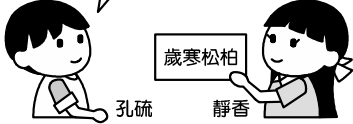


一、選擇題

- 下列各選項中，何者用字完全正確？
 - 白靜的臉孔難以使人和熱鬧的炭坑一起聯想，可是依稀中也還透著類似冥紙的瑟黃
 - 就在牠們高速踴去的前方，一大群，至少三、四百隻的弗氏海豚急燥倉皇地躍出海面
 - 母親那時早已一個人回到故鄉，過著寂寞幽居的生活。母親雙鬢已斑，乳娘更顯得白髮蒼顏
 - 爲了追尋璀璨亮麗的星空，觀測者常需要間關萬里、跋山涉水，去到人煙罕至的崇山峻嶺處
- 下列文句「 」中的字義，何者兩兩相同？
 - 會「數」而禮勤／石簣「數」爲余言，傅金吾園中梅，張功甫玉照堂故物也，急往觀之
 - 「樂」盤遊，則思三驅以爲度／樂節禮「樂」，樂道人之善，樂多賢友
 - 「覺」而起，起而歸／我才不及卿，乃「覺」三十里
 - 南北百里，東西一「舍」／便「舍」船，從口入
- 請閱讀下列文句，判斷「 」中的字音，何者前後相同？
 - 那屋裡獨居著一個老「嫗」，在這「區」僂提攜往來不絕的社區裡，看來更顯得寂寞了
 - 追「溯」海洋廢棄物的來源不容易，她決定從最易維持標示完整度的「塑」膠垃圾著手
 - 海上的船屋被颱風吹得檣傾「楫」摧，若不能即時修「葺」，勢必大大影響漁民的生計
 - 大家把拔河比賽三年三冠的佳績當作舉辦慶功宴的「藉」口，弄得教室裡杯盤狼「籍」
- 下列文句中畫底線處的詞語使用，何者正確？
 - 女明星正襟危坐地回應媒體的辛辣提問，一派輕鬆的樣子，讓人由衷佩服她的好風度
 - 星座只是認識人的一種方式，只靠星座來認識一個人不但不公平，也流於管窺蠡測了
 - 連日豪雨破壞了警方千辛萬苦找到的新證據，使這樁懸案峰迴路轉，再度陷入膠著
 - 能在這麼狹窄曲折的山路上奔車朽索，說明他行車技術好得很，搭他的車肯定安全
- 「一篇新聞或文章中往往參雜了事實和觀點，而分辨哪些是事實、哪些是觀點非常重要，而事實就是毫無爭議、顯而易見的數據、實物或實情，但觀點則是看法、分析或感覺，而且事實不會隨人事時地物而異，但觀點往往因人、因事、因時、因地、因物而異。」(盧冠安〈別當劣質媒體的奴隸——新聞真真假假，如何分辨優劣虛實？〉)

請依上文標準判斷下列新聞敘述，何者完全屬於事實陳述？

 - 性別平權先鋒、最不忍龍的法官——美國最高法院女性大法官金斯伯格病逝
 - 嶄新臺灣之光！擊敗強敵祕魯，屏東巧克力奪得世界巧克力大賽多項冠軍
 - 北半球野火頻傳，空氣懸浮微粒指數創新高，專家建議應戴口罩、少出門
 - 假日一到，大量移工佔據車站大廳，席地而坐、飲食聚會，有損城市形象
- 靜香喉嚨不舒服，故以手寫字卡回應朋友的對話。下列字卡，何者使用較不恰當？
 - 靜香，大雄身體超健壯的，最近寒流來，他竟然還打著赤膊在街上買雞排！



孔疏 靜香
 - 妙蛙是很有能力的人，但他面對挑戰時總會先說自己一定做不到。靜香，妳覺得妙蛙這種狀況可以用哪個詞來形容啊？



小智 靜香
 - 靜香，身為全校歌唱比賽冠軍的我，決定在妳生日那天為妳唱一首歌，給妳當生日禮物。



希尼 靜香
 - 雞田說她夢到自己從樓梯上摔下來，還說網路上說，樓梯就是人的身材，人從樓梯掉下來就是身材要變形了，妳聽過這說法嗎？



鳴人 靜香
- 「棗樹高大英挺，望之儼然，站在院落一角，無意與他樹同處，高冷淡漠。棗極酸澀，只有任其落地，落地的棗子很快變成絳色，然後腐爛，連雞也不吃。」(節錄自李可〈棗樹〉)

上文劃線處，作者將棗樹描繪得如同真人，令讀者得以想像其風貌。下列文句，何者也使用相同技巧？

 - 陰風怒號，濁浪排空；日星隱耀，山岳潛形
 - 峰迴路轉，有亭翼然臨於泉上者，醉翁亭也
 - 由斷橋至蘇堤一帶，綠煙紅霧，瀟漫二十餘里
 - 岌然洼然，若垤若穴，尺寸千里，攢蹙累積，莫得遯隱

8. 下列古文的文意詮釋，何者正確？

- (A) 宮中、府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同：奉勸國君行事應有彈性，不應拘泥單一標準
 (B) 群季俊秀，皆為惠連；吾人詠歌，獨慚康樂：稱讚自己和族弟才華優異，比起古人更勝一籌
 (C) 人不可以無恥。無恥之恥，無恥矣：若能夠將無恥當作令人羞恥的事情，就可使人遠離恥辱
 (D) 今夫不受之天，固眾人，又不受之人，得為眾人而已耶：找到自己天賦所在，才能事半功倍

9. 老師在「用古人智慧解決現代課題」課程中設計了一個讓同學根據不同的情境，用適當的文學句子回應的活動。請從下方表格判斷哪位同學的回答最恰當？

回答者	(A) 同學	(B) 同學	(C) 同學	(D) 同學
問題情境	當朋友因網路酸民留言謾罵，而鬱鬱寡歡時……	當好友因為家中變故，經濟陷入困境時……	發現同學有品牌迷思，非潮流名牌不用時……	發現好友因檢定座位在垃圾桶旁邊而煩悶……
答案卡	竭誠則胡越為一體，傲物則骨肉為行路	士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也	郭公夏五，疑信相參，則考獻難	使其中坦然，不以物傷性，將何適而非快

10. 安寶在網路上搜尋到以下古文對話插圖，請問何者詮釋正確？

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)

11. 閱讀下文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

誰不想過幸福的生活呢？

甲、每個人想要的幸福都不相同，

乙、而張揚自己的幸福，炫耀我比你幸福，

丙、羨慕別人的幸福，想要擁有同樣的幸福，是一種可悲的愚蠢；

丁、幸福其實難以比較、也無法交換。

戊、但你有你的幸福，我有我的幸福，

則是一種難看的膚淺。(王溢嘉《浮世短歌》)

(A) 甲戊丁乙丙

(B) 戊甲丁丙乙

(C) 丙丁戊甲乙

(D) 丁甲丙乙戊

12. 「每個降臨世間的人都擁有雙重公民身份，其一屬於 甲 王國，另一則屬於 乙 王國。儘管我們都只樂於使用 甲 王國的護照，但或遲或早，至少會有那麼一段時間，每個人都被迫承認自己也是另一王國的公民。」(蘇珊·桑塔格〈乙 的隱喻〉)

根據上文，甲、乙依序填入何者最為適切？

(A) 健康／疾病

(B) 死亡／生命

(C) 陽剛／陰柔

(D) 貧窮／富裕

13. 請閱讀下文，選出最符合該段文意的敘述：

你創作是因為在你心中有個再真闢、再重要、再真實不過的想法，然而，一旦這個想法通過了你心中層層的過濾網、落到你手中、最後寫在稿紙或電腦螢幕上的時候——它就已經完全扭曲、也完全窄化了。如果你幸運的話，你所寫出的文字頂多只是你真正想說的話的粗略樣貌。我試著盡我所能，縮小我真正想說的跟最後寫在書頁上的兩者之間的差距，但是這中間還是有落差，永遠都有。創作是一件非常不容易的事，它會讓你學會謙卑。(節選自卡勒德·胡賽尼(Khaled Hosseini)《故事如何說再見》)

(A) 創作者的真實想法，往往比我們在其作品所讀到的內容更多、更廣

(B) 電子化的書寫在完整傳遞出創作者個人想法的表現上，略遜於手寫

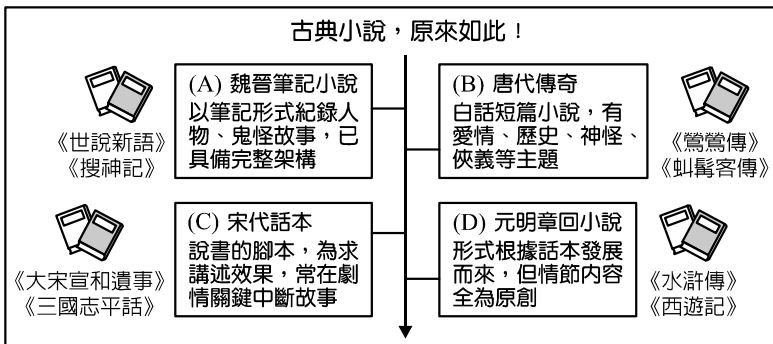
(C) 寫作者想法與作品表現之間的差距越小，通常表示作者個性越謙卑

(D) 創作過程中最困難之處，在於寫作者如何精簡篩選內心複雜的想法

14. 閱讀下文，判斷下列敘述何者最符合文意？

夫賢者寵至而益戒，不足者為寵驕。故興王賞諫臣，逸王罰之。吾聞古之王者，政德既成，又聽于民，于是乎使工誦諫于朝，在列者獻詩使勿兜，風聽臚言于市，辨祿祥于謠，考百事于朝，問謗譽于路，有邪而正之，盡戒之術也。(節錄自《國語·晉語六》)

- (A) 當代賢能的良臣不受國君重視，無德諂媚的小人卻橫行於世間
 - (B) 多方蒐集不同來源的資訊，就能找到應改善的地方，進行檢討
 - (C) 治國首重知識分子的直言勸諫，不應聽信沒有根據的民間流言
 - (D) 古代國君起先治理良善，但隨即控制民眾言論，是驕傲的象徵
15. 文藝社的凱莉想要在社群媒體上，以自製的資訊圖表宣傳中國古典小說的演變，如下圖所示。請你幫忙檢視凱莉的資訊圖表，哪一項資訊完全正確？



▲閱讀下文，回答第 16-17 題

援(馬援)在交趾，常餌薏苡實，用能輕身省慾，以勝瘴氣。南方薏苡實大，援欲以為種，軍還，載之一車。時人以為南土珍怪，權貴皆望之。援時方有寵，故莫以聞。及卒後，有上書譖之者，以為前所載還，皆明珠文犀。馬武與於陵侯侯昱等皆以章言其狀，帝益怒。援妻孥惶懼，不敢以喪還舊塋，裁買城西數畝地槁葬而已。(節錄自《後漢書·馬援列傳》)

16. 文中為求精簡，出現許多主詞省略的狀況。請問下列文句，何者省略的主詞是馬援？

- (A) 常餌薏苡實
 - (B) 以為前所載還
 - (C) 不敢以喪還舊塋
 - (D) 買城西數畝地槁葬而已
17. 根據上文，下列解讀何者正確？
- (A) 薏苡常見於南方交趾一帶，有除去瘴氣的療效，馬援以之作為軍馬的食物
 - (B) 馬援返回中原時載回一車薏苡，朝廷權貴因為沒見過薏苡，對此感到羨慕
 - (C) 皇帝過世後，其他臣子上書指責馬援搜刮貴重寶物，新皇帝為此憤怒不已
 - (D) 從本文可以判斷，馬援雖有重大軍功，卻一直沒有受到皇帝及朝廷的重視

▲閱讀下文，回答第 18-19 題

「客家藍衫」是清代客家人胼手胝足來臺灣開墾所留下的文化形式，帶有堅毅、耐心的象徵意義，是客家婦女早期在田間工作時的裝扮。由於必須在田間勞動，再加上忌諱黑色，他們群聚的山區上所種的大青，便是他們就地取材染衣做衫的好材料。藍衫樣式極簡，若是已婚女子，衣襟旁就是素雅的白色，老婦則是黑色，只有未婚的年輕女子，襟旁才會車上傳統花樣，又稱為「闌干」。(改寫自網路資料)

18. 從上文中歸納出關於客家族群的資訊，何者錯誤？

- (A) 女性也必須從事田地間的勞動
 - (B) 具開墾文化，崇尚堅毅與耐心
 - (C) 就地取材，使用大青染衣做衫
 - (D) 衣衫素簡，以黑色和藍色為主
19. 導演籌拍一部清朝古裝劇，某段背景設定在客家莊拍攝，根據右圖箭頭處的衣襟形式，可推測應為何人的戲服？
- (A) 70 歲德高望重的鍾家奶奶
 - (B) 18 歲新婚燕爾的邱家少婦
 - (C) 30 歲勤儉持家的彭家媳婦
 - (D) 20 歲待字閨中的廖家千金



20. 請閱讀以下兩份關於檳榔的資料，選出兩份資料皆提及的內容：

<p>【資料甲】 異味誰栽向海濱，亭亭枝幹亂枝分， 開花樹杪翻青籜，結子苞中皺錦紋。 可療飢懷香自吐，能消瘴癘暖如薰。 堆盤何物堪爲偶，萋葉清新捲翠雲。 (節錄自蘇軾〈詠檳榔〉)</p>	<p>【資料乙】 有嘲廣人曰：「路上行人口似羊。」言以萋葉 雜咀，終日嚙飼也，曲盡噉檳榔之狀矣。每逢人則 黑齒朱唇；數人聚會，則朱殷遍地，實可厭惡。 (節錄自周去非《嶺外代答》)</p>
---	---

- (A) 吃檳榔的功能與療效
(B) 與檳榔相配的食材
(C) 吃檳榔後的外觀影響
(D) 檳榔樹的生長環境

▲閱讀下文，回答第 21-23 題

國家之患，莫大於乏人。人曷嘗而乏哉？天地靈粹賦於萬物，非昔醇而今漓。吾觀物有秀於類者，曾不減於古。豈人之秀而賢者獨下於古歟？誠教有所未格，器有所未就而然耶。庠序可不興乎？庠序者，俊逸所由出焉。三王有天下各數百年並用此道以長養人材材不乏而天下治天下治而王室安。斯明著之效矣。慶曆甲申歲，予參貳國政，親奉聖謀，詔天下建郡縣之學，俾歲貢群士，一由此出。明年春，予得請爲邠城守。署事之三日，謁夫子廟。通守太常王博士稷，告予曰：「奉詔建學，其材出於諸生，備矣。今夫子廟隘甚，群士無所安。」因議改卜於府之東南隅。地爲高明，遂以建學。並其廟遷焉。以兵馬監押劉保、節度推官楊承用，共掌役事。博士朝夕視之。明年夏，厥功告畢。增其廟度，重師禮也；廣其學宮，優生員也。談經於堂，藏書於庫。長廊四迴，室從而周。總一百四十楹。廣廈高軒，處之顯明。士人洋洋其來如歸。(節選自范仲淹〈邠州建學記〉)

21. 請依文意，選出畫線處標點使用正確的選項：

- (A) 三王有天下，下各數百年，並用此道以長養人材。材不乏而天下，治天下治，而王室安
(B) 三王有天下各數百年，並用此道以長。養人材，材不乏，而天下治天下，治而王室安
(C) 三王有天下各數百年，並用此道，以長養人材。材不乏而天下治，天下治而王室安
(D) 三王有天下，各數百年並用此。道以長養人材，材不乏而天，下治天下，治而王室安

22. 根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 范仲淹認爲，北宋人才與自然資源的質與量都大不如前
(B) 范仲淹確定建校地點後，受王稷邀請，至當地孔廟考察
(C) 范仲淹所建立的學校，師資包括王稷、劉保以及楊承用
(D) 范仲淹新建校舍地勢高、採光好，還有擴建後的孔廟

23. 下列敘述，何者最貼近范仲淹在文中傳達的想法？

- (A) 一個國家最大的憂患，就是國家的總人口數不夠多
(B) 古時因有三王等聖賢在位，方能招攬四方人才前來
(C) 國家必須先提供出好人才，學校教育才有機會成功
(D) 改善教育環境，有助於學習者提升對教育的認同感

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

許多具有生態顧慮的漁法，至今仍在我們的海域橫行無阻。譬如盛行於東部海域，造成鯨豚巨大傷害的「流刺網」作業，特別是旗魚流刺網和鯊魚流刺網，常造成海豚誤觸。家族、社會性很強的海豚們，可能家族中某個體，因追逐魚獲而不小心掛在流刺網上，此時家族的其他成員會不斷試圖迎救。當體型不小且孔武有力的鯨豚一旦撞網，因網具綿軟，再如何掙扎也掙脫不斷網絲，衝撞不破網目。網絲不斷裹覆，直到力氣耗盡，無法浮出海面換氣，就此溺死在網子裡。家族們爲了營救受困於流刺網上的成員，一不小心就會引發連鎖反應，甚至發生過整個家族死在同一張流刺網上的慘事。因著如此巨大的生態危害，流刺網號稱「死亡之牆」，聯合國早已禁用於公海，絕大多數國家也都禁用於經濟海域，甚至完全禁用各種流刺網。臺灣雖有法令規定流刺網必須離岸三浬以外才能使用，但是執法取締的成果始終令人擔憂。畏懼國際制裁，臺灣流刺網只管制遠洋漁船，沿、近海則隨便漁人使用。於是我們的沿、近海流刺網如天羅地網般張布，掃蕩一切。以臺灣海域流刺網的使用量加上對鯨豚的爲害率，粗估每年死在流刺網上的海豚數以千計。(節選自廖鴻基《十六歲的海洋課·生態指標——臺灣鯨豚處境》)

24. 根據上文，請判斷下列敘述何者正確？

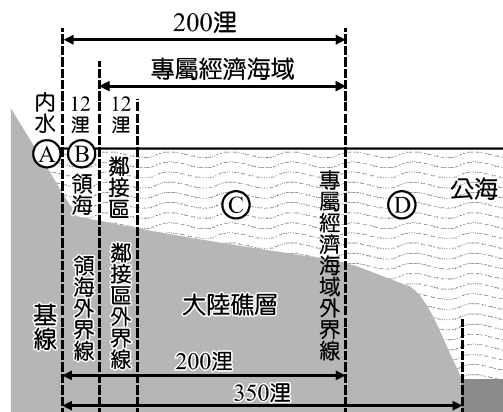
- (A) 流刺網組織緊密且材質堅固，鯨豚碰撞後會因過大的反彈力而受傷致死
- (B) 在東部海域上的流刺網，對於社會性強的鯨豚、旗魚和鯊魚殺傷力極大
- (C) 依據不同漁獲目標所設計的流刺網不盡相同，但都對海洋生態產生威脅
- (D) 為維護海洋生態平衡，世界各國的漁民皆不得在經濟海域上使用流刺網

25. 根據上文，下列推論何者最正確？

- (A) 根據實際狀況，臺灣近海漁業的自由度遠大於遠洋漁業，漁法選擇也更加多元
- (B) 家族性、社會性越強的魚類能集結更大的力量衝破流刺網，受流刺網威脅較低
- (C) 臺灣取締流刺網的成效低落，主因是我們無法制裁在東部海域橫行的國際漁船
- (D) 流刺網在海中的設置方式，壓縮了鯨豚換氣所需要的空間，因此導致鯨豚窒息

26. 右圖是聯合國海洋法公約所劃定之國家海域管轄分圖，請根據上文，判斷下列說明何者正確？

- (A) 就臺灣現況來看，鯨豚在④區的死亡率可能高於②區
- (B) 絕大多數的國家，禁止漁民在③區使用流刺網捕魚
- (C) ①區內皆為臺灣漁民合法使用流刺網的範圍，①區以外皆禁止
- (D) 臺灣漁民可在離岸 3 浬至 350 浬的海域中，合法使用流刺網



▲閱讀下文，回答第 27-29 題

自孔子聖人，其學必始於觀書。當是時，惟周之柱下史老聃為多書。韓宣子適魯，然後見《易象》與《魯春秋》。季札聘於上國，然後得聞《詩》之甲。而楚獨有左史倚相，能讀《三墳》、《五典》、《八索》、《九丘》。士之生於是時，得見乙者，蓋無幾，其學可謂難矣。而皆習於禮樂，深於道德，非後世君子所及。自秦漢以來，作者益眾，紙與字畫日趨於簡便，而書益多，士莫不有，然學者益以苟簡，何哉？余猶及見老儒先生，自言其少時，欲求《史記》、《漢書》而不可得，幸而得之，皆手自書，日夜誦讀，惟恐不及。近歲市人轉相摹刻，諸子百家之書，日傳萬紙，學者之於書，多且易致如此，其文詞學術，當倍蓰於昔人，而後生科舉之士，皆束書不觀，遊談無根，此又何也？

(節錄自蘇軾〈李氏山房藏書記〉)

27. 根據上文，請判斷空格甲和乙應該填入何者？

- (A) 甲：賦、比、興；乙：六經
- (B) 甲：風、雅、頌；乙：六經
- (C) 甲：賦、比、興；乙：史記
- (D) 甲：風、雅、頌；乙：史記

28. 根據上文，下列說明何者正確？

- (A) 先秦以前書籍稀少，想要閱讀《春秋》、《詩經》等書甚至必須出國
- (B) 先秦知識分子養成困難，學養也比不上博覽群書的後學晚輩
- (C) 蘇軾感嘆當代讀書人讀書雖多，卻食古不化，無法活用變通
- (D) 在當代讀書人眼中，視《史記》、《漢書》為珍貴的學習資源

29. 喜歡心理學的小柔，想藉由心理學理論來呼應蘇軾文末畫線處的疑問，下列何者最適合？

- (A) 月暈效應：人們習慣將對事物的第一印象，像月暈一樣擴展至其他層面，產生以偏概全的結果
- (B) 邊際效應：獲得稀有的物資時，將獲得滿足感；但隨著獲得物資增加，得到的滿足感卻會減少
- (C) 黑羊效應：團體對於內部與眾不同的成員，像一群白羊中的一隻黑羊，往往會遭受排擠、歧視
- (D) 破窗效應：遇到問題不積極解決，就像建築有一扇不修補的破窗，會讓問題隨時間變得更嚴重

▲閱讀下文，回答第 30-32 題

頭髮的顏色可以傳達特定的印象和資訊。首先，頭髮的顏色可以反映人的年齡：淺色代表年幼，飽滿深色則象徵著青春，灰白的頭髮則是長者的象徵。但顏色還有其他更微妙的含義。在傳統的西方童話故事裡，邪惡的女巫留著的不是長長的黑髮就是灰白的頭髮，而悲情的美女總有一頭飄逸的金色頭髮(當然，白雪公主是個令人耳目一新的例外)。古羅馬時期，金髮對歐洲的成年女性來說很重要，因為金黃色的頭髮寓意「天堂之光」，是財富的象徵，象徵著純潔和青春。相比之下，紅髮在歷史上具有消極的含義。對中世紀的教徒來說，紅髮被視為邪惡的象徵。根據當時的學者描述，出賣了耶穌的加略人猶大就有一頭紅髮，與魔鬼一樣。

當我們談論頭髮的顏色時，其實我們是在討論頭髮失去的顏色——或者如莎士比亞在其十四行詩第七十三首中所說的「青春的寒灰」，這裡當然指的是變得灰白的頭髮。皮膚科醫生表示，北美洲百分之五十的人口到五十歲時，百分之五十的頭髮會變成灰白色。當然，也有例外。有些人在二十多歲或更年輕時就長出灰白的頭髮，而有些人即使年近九十，灰白的頭髮依然很少。在各個人種之間，也能發現某種趨勢：白種人通常在三十五歲左右就長出灰白的頭髮，而亞洲人通常在近四十歲時長出，非洲人則在四十五歲左右才會長出。

灰髮的產生有一種普遍的模式，不過也因人而異。很多人都是頭部兩側的頭髮先變灰，緊接著才到頭頂，然後是鬍鬚和體毛。而有些人卻是頭頂先長出灰色頭髮，另一些人則是鬍鬚先變灰，然後才到頭髮。(節選自寇特·史坦恩《頭髮：一部趣味人類史》)

30. 根據上文，關於髮色和年齡的說明何者正確？
- (A) 頭髮顏色的深淺可透露出人的生理年齡，也能做為西方童話中區分角色階級高低的標準
(B) 若同為不惑之年，白種人看起來可能比亞洲人年輕一些，非洲人可能會是看起來最老的
(C) 西方世界中對於金髮女子、紅髮魔鬼以及黑髮女巫的角色設定，可能與其宗教信仰有關
(D) 每個人種的灰髮生長，都有其固定的生成順序，順序為：先頭頂，鬍鬚次之，頭髮最後
31. 同學們閱讀上文後，提出自己的心得。哪一位同學的說法最符合文意？
- (A) 富甄：北美洲人認為，得到皮膚病的人，有 50% 的機會在二十多歲或更年輕時出現灰白髮
(B) 紫琪：中世紀教徒對紅髮者有著極高的友善程度，看到黑髮女性則會讓他們聯想到女巫婆
(C) 榮皓：頭髮與體毛都能夠以顏色變化透露出老化的訊息，但終生不變色的鬍鬚則無法判斷
(D) 明智：白雪公主烏黑俏麗的短髮，挑戰了讀者對西方傳統童話中對巫婆與美女的刻板印象
32. 恬恬正著手設計電玩遊戲，她根據上文，為遊戲中的女性角色設計髮型。請判斷下表資訊與哪一個角色最吻合？

時間	地點	髮色深淺	頭髮顏色	頭髮長度
古羅馬時期	歐洲	深色	金黃色	長頭髮

- (A) 花甲之年／錙銖必較的廚房阿姨
(B) 耳順之年／蛇蠍心腸的邪教女巫
(C) 及笄之年／天真爛漫的美麗公主
(D) 不惑之年／貌不驚人的窮苦奴隸

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

什麼是「公民科學」？這個名詞是英國社會學者艾倫·厄文(Alan Irwin)在 1995 年所提出的，是一種讓普羅大眾參與合作蒐集資料，進而進行科學研究的活動。歷史上最早的公民科學活動，是 1900 年奧杜邦協會(National Audubon Society)所提出的聖誕節鳥類調查，希望民眾能共同參與調查鳥類的數量，來取代傳統的獵鳥活動，這項活動至今仍每年舉辦，歷年來的觀察結果，成為美洲鳥類統計的重要資訊來源。

科學研究在過去往往被認為屬於「專家」的事情，但以公民科學的角度來看，廣大民眾能夠成為研究者的耳目，透過大量拍照或蒐集標本，如臺灣的鳥類、植物及昆蟲分布，甚至是在道路上死亡的動物屍體，進而將資料上傳資料庫，以達到 的效果。隨著網路科技和社群媒體的發達，蒐集的規模甚至可以擴及全球，在環境、醫學等領域都有蓬勃的發展。(整理自網路資料)

33. 依據上文，下列關於「公民科學」的說明，何者正確？
- (A) 最早的公民科學活動，是由英國社會學者艾倫·厄文開始進行
(B) 公民科學打破專家迷思，透過團體討論，減少科學研究的盲點
(C) 公民科學須有便利的網路科技和社群媒體支持，才能開始進行
(D) 除了自然觀察外，公民科學也能運用在醫學和環境等不同領域
34. 依據上文，下列研究方式，何者較符合「公民科學」的範疇？
- (A) 以問卷調查人們群聚後的心理變化
(B) 針對公民投票結果進行群眾意向的分析
(C) 民眾上傳外來植物照片，放進資料庫彙整
(D) 政府對民眾進行特定流行疾病的大範圍篩檢

35. 依據文意，_____處最適合放入的成語是？

(A) 集腋成裘

(B) 三人成虎

(C) 鳴琴垂拱

(D) 千人一面

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

【資料甲】

孟子曰：「人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。」

所以謂人皆有不忍人之心者：今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心；非所以內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉黨朋友也，非惡其聲而然也。」
(節錄自《孟子·公孫丑上》)

【資料乙】

網路上曾流傳一段引人注目的影片，是名為「並非只是體育」的網站所發起。男性體育迷被安排與曾在社群媒體上受到辱罵的女性體育記者面對面，且必須大聲唸出社群媒體上的推文，例如：「我希望你的男朋友揍你。」透過剝除社群媒體的匿名保護，這項活動傳達一個訊息，就是如果有些話當面說出時很傷人，那透過打字也一樣。影片中的男士看起來都很痛苦，並在椅子上扭動不安；有一位男士在唸推文時，表情像是自己的肚子被揍了一拳。每一位參與活動的男士最後似乎都深刻明白到，當一個人受到齷齪的言語侮辱時究竟有多難受。而這項活動的核心價值，就是告訴我們同理心是什麼，它是一種讓我們得以體會他人感覺的能力。

過去 15 年的神經科學研究，讓多數神經科學家得以把同理心細分為三個面向：第一個面向是情緒同理心，也就是能夠依照他人的行為狀態來體會對方感覺，例如觀看他人走鋼索時感到恐懼，這是一種在許多物種身上都可以發現的生物反應，可能是在親代撫育及群居生活的環境中演化而來；第二個面向是認知同理心，也稱為觀點取替，就是將自己想像成對方，站在對方的角度去思考事情；第三個面向是移情關注，面對遭受苦難的人，我們把自己想像成對方的照顧者，產生實際的行動以紓解對方的苦難。整體來說，同理心能增進群體之間的交流，更就是維繫人類社會生活的基本要素。

(改寫自 Lydia Denworth〈我懂你的痛〉)

36. 關於資料甲的說明，下列何者正確？

- (A) 凡是受過教育、有理智的成年人，都擁有不忍其他人受苦的同理心
(B) 古代聖王因能任用有同理心的臣子，所以能夠輕易地將國家治理好
(C) 善行有時源來自人際關係以及名聲毀譽的壓力，並非完全發自內心
(D) 孟子認為若見他人發生意外，即使與對方毫無關係，都會感到痛苦

37. 關於資料乙的說明，下列何者正確？

- (A) 影片透過權力地位的交換，讓男性遭受羞辱，以表達性別平權的訴求
(B) 網路霸凌如果是由當事人的親人、朋友發起，會帶來加倍難受的感覺
(C) 同樣是表達侮辱，當面對話所造成的殺傷力，比起網路文字還要更大
(D) 網路霸凌發生時，因為看不見對方接收訊息的反應，較難引發同理心

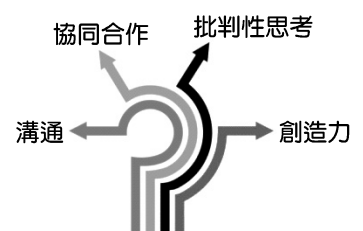
38. 請比較資料甲、乙的內容，下列何者分析正確？

- (A) 人能以「不忍人之心」想像對方的困苦，應屬於認知同理心
(B) 孟子提到先王所施行的「不忍人之政」，應屬於情緒同理心
(C) 人們看見孺子將入井所生的怵惕惻隱，應屬於移情關注
(D) 兩份資料都認為同理心是人類獨有的情緒反應，有助於群居

二、寫作測驗

過去的人們終其一生，只要投注心力學會一項專精的技能，或者掌握某些關鍵知識，就足以安身立命；然而在變遷迅速、資訊爆炸的現代，無論是技能或知識都不再無可取代。國際組織「21 世紀關鍵能力聯盟」，提出本世紀人類最需要的四種能力，分別是批判性思考、創造力、溝通、協同合作，有助於我們適應生存環境。

上述的能力，能如何幫助你面對未來的挑戰呢？請以「面對未來的能力」為題目，結合自己的生活經驗與見聞，寫下一篇文章，內容最少要對應四種能力的其中一種，文長不限。



【以下空白】