

一、選擇題

1. 新學期一開始，同學相互自我介紹。
 李鑫：「命理師父說我命中缺金，所以爸爸幫我取鑫，意為多金。」
 王婷：「依家族輩分我必須取亭之音，又希望我獨立，便幫我取婷。」
 陳旻：「我家務農，爸爸希望家裡穀物豐收，所以取稻穀豐收的旻字。」
 林柵：「我父親希望我多捧詩書，增加氣質，所以便幫我取名為柵。」
 根據六書分類，以上哪位同學的名字造字方式異於其他三者？
 (A) 李鑫 (B) 王婷 (C) 陳旻 (D) 林柵
2. 一則笑話說道：林小姐透過交友平台想要覓得生命良伴，她在徵友條件中輸入：(一)帥、(二)有車。電腦為她媒合的對象為「象棋」。此乃利用漢語的歧義雙關性製造誤會的創作。下列詩句的創作何者也採取此種雙關法？
 (A) 一尺深紅勝麴塵，天生舊物不如新。合歡桃核終堪恨，裡許原來別有仁
 (B) 楊柳青青江水平，聞郎江上踏歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴
 (C) 淡淡衫兒淡淡裙，淡淡蛾眉淡點唇。只為一身都是淡，嫁與揚州賣鹽人
 (D) 不寫情詞不寫詩，一方素帕寄心知，心知接了顛倒看，橫也絲來豎也絲
3. 下列「」的用法何者前後相同？
 (A) 其勢益「張」／綱舉目「張」 (B) 一面之「緣」／因「緣」合和
 (C) 「道」之以德／中「道」崩殂 (D) 陟罰臧「否」／不置可「否」
4. 下列「」同音字寫成國字後，何者字形前後皆相同？
 (A) 退避三「尸ㄛˋ」／跋山「尸ㄛˋ」水 (B) 「ㄨㄟˊ」言聳聽／正襟「ㄨㄟˊ」坐
 (C) 四「ㄨㄟˊ」不張／運籌「ㄨㄟˊ」幄 (D) 連山絕「尸ㄨㄛˋ」／「尸ㄨㄛˋ」然開朗
5. 請從下列文句中，選出用字完全正確的選項：
 (A) 正是因為有這些英勇戰士戍守著邊顯要地，我們才能安居樂業
 (B) 杜甫用文字將他漂零的孤獨憾恨，化作對悲涼人世的溫柔凝視
 (C) 那個在高聳桅杆下的老水手，總在夜裡唱出對愛人的洶湧思念
 (D) 我用無數個緲小卻真誠的情意，向你表達我對你至死不逾的愛
6. 下列「」皆是出自〈醉翁亭記〉的詞語，何者使用最貼近原意且最合宜？
 (A) 賞花季節，處處「野芳發而幽香」，綻放著沁人心脾的馨香
 (B) 「佳木秀而繁陰」的時節有著滿山滿谷隨風飄盪的絕美楓紅
 (C) 當阿里山上「雲歸巖穴暝」的旭日高高升起，景色令人感動
 (D) 在暑氣蒸騰中最盼望的是「水落石出」的秋天快點蒞臨人間
7. 陳芳明在〈霧是我的女兒〉一文中寫道「中年心情的父親如我，是失去戀愛滋味的男人，撐起滿窗的等待，咀嚼滿屋的寂寞。」將抽象的「等待」與「寂寞」化做可撐、可咀嚼的具體感受，中年父親的惆悵更加鮮明。下列哪一個選項劃線處也用了相同的修辭技巧？
 (A) 樹枝爆開了，木棉花幾乎就像是從乾裂的傷口裡吐出來的火焰
 (B) 惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色
 (C) 可是我已懂得，一把小小黃楊木梳，再也理不清母親心中的愁緒
 (D) 嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑，幽咽泉流水下灘
8. 老師請自尊心很強的宣宣依序閱讀以下名句，想藉此送給她一段勉勵。老師想給宣宣的建議最可能為何？
- | |
|--|
| ★今夫不受之天，固眾人；又不受之人，得為眾人而已邪？(王安石〈傷仲永〉)
★人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也，終不解矣。(韓愈〈師說〉)
★逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。(蘇軾〈赤壁賦〉)
★浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。(李白〈春夜宴從弟桃花園序〉) |
|--|
- (A) 求天求人不如靠自己努力，無法解決的疑惑，不會因為環境變化而有所改變，看開一點去夜遊賞燈吧
 (B) 天才有天才的痛苦，平凡自有平凡的快樂。人生總有無法解決的難題，學會把握快樂時光才是真智慧
 (C) 唯有透過學習，才能成就自己，解答生命中的疑惑。在變動世界中的不變法則，就是要我們把握當下
 (D) 人不能預測天上人間之無常，沒有什麼疑惑不能解決，沒有事物不改變，人生快樂多而磨難多是真的

9. 老師整理「疫」字的各種字典解釋如下表，閱讀後請判斷選項中何者的推論解釋正確？

	說文解字(東漢·許慎)	釋名(東漢·劉熙載)	字林(晉·呂忱)	玉篇(南朝梁·顧野王)	教育部國語字典(民國)
疫	民皆疾也	①厲也。病氣流行，中人如磨礪傷物也 ②役也。有鬼行役，役不住也	病流行也	癘鬼也	流行性或急性傳染病之總稱。如：鼠疫、防疫

- (A) 《字林》、《玉篇》皆將「疫」的定義從具體現況擴到抽象心理
(B) 《說文解字》、《字林》描述「疫」發生後的狀況而非產生原因
(C) 《教育部字典》的解釋根據《字林》及《玉篇》的解釋而來
(D) 越晚近的字典因科學工具發達而能採用數據作各面向的解釋

10. 下列畫底線說明何者正確？

諸葛亮勸後主「諮議善道，察納雅言」(A) 同於魏徵勸唐太宗「思虛心以納下」，可以知道〈出師表〉和〈諫太宗十思疏〉都是屬於(B) 下行公文；前者從篇名可知是(C) 替後主推薦老師的書信，後者為(D) 勸諫太宗十件思考錯誤的事情。而從兩文內容可知後主和太宗應該都有妄自尊大的缺失。

11. 下列詞語使用方式何者異於其他三者？

- (A) 殺人未「遂」
(B) 造飲「輒」盡
(C) 尋病終，後「遂」無問津者
(D) 有一人徙之，「輒」予五十金

12. 請閱讀下文，判斷下列何者最符合該文意旨？

現在的年輕人很早就可以去旅行，好處是他們可以及早體驗人生，而它的缺點一是對距離缺乏記憶，二是對空間和時間都失去了想像。雖然大家都說：「讀萬卷書，不如行萬里路。」可是如果你沒有讀過萬卷書就行萬里路的時候，世界是陌生的，是崎嶇陡峭的，你不知道它的樣貌，當你一味只有體驗，感受便無法具體，甚至沒辦法內化成自己的東西。所以我認為在旅行之前，閱讀非常重要，閱讀可以讓我們去想像自己不曾擁有的人生。(摘錄自謝哲青〈青春是獨一無二的資產，是我們無可取代的回憶〉)

- (A) 長途跋涉的旅行可以鍛鍊對時空的想像力，因此要趁早旅行
(B) 旅行是真實的生命體驗，可以取代閱讀對生命所產生的意義
(C) 一趟理想的旅行，應該是讓閱讀與旅行同時發生、互相對照
(D) 在旅行之前先閱讀，更能使旅遊的感受成為具體的生命養分

13. 根據下文，下列推測何者最合理？

「我在戰爭即將結束時被捕。我先被送到醫院包紮，然後送往戰俘營，那裡根本就已經糧食短缺了。在德國一米一粟全部已經消耗殆盡了。於是我們全都變得越來越瘦。但只有一個人例外，那就是我們選出來為我們均分食物的配食者。他從來沒分食物給自己過。我們看著食物送來，然後他在我們面前把食物分配好。但是在我們逐漸變成皮包骨的同時，他不知怎麼地，總是看起來光鮮悅目。原來，他是不經意地被他用刀子與撈子撈起掉在桌上的碎屑殘羹餵飽的。」(改寫自馮內果《藍鬍子》)

- (A) 從配食者未曾分食物給自己可推測，他做事十分公正不阿
(B) 從糧食短缺可推測糧食皆運往前方戰線，表示戰事將終了
(C) 從撈起掉落碎屑殘羹可知食物不佳餐具不足，故掉落地面
(D) 從配食者越來越光鮮悅目可推知，他擁有充足的飲食營養

14. 承上題，關於本文「我」對戰俘營的評價，下列說明何者正確？

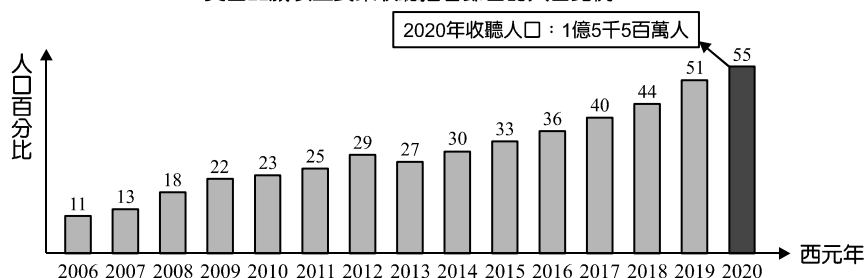
- (A) 推崇德國戰俘營讓戰俘有自由
(B) 暗批不公不義的德國戰俘政策
(C) 明確指責德國戰俘營管制無方
(D) 質疑戰俘營食物數量未經精算

15. 下列是一段中間拆散的現代散文，依文意排列，其順序應為何者？
 於是我們最喜歡跳上火車，一直往後走，往後走，走到最後的一節車廂，在車廂末端有一個小小的車門，把它打開，風便呼嘯著一下子狂灌進來。
 甲、我們在平台上坐下來，也不怕弄髒衣服，有時，我還穿著一身高中制服，黑色的百摺裙在風中亂舞，我把裙子夾在兩腿中間，坐在火車的尾巴，然後把一雙穿著白襪和白鞋的腳，伸出平台之外，而那一條黑色的鐵軌就在我的腳下。
 乙、當火車的的速度越來越快、越來越快的時候，鐵軌好像也就跟著激動了起來，化成了一條黑色的粗蛇，劇烈的左右扭擺著，我幾乎可以聽見牠發出霹哩啪啦的聲響，突然有了生命，憤怒地追趕起這一系列火車來，又好想要一口把我的雙腳吞掉似的。
 丙、於是我們瞪著那一條鐵軌，一條黑色的巨蛇，一路綿延到了天邊，不禁驚駭得笑了，然後迎著風，便嘩啦啦的對著鐵軌唱起歌來，不成曲調的，又叫又笑，喊到喉嚨都沙啞了，
 丁、而在門的外面有一座小小的、才五十公分不到的平台，三邊圍著鐵欄杆。
 反正除了鐵軌以外，也沒有人聽得到，而我們根本就不需要害羞，也不會害怕。(郝譽翔〈青春的北淡線〉)
- (A) 甲乙丙丁 (B) 乙丙丁甲 (C) 丙甲丁乙 (D) 丁甲乙丙
16. 閱讀下文，下列選項中關於「鄉音」的描述，何者最貼近作者對於「方言」的看法？
 「我對於我說的任何語言都缺乏感情。我的漢語能說到一級乙等，但這算什麼呢？我羨慕我的小姑娘，她蹲在田間的鐵鋤桿上大聲咒罵另一個女人，那來勢洶洶的方言，證明她存在的合法性，證明她是這腳下的土地的至親骨血，這片土地上所有的山脈，所有的河流，每一寸塵埃，每一桿筆直的莊稼，都是她的喉嚨，她的嘴。沒有人比她更加理直氣壯地生活在自己的家鄉，沒有任何另外的語言能讓她如此口若懸河，毫無阻礙，那片土地上的隨便一個音節就能講述她的一生。她生活在它之內。而我被拋棄在任何一種方言之外。我的生活像一句假惺惺的名人名言，不會在任何土地上生根發芽。我還會說德語。但它對於我來說，根本不存在。」(改寫自蘇美〈我的新疆〉)
- (A) 行歌野哭兩堪悲，遠火低星漸向微。病眼不眠非守歲，鄉音無伴苦思歸
 (B) 少小離家老大回，鄉音無改鬢毛催。兒童相見不相識，笑問客從何處來
 (C) 近年如此思漢者，半為老病半埋骨。嘗教孫子學鄉音，猶話平時好城關
 (D) 歌詞南北混鄉音，猶憶仙台萬燭吟。俗侈觀優無不笑，令嚴罰飲必須深
17. 下列選項中的成語使用，何者完全正確？
 (A) 捐血車開進校園，熱血青年們首當其衝地捲起袖子貢獻熱血
 (B) 在校內危言危行不僅造成他人困擾，甚至可能造成人身傷害
 (C) 這些耶誕飾品已成明日黃花，在夏天的櫥窗中顯得特別刺眼
 (D) 這次作文比賽題目出人意表，致使所有參賽選手皆未雨綢繆




▲閱讀下文，回答第 18-20 題

你聽過「播客」(podcast)了嗎？這是一種透過網路，來接收聲音節目的數位媒體，在歐美等地較早發展，而臺灣則是在近一、兩年方興未艾。它與傳統的廣播(Broadcast)不同，使用者不必等待特定的時間打開收音機以收聽節目，透過手機的播客軟體，就能讓使用者隨選隨聽自己喜歡的節目。根據統計，收聽播客的聽眾以壯年上班族為大宗，生活忙碌而有追求新知及資訊的需求，而在開車、通勤或運動時，為了專注也不能收看影像節目，可以一邊收聽喜歡的節目、一邊做其他事情，提供播客非常好的發展空間。另一方面，許多年輕人立志拍攝影像上傳影音平台，期望成為網路紅人；但隨著時代演進，要製作出令人眼睛一亮的影像節目，需要更專業的攝影、打光器材，對影像編輯的技術要求也越來越高，反觀錄製播客節目只需要收音設備、剪接聲音軟體，門檻相對較低，因此有越來越多年輕人投入錄製播客節目的行列。
 (整理自網路資料)

美國12歲以上民衆收聽播客節目的人口比例



18. 根據以上的圖表進行判讀，下列訊息解讀何者正確？
 (A) 年齡越高的美國民眾，越愛從播客上收聽節目
 (B) 2020 年起，有超過半數美國民眾聽過播客節目
 (C) 播客節目在美國的發展，最少擁有 14 年的歷史
 (D) 可推估美國 2020 年人口數不超過 2 億 6 千萬人
19. 阿倫讀完上面的文字後，想要將其中的重點整理成一份資訊圖文懶人包，方便在社群媒體上分享。以下是阿倫所整理的懶人包，請問哪個選項是**需要修正**的？

(A) 廣播與播客的播出時段  廣播：固定時段  播客：隨選隨聽	(B) 播客的收聽族群  青少年為主
(C) 收聽播客節目的熱門時機  開車時  通勤時  運動時	(D) 製作節目門檻比較  影片：門檻較高  播客：門檻較低

20. 根據上述資料，下列何者的提案最適合以播客形式推出？
 (A) 以聲淨身：大翅鯨的悅音
 (B) 打開視界：享受極光之美
 (C) 妝好顏色：化出一張好臉
 (D) 自作自受：動手做張好椅

▲閱讀下文，回答第 21-23 題

就現存古代小說觀察，我國小說之發展，大致可劃分為四個階段：(一) 魏晉南北朝志怪及志人小說。(二) 唐代傳奇小說。(三) 宋代話本小說。(四) 明清章回小說。就文體言，(一)(二)階段為文言，(三)(四)為語體。就篇幅言，(一)、(二)階段為短篇，第(三)階段有長有短，第(四)階段全為長篇。其中志怪及志人小說為我國古代最正宗小說；傳奇小說雖已有所轉變，但去志怪及志人未遠。清修四庫全書於子部小說僅收此二類，而於話本、章回一無所取，蓋傳統觀念如此。(改寫自葉慶炳《中國文學史》)

21. 根據上述，下列何者應收錄於《四庫全書》中？
 (A) 明朝四大奇書：《水滸傳》、《西遊記》、《三國演義》、《金瓶梅》
 (B) 四大古典小說：《水滸傳》、《西遊記》、《三國演義》、《紅樓夢》
 (C) 三言：《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恆言》
 (D) 收錄唐代傳奇之《太平廣記》
22. 根據上文，下列推論何者正確？
 (A) 上文就小說內容及其價值分析，將小說分成四階段
 (B) 直至清朝，中國小說的傳統定義仍限志怪志人類
 (C) 傳統觀念認為小說內容應該是提供省思的市井故事
 (D) 《紅樓夢》未收錄於四庫全書中是因為其成書太晚
23. 以下根據上文所整理出的表格內容，何者**未完全正確**？

	年代	小說	文體	篇幅	是否收錄四庫全書子部
(A)	魏晉南北朝	志怪志人	文言	短篇	是
(B)	唐代	傳奇	文言	長短皆有	是
(C)	宋代	話本	語體	長短皆有	否
(D)	明清	章回	語體	長篇	否

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

春氣溫和，夏氣暑熱，秋氣清涼，冬氣冰冽，此則四時正氣之序也。冬時嚴寒，萬類深藏，君子固密，則不傷於寒，觸冒之者，乃名傷寒耳。……是以春傷於風，夏必飧洩^①；夏傷於暑，秋必病瘧；秋傷於濕，冬必咳嗽；冬傷於寒，春必病溫。此必然之道，可不審明之。傷寒之病，逐日淺深，以施方治。今世人傷寒，或始不早治，或治不對病，或日數久淹，困乃告醫，醫人又不依次第而治之，則不中病，皆宜臨時消息制方，無不效也。(改寫自張仲景《傷寒雜病論(宋版)》)
 【註釋】^①飧洩：腹瀉。

24. 上文畫底線的六個「之」字，有幾個代指疾病？
 (A) 一個
 (B) 二個
 (C) 三個
 (D) 四個

25. 關於上文，下列文句說明何者正確？
- (A) 「冬時嚴寒，萬類深藏，君子固密，則不傷於寒」意為有道德的人在冬天需特別謹言慎行，以防止冷言冷語重傷
 - (B) 「春傷於風，夏必飡洩；夏傷於暑，秋必病瘡；秋傷於濕，冬必咳嗽；冬傷於寒，春必病溫」意為疾病其來有因
 - (C) 「傷寒之病，逐日淺深，以施方治」意為傷寒之病一定會逐漸加深加重，最嚴重時給予藥方醫治的療癒效果最佳
 - (D) 「困乃告醫，醫人又不依次第而治之，則不中病」意為病人與醫師配合狀況若不佳，會導致醫生誤診而加重病情
26. 下列何者**不是**張仲景批評的醫病態度？
- (A) 延誤就醫
 - (B) 錯誤治療
 - (C) 醫程無序
 - (D) 合時制方

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

快速搞懂 17 種保健食品		注意：健康食品營養補充，食用前請參照說明書	
名稱	預期功效	注意事項／副作用	替代食物
維他命 B 群	促進新陳代謝、提神	精神亢奮影響睡眠	全穀類
綜合維他命	補充營養	脂溶性維生素過量易中毒	均衡飲食
維他命 A 錠	視力、皮膚完整、骨骼生長	疲勞、反胃、視力模糊	動物肝臟、乳製品
維他命 C 錠	膠原蛋白、抗氧化、傷口癒合	灼熱、噁心	芭樂、柑橘
維他命 E 錠	抗氧化、傷口癒合、紅血球完整	降低免疫系統、噁心、心悸、無法凝血	堅果、糙米、花生
膠原蛋白飲	抗老化	效果有待證實	魚皮、蹄膀
鈣質補充錠	預防骨鬆、鞏固牙齒	便秘	乳製品、黑芝麻
葉黃素膠囊	預防黃斑部病變	過量會使皮膚變黃	深綠色蔬菜
茄紅素膠囊	預防攝護腺癌、肺癌、心血管疾病	無	番茄
褪黑激素錠	失眠	無	人體自然合成
益生菌	促進腸道蠕動	無	腸道本來就有菌叢
鐵劑	補血	囤積在肝臟、鐵中毒、疲倦	紅鳳菜、動物肝臟
紅麴	預防心血管疾病	若受橘黴素污染則會傷肝	紅麴飯等天然食物
銀杏	改善智力衰退	無	白果等天然食物
輔酶 Q10	抗氧化，幫助膠原蛋白生成	會受到胃酸的傷害影響吸收	無
魚油	保健視力、降低血脂	低密度膽固醇增加	深海魚
山桑子	保健視力	無	玉米、葡萄

27. 以上圖表是小華參加某場講座時發送的傳單，請根據此圖表推測下列何者最可能是小華參與的講座主題？
- (A) 快速認識 17 種健保給付營養保健品
 - (B) 其實你需要的不是保健食品而是食物
 - (C) 對症下藥以正確藥物進行有效治療
 - (D) 認識人體中最易欠缺的 17 種營養素
28. 小華收到爺爺寄來的信件，內容提及自己已像韓愈一樣「視茫茫，而髮蒼蒼，而齒牙動搖」了。根據上述表格，小華可以建議爺爺從哪些保健食品中補充營養，改善健康問題？
- (A) 鈣質補充錠、魚油
 - (B) 茄紅素膠囊、紅麴
 - (C) 山桑子、黑芝麻
 - (D) 褪黑激素錠、魚油
29. 承上題，小華的爺爺如果服用這些保健食品後，建議可再多補充何種食物平衡其功效與副作用？
- (A) 花生
 - (B) 紅鳳菜
 - (C) 深海魚
 - (D) 紅麴飯

▲閱讀下文，回答第 30-32 題

某尚書撫浙，以儉率下。過三元坊，見丐者妻紅襪襦，簪花，立而目公。公命將某婦詣轅①前，騶②擁之去。丐者故新娶也，號泣從之。伺轅三日，探刺不得信，乃棄其屋，並其妻之屋，得二十金，賄中軍。中軍為之請，公笑曰：「吾幾忘。」引婦之中庭，而高呼夫人。婦瞠視，俄而有蓬首持畚，衣七縷之布③，從竈觚④來者。曰：「此夫人也。」已，公立婦而訓之曰：「夫人封一品，服飾如是。汝家丐者，而若是華妝，行見饑寒之將至矣。吾召汝者，以身已教，俾語而夫知也。」飯脫粟而遣之。婦歸已無家矣，乃雉經⑤死。

袁子曰：儉，美德也。自矜其儉，便為凶德。蓼蟲食苦而甘，彼自甘之，與人無與也。必欲率天下人而為蓼蟲，悖矣！尚書亟表己之儉，故並載轅⑥之尊且嚴，而亦忘之。有所矜乎此者，必有所蔽乎彼也。故曰：「克己之謂仁。」

(袁枚·儉戒)

【註釋】①轅：衙門、官署。②騶：下又，侍從。③七纓之布：纓，下又上。粗布。④竈觚：廚房。⑤雉經：自縊。⑥戰轅：巡撫官署。

30. 閱讀上文，關於尚書行為，下列推論何者合理正確？
- (A) 覬覦圻者新娶的年輕貌美妻子而故意拘捕其妻
(B) 因圻者妻太年輕懷疑其中有所隱情而拘捕圻者
(C) 重視個人品格節操更勝於對自己妻子外表打扮
(D) 刻意污辱不合禮法的圻者夫妻並命其自縊而亡
31. 根據尚書對圻者妻所說的話，下列關於其說話目的的描述何者最合宜？
- (A) 採用身教感化百姓 (B) 認為華妝必招屈辱
(C) 當面羞辱圻者夫妻 (D) 讚美一品夫人妝扮
32. 下列何者最適合詮釋袁枚眼中尚書的行為？
- (A) 己所不欲勿施於人 (B) 松柏後凋於歲寒 (C) 愛人者人必愛之 (D) 己所欲強加於人

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

古典時期的中國歷史最關鍵的疫病，我們大概會想到建安十四年(西元 208 年)赤壁戰時發生在武漢附近赤壁的疾病……東吳在赤壁之戰的勝利，雖與戰略或天候有著密切關係，但事實上真正擊潰曹軍可能是(曹)軍隊裡突然猛暴而起的疫病。……

即便赤壁之戰結果不如預期，曹魏並沒有放棄他們的強國偉業、盛世大夢，只是無奈的是時隔八年後，疫病再次在北方流行。在曹植的〈說疫氣〉裡寫到「殿處鼎食之家，重貂累蓐之門，若是者鮮焉」，意思是說上層階級鮮少染病，不過這個資訊，恐怕是個造謠的假新聞假訊息。因為在其兄弟曹丕的〈與吳質書〉裡提到「昔年疾疫，親故多罹其災。徐、陳、應、劉，一時俱逝，痛可言邪？昔日遊處，行則連輿，止則接席，何曾須臾相失？」建安七子其中四人——徐幹、陳琳、應暘與劉楨，都在此次疫病裡同時病逝，這致死率之高簡直難以想像。……

執政當局也並非放任疫情發展，曹操為了此次疫病，提出了相關社會安全網：「去冬天降疫癘，民有凋傷，軍興於外，墾田損少，吾甚憂之。其令吏民男女，女年七十已上，無夫子，若年十二已下，無父母兄弟。及目無所見，手不能作，足不能行，而無妻子父兄產業者，廩食終身，幼者至十二止。貧窮不能自贍者，隨口給貸。」(曹操〈贍給災民令〉)由此得以看出曹操身為「治世之能臣」的霸氣。只是在尚無公共衛生組織與防疫知識的時代，面對這般的瘟疫爆發，政府的作為實在有限。於是，百姓唯有求助於宗教鬼神。曹植曾嘲笑庶民「愚民懸符厭之，亦可笑也」，猶如拔獅子鬃毛般，施用沒有科學根據的厭勝儀式，希望能驅除疫病。

不過即便時隔兩千年，遭遇這樣疫病流行，我們仍然感到恐慌，爭相搶購口罩。有時我真的覺得這就是歷史，就是人性，就是文化傳承。即便我們妄想著要除魅，巴不得擺脫某種心態或美學，但那卻又成為我們文明 DNA 的一部分，在滿心期望著進步的同時，卻不知不覺地重蹈覆轍。這大概正是身為而人的沉重與複雜吧。

(改寫自祁立峰〈與盛世夢同時的大瘟疫〉)

33. 根據上文，下列說明何者錯誤？
- (A) 作者認為影響赤壁之戰的因素為戰略、天候、疾病
(B) 「厭勝」一詞據前後文意判斷應該是驅魔降鬼等儀式
(C) 據曹氏兄弟的文字敘述可知當時上流階級衛生條件佳
(D) 曹操於瘟疫大行後推動涵蓋各階層的社會救濟及補助
34. 根據曹操於疫情後所發布的社會安全網內容，下列敘述何者正確？
- (A) 15 歲的王小姐家中父母兄弟皆因病亡，可以廩食終身
(B) 72 歲盲眼的阿土伯承繼病逝兄長的店，可以廩食終身
(C) 22 歲李氏女其夫病亡無力育一幼兒，可貸款兩人額度
(D) 35 歲的阿德手腳重殘無以維生靠租金度日可貸一人款

35. 文章末作者提及「同時，卻不知不覺地重蹈覆轍。這大概正是身為而人的沉重與複雜」所指為何？
- (A) 對於無解的疫情永遠有不理性的恐懼反應
 - (B) 瘟疫與人類永遠無法達到和平共處的一日
 - (C) 人類歷史因著不斷重蹈覆轍地發動戰爭而成
 - (D) 宗教及病疫都是人類歷史的 DNA 不能抹除

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

【甲】一千頃，都鏡淨，倒碧峰。忽然浪起，掀舞一葉白頭翁。堪笑蘭臺公子，未解莊生天籟，剛道有雌雄。一點浩然氣，千里快哉風。
 (節自蘇軾〈水調歌頭·黃州快哉亭贈張偓佺〉下片)

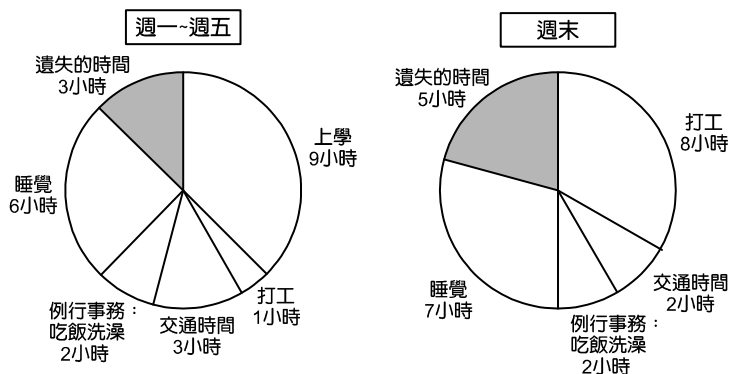
【乙】楚襄王遊於蘭臺之宮，宋玉景差侍。有風颯然而至，王乃披襟而當之，曰：「快哉此風！寡人所與庶人共者邪？」宋玉對曰：「此獨大王之風耳，庶人安得而共之！」王曰：「夫風者，天地之氣，溥①暢而至，不擇貴賤高下而加焉。今子獨以為寡人之風，豈有說乎？」宋玉對曰：「臣聞於師：枳句②來巢，空穴來風。其所託者然，則風氣殊焉。」
 (節選自宋玉〈風賦〉)

【註釋】①溥：音ㄉㄨㄣˇ，普通。②枳句：枳，音ㄘㄧˇ，枳樹。句：彎曲。

36. 關於甲的敘述，下列何者**錯誤**？
- (A) 「一千頃，都鏡淨，倒碧峰」之景色近於〈岳陽樓記〉中所描述「一碧萬頃」之景
 - (B) 導致「掀舞一葉白頭翁」的原因和〈念奴嬌赤壁懷古〉中「捲起千堆雪」的原因相近
 - (C) 「莊生天籟」與〈項脊軒志〉中「萬籟有聲」的「籟」所指的同是綿延不斷的水潮聲
 - (D) 「一點浩然氣」的「浩然」用法同於〈赤壁賦〉中「浩浩乎如馮虛御風」之「浩浩」
37. 關於乙文，下列敘述何者**正確**？
- (A) 楚襄王對於宋玉獨尊其風一事不甚認同
 - (B) 宋玉以個人情緒感受區分中性自然事物
 - (C) 「枳句來巢，空穴來風」意同無中生有
 - (D) 「所託者」指的是自然循環的結果影響
38. 根據上述兩文，下列解釋何者**正確**？
- (A) (甲)的「蘭臺公子」即是(乙)之楚襄王
 - (B) (乙)「豈有說乎」之「說」通「悅」字
 - (C) (甲)「一葉白頭翁」即(乙)「颯然而至」的風
 - (D) (乙)「風氣殊」指的即是(甲)所說「有雌雄」

二、寫作測驗

統測即將在五月到來，好朋友希望今年六月可以與你一起進入理想學校，但經過幾次模擬考，發現他自己的成績離目標最低錄取分數尚有一段距離。除了改善學習方法，半工半讀的他希望能從時間管理著手，透過與你共讀共學，提升學習效益。以下是他列出的每日時間分配圖，其中「遺失的時間」指用在過度瑣碎且事後無法回憶的事上所花去的時間。請身為共學好友的你幫他審查並幫他規畫時間；另外，也請你反觀自己，你又會如何為自己的目標規劃當下時間，以成為好友的最佳共學良伴？



【說明】

- 一、第一段請以完整的段落描述好友的時間使用狀況，及你所審查後所發現的問題。
- 二、第二段起，請就第一段的歸納結論為好友提出改善的方式，並反省自我，提出自己的時間經營之道。應依內文自行分段。
- 三、文章中不得暴露個人身份資料，可不用訂題目。

【以下空白】