民的負擔，使人民得以專心生產；後句則為孟子強調不違農時，生態保育，永續經營的概念

(D) 前句為孟子闡述施行仁政的君王，沒有人可以與之匹敵；後句則說明君王不重視人民死活，而將一切結果怪罪為凶年

▲閱讀下文，回答第 20-22 題

【甲文語譯】

燭之武見到了秦穆公說：「秦、晉圍攻鄭國，鄭國已經知道要滅亡了！如果滅掉鄭國對您有好處的話，那就勞煩您來攻打吧。越過晉國而以偏遠的鄭國作為秦的邊邑，您知道其中的困難。那麼，何必滅掉鄭國，以增加晉國的領土呢？晉國的實力雄厚了，相對的，您的實力就削弱了。您如果放過鄭國，把鄭國做為東方道路上負責招待的主人，使者的往來，鄭國可以供應他們所欠缺的物資，這對您也沒有害處。況且您曾經給予晉惠公恩惠，他答應送您焦、瑕兩地，結果早上才渡過黃河回晉，晚上就築起城牆來防禦秦國！這是您所知道的。晉國哪有滿足的時候呢？晉國已經開拓了東邊的疆界，就一定會想要擴張西方的疆域，如果不損害秦國，那麼要從何處去取得土地呢？損害秦國才有利於晉國，希望您能仔細考慮！」

20. (A) 燭之武雖對不受重用感到哀怨，但仍為了自身利益選擇幫助鄭文公，出使說服秦穆公

(B) 燭之武認為鄭國作為東邊道路上的中繼站，招待外交使者而非盟約國

(D) 文中並無提及利用秦晉之好以行滅鄭之實

21. (C) 深度遊說要點著重先要有充分的溫情，並透過提問、傾聽、複述，讓對方思考他自己的想法，而非一味討好對方的想法與情緒

22. (A) 燭之武此句為示弱之語，而非表現充分溫情

(B) 「越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰」此句為說之以理，而非表現充分溫情

(C) 「許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉！君之所知也」此句為挑撥離間之語，而非提問、傾聽與複述

(D) 總結前段論述，「惟君圖之」一語便有讓對方思考

他自己想法的意圖，並想要移動秦王對晉國的確信感
▲閱讀下文，回答第 23-26 題

【甲文語譯】

有人問他種樹種得好的原因，他回答說：「我郭橐駝不是能夠使樹木活得長久，而且長得很快，只不過能夠順應樹木的天性，來實現其自身的習性罷了。但凡種樹的方法，它的樹根要舒展，它的培土要平均，它根下的土要用原來培育樹苗的土，它搗土要結實。已經這樣做了，就不要再動，不要再憂慮它，離開它不再回顧。栽種時要像對待子女一樣細心，栽好後要像丟棄它一樣放在一邊，那麼樹木的天性就得以保全，它的習性就得以實現。所以我只不過不妨礙它的生長罷了，並不是有能使它長得高大茂盛的辦法；只不過不抑制、減少它的結果罷了，也並不是有能使它果實結得早又多的辦法。別的種樹人卻不是這樣，樹根蜷曲又換了生土；他培土的時候，不是過緊就是太鬆。如果有能夠和這種做法相反的人，就太過於吝惜它們了，擔心它太過分了。在早晨去看，在晚上又去撫摸，離開之後，又回頭去看看。更嚴重的，甚至掐破樹皮來觀察它是死還是活著，搖晃樹根來看它是否結實了，這樣樹木的天性就一天天遠去了。雖然說是喜愛它，實際上是害了它，雖說是擔心它，實際上是仇視它。所以他們都不如我。我又能做什麼呢？」

【乙文語譯】

有個擔憂他的禾苗長不高而把禾苗往上拔的春秋宋國人，一天下來十分疲勞地回到家，對他的家人說：「今天累壞了，我幫助禾苗長高了！」他兒子小步奔去看那禾苗的情況，禾苗卻都枯萎了。天下不希望自己禾苗長得快一些的人很少啊！以為禾苗長大沒有用處而放棄的人，就像是不給禾苗鋤草的懶漢。妄自幫助它生長的人，就像這個拔苗助長的人，不但沒有好處，反而害了它。

23. (B) 從「其土欲故」這一句話，便可知道郭橐駝認為移樹時要多帶點舊土，以讓樹木熟悉，而非一味改變環境以強化適應力

24. (D) 乙文文意為揠苗助長，因此符應此句所述，過於關注樹木生長，反而弄巧成拙，損害樹木的生長與本性

25. (B) 專制權威型的父母會希望將孩子塑造成符合他們期待的樣貌，但並不會選擇放棄孩子，而是用他們慣常的方式來控制孩子、改變孩子的想法

(C) 包容順應型的父母會尊重孩子的想法與發展，但並不會讓孩子予取予求，而只是賦予他們想法上的自由

(D) 淡漠忽視型的父母對孩子的發展最不利，容易讓孩子在缺乏愛的情況之下誤入歧途

26. (C) 包容順應型的父母，其教養觀念最能符應郭橐駝所述「能順木之天，以致其性焉爾」

▲閱讀下文，回答第 27-30 題

【甲文語譯】

茂盛的桃樹，鮮豔的桃花。這位女子出嫁，多麼適宜他的家庭啊！茂盛的桃樹，豐碩的果實。這樣的女子出嫁，多麼適合他的家庭啊！茂盛的桃樹，濃蔭的樹葉。這樣的女子出嫁，多麼適合他的家庭啊！

27. 甲詩所進行的活動是女子出嫁，與(A)相同

(B) 建案廣告

- (C) 校慶
(D) 周年慶
28. 詩中「是風是雨是夜晚」點明天氣狀況與時間，因此
①正確。「一條寂寞的路便展向兩頭了」使用轉化中的形象化手法，因此②錯誤，故答案選(B)
29. (A) 從丙圖無法判斷愛情的先後順序
(C)(D) 圖表呈現出悲傷的各階段會反覆交替，才慢慢走向階段五
30. (A) 甲詩是女子出嫁，是愛情中的承諾行為，浪漫之愛無承諾行為
(C) 其葉蓁蓁比喻子孫繁衍，家族昌大
(D) 詩中的我處於悲傷五階段的接受階段
- ▲閱讀下文，回答第 31-34 題
31. (A) 馳綠先在祥弘的基礎上推出改良版布希鞋，才研發咖啡渣鞋
32. (B) 馳綠營收一度驟減九成是在研發咖啡渣鞋之前，文章第三段
33. ①、②皆正確
34. 馳綠轉型的理念在於就既有的基礎上持續開創、進行融合，因此答案選(C)
- ▲閱讀下文，回答第 35-38 題
- 【甲文語譯】
- 秦時巴蜀地方有一寡婦，名清，先人曾得丹砂礦，專利數世，家財萬貫，難以計數。清婦能守住家業，用財自衛，人不敢犯。秦始皇嘉為貞婦，以賓客之禮相待，為她築女懷清臺。
35. 寡婦清不僅守住家業，還壯大家業，更善用錢財保住家族，故司馬遷將她寫入以商人為主軸的貨殖列傳
36. (A) 可避免浪費大觀園中的草木花樹，帶來利潤
37. (A) 老田媽擅長種植菜蔬稻稗，老祝媽擅長種植管理竹子
(B) 寶釵所說的話：最初僥倖得利之人，由於機會來得太過輕鬆，過後反而容易懈怠；那些誇誇其談之人，不過是貪圖利益，不見得真能有什麼本事。無關乎人力資源管理，探春更為適合
(C) 李紈觀察到蘅蕪苑的香料香草、怡紅院的玫瑰花、薔薇……等，可拿去茶葉鋪、藥鋪賣錢，擅長物盡其用管理
(D) 探春無銷售植物花草
38. (A) 清有，探春無
(B) 從甲乙兩文的內容，僅探春有對家族除宿弊的貢獻，清無法從甲文的內容擷取有無對家族有除宿弊的貢獻
(C) 清有，探春無
(D) 從甲乙兩文內容可知，清和探春都善於理財

二、寫作測驗

【範文】

當一條規則被破壞，就會有更多規則被破壞，如同當一扇窗被打破，就會有更多扇窗被打破。從小我的父母對於犯錯，總是秉持著不貳過原則，這次錯了沒關係，但要知錯能改，不能一錯再錯。

高一班導訂立的第一條班規：「對自己負責」。舉凡：「前一晚準備好隔天學的所有物品；妥善規劃時間；

對自己的行為負責。」當時，我對於這樣的班規，也不以為意。直到自己一連串的錯誤不斷發生，我並未留心節制，因而導向越來越糟糕的結果。

一次早上，我起床昏昏沉沉地漏東漏西，竟然將好不容易熬夜做完的設計作品忘在房間桌上，到校後急忙忙拜託媽媽請假送作品，媽媽感受到我的十萬火急，破例請假幫我送作品到校隨後，我沉浸在作品獲得極高評價的愉悅之中，忘了媽媽的協助不是必然，忘了要記取這次教訓並且不貳過，反而以為只要是特殊狀況，都可以這樣特殊處理。我開始替自己找了一個又一個看似理直氣壯地的理由，拜託媽媽幫忙送東西到校，我漸漸地不再對自己負責。

直到某一天，媽媽幫我送東西來學校的路上發生小車禍，表情痛苦，仍一跛一跛地向我走來時，我驚覺：因為我推卸責任的行為，竟然讓媽媽受傷了。就像是破窗效應，我打破了第一扇窗之後，就越來越多規則被打破，推卸責任的態度像玻璃碎片，不斷刺傷著自己，也傷害愛我的媽媽。

千里之堤潰於蟻穴，事情變糟往往是從一個細微的不好的開頭演變而來的，環境中的不良現象如果被放任存在，會誘使人們仿效，甚至變本加厲——這就是所謂的破窗效應。記取這次教訓，我重新審慎思考自己行為的合理性與正當性。為了避免破窗負面效應蔓延，解決的根本之道其實在自己本身。若我們能建立正確的價值觀和明辨慎思的態度，對於環境中的不良行為能適時予以指正或改善，知過能改，為自己負責，便不會造成不可收拾的糟糕結果。