

109 學年度四技二專第二次聯合模擬考試

共同科目 國文 詳解

109-2-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
C	A	B	B	C	A	A	C	D	D	B	A	A	B	C	A	B	D	D
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
B	C	D	D	C	A	B	B	A	B	C	D	C	D	C	A	D	D	A

一、選擇題

1. (A) 白「靜」→淨，「瑟」黃→澀(陳列〈礦村行〉)
(B) 「踴」去→湧，急「燥」→躁(廖鴻基〈黑與白〉)
(C) 選自(琦君〈一對金手鐲〉)
(D) 耀「燦」→璨，「崇」山峻嶺→崇(孫維新〈在爛泥溝渠中仰望星空〉)
2. (A) 皆音尸ㄨㄛ、，屢次，(司馬光〈訓儉示康〉)／(袁宏道〈晚遊六橋待月記〉)
(B) 一么、，喜愛(魏徵〈諫太宗十思疏〉)／(《論語》)
(C) ㄨㄛ、，睡醒(柳宗元〈始得西山宴遊記〉)／(《世說新語》)
(D) 尸ㄨㄛ、，三十里(蘇轍〈黃州快哉亭記〉)／(《世說新語》)／(《世說新語》)／(《世說新語》)／(《世說新語》)
3. (A) ㄨㄛ、／ㄨㄛ、
(B) ㄨㄛ、
(C) ㄨㄛ、／ㄨㄛ、
(D) ㄨㄛ、／ㄨㄛ、
4. (A) 正襟危坐：整理服裝儀容，端正的坐好。形容莊重嚴肅的樣子。本選項後文提到女明星輕鬆回應的好風度，可知「正襟危坐」與語境不合
(B) 管窺蠡測：比喻只見片面，所見狹小
(C) 峰迴路轉：本形容山路曲折，現用以比喻事情出現轉機。本選項的事情發展又回到膠著狀態，並非出現事情轉機，故不宜使用「峰迴路轉」
(D) 奔車朽索：用腐朽的繩子去駕馭狂奔的馬車，比喻非常危險。在本選項中，奔車朽索被誤用於描寫在山路上開快車的行為，且與後文「安全」矛盾，因此本選項詞語使用不當
5. (A) 「最不恐龍的法官」為觀點
(B) 「臺灣之光」和「強敵」為觀點
(D) 「佔據」和「有損城市形象」為觀點
6. (A) 歲寒松柏：後以歲寒松柏比喻君子處亂世或逆境時，仍能守正不苟，不變其節操。大雄在寒流時打赤膊與「歲寒松柏」完全無關
(B) 妄自菲薄：過於自卑而不知自重。妙蛙對自己缺乏信心的狀態，符合「妄自菲薄」的形容
(C) 餘音嫋嫋：形容聲音美妙，綿延不絕。得到歌唱比賽冠軍的希尼，歌聲用「餘音嫋嫋」形容很恰當
(D) 郢書燕說：比喻穿鑿附會，扭曲原意。鳴人轉述雛田從網路上看來的解夢說法，缺乏根據且穿鑿附會，符合「郢書燕說」的形容
7. 本題使用轉化法中的擬人修辭
(A) 轉化(擬人)
(B) 轉品
(C) 借代、譬喻
(D) 錯綜、誇飾
8. (A) 國君應有相同的賞罰標準，不應有所差別
(B) 稱讚族弟才華洋溢如謝惠連，但謙虛自己尚且比不上謝靈運
(D) 人如果沒有天賦異稟，又沒有後天努力，就連平凡人的程度都無法達到了
9. (A) 答案卡內容意為「若能真心相待，即使距離遙遠者亦能同心；若驕傲待人，即使是骨肉之親，終究會漸行漸遠如陌生人」，與問題情境不符合
(B) 面對發生變故的朋友，應該從心境上鼓勵他，不適合要求對方應該安於求道，不在意物質生活
(C) 「郭公夏五……」一句指的是資料內容文字脫漏，可信與可疑的內容混雜在一起，用於說明考證文獻真實性之不易，並非用於物質上，可知與本選項之問題情境不符合
(D) 檢定座位被安排在垃圾桶旁邊難免不高興，但以「不以物傷性」一句勉勵朋友把心放寬，是能讓朋友超脫於外在環境的好說詞
10. (A) 左公只是作勢要殺史可法，是擔心史可法安危才有語氣強烈的措辭，史可法並非說自己的老師鐵石心腸，而是覺得佩服自己老師的堅定意志
(B) 諸葛亮以不卑不亢的說詞建議劉禪必須以寬大胸襟接受各方諫言，有對劉禪的期許，也不逾越臣子的身份
(C) 魏徵直言不諱，直接點出唐太宗應該注意民心向背的問題，與治水無關
(D) 鄭文公面臨滅國之危，燭之武婉曲抱怨當年不受重用的怨懟
11. 「誰不想過幸福的生活呢？」是為引出每個人有不同的幸福方式，因此以「但」開頭的(戊)選項接續第一句話，便可引出(甲)的論述；接著可從標點符號求解：(丙)有分號，表示前後兩句句意相關、句型可能相似，因此(丙)後接有轉折連接詞「而」的(乙)選項最合適，可放在最後完成該段文意，故選(B)可讓語意最通順
12. 根據選文「我們都只樂於使用(甲)」、「每個人都被迫承認自己也是另一王國的公民」，可知(甲)為正面、多數人希望擁有的詞彙，(乙)則相反，可篩選出答案為(A) 健康、疾病。(B)(D)均為先負面、再正面的詞彙，故可刪去；而(C)「陽剛」未必是人人樂於使用的
13. (A) 作者真實想法成為文章的過程中，往往已經被窄

化，故本選項符合文意

(B) 文中未比較手寫與電子化書寫的優劣

(C) 文中並未提及這樣的論點，只說寫作的過程可讓人學會謙卑

(D) 如何縮短「作者真正想說的話」與「寫出文字」的距離，才是這段文字提出的創作困難

14. 【語譯】賢明的人受到寵愛而更加警戒，智慧不足的人因為得寵而驕傲起來。所以振興事業的國君獎賞那些敢於進諫的臣子，而貪圖享樂的國君卻懲罰他們。我聽說古時候的君王，在建立了德政之後，又能聽取百姓的意見，於是讓樂師在朝廷上誦讀前代的箴言，在位的百官獻詩諷諫，使自己不受蒙蔽，在市場上采聽商旅的傳言，在歌謠中辨別吉凶，在朝廷上考察百官職事，在道路上詢問毀譽，有邪曲不正的地方就糾正過來，這一切就是警惕戒備的全部方法了。

(A) 文中並未提及當代的賢臣和小人被重用或輕視的狀況

(B) 古代國君建立德政之後，還能廣開言路，多方蒐集民間的意見

(C) 文中肯定知識分子的直言勸諫，考察民間傳言、歌謠等意見也相當重要

15. (A) 魏晉筆記小說並未建立完整的架構
(B) 唐代傳奇為文言短篇小說
(D) 明清章回小說的情節並未完全原創，常由話本中的題材擴充延伸

▲閱讀下文，回答第 16-17 題

【語譯】

當初馬援在交趾這個地方征戰，常常食用薏苡，覺得薏苡能讓身體輕健、減少欲望，可以用來抗衡南方的溼熱的瘴氣，由於在南方的薏苡果實較大，馬援想要把它用來栽種培養，在軍隊整裝回到京師的時候，把薏苡米裝載了一車帶回去，當時許多人都誤以為是南方特產的珍奇異寶，當朝權貴都十分覬覦。當時馬援正受到皇帝的恩寵，所以並不知道有這樣的誤傳。等到馬援過世之後，就有人上書給皇帝誣詔馬援，說他當年從交趾班師回朝時，所載的都是晶瑩明亮的珍珠與文彩斑斕的犀角，連馬武與於陵侯侯昱等人，也都上奏描述那些珍珠和寶物的形狀，皇帝更加憤怒。馬援的妻兒非常害怕，不敢把馬援靈柩運回舊墳地安葬，只買了城西的幾畝地草草埋葬而已。

16. (A) 主詞是馬援

(B) 主詞是權貴

(C)(D) 主詞是馬援的妻兒

17. (A) 文中薏苡是人所食用
(C) 馬援過世後遭到讒言陷害
(D) 馬援帶兵回朝時受到皇帝的寵幸

▲閱讀下文，回答第 18-19 題

18. (D) 根據文章敘述，客家人忌諱以黑色為主的服飾

19. (D) 從圖片中配色布外緣的傳統花樣，可知應為未婚女子

20. 【資料甲語譯】這個特別的味道，是誰向著海濱種植的植物呢？它的枝幹直立、樹枝亂分，開花結果的樹梢上有結子的青殼，殼中種子有著綿密的皺紋。吃了它可以充飢，吐汁後嘴中留有香氣，能夠去除南方瘴

氣，並使身體溫暖。在盤子上有什麼可以和檳榔為伴呢？以清新的萋葉捲著翠綠的檳榔。

【資料乙語譯】有人這樣嘲笑廣州人：「路人的嘴巴都像羊一樣。」這就是說廣州人吃檳榔雜以萋葉，整天嘴巴都快速嚼動，生動描繪吃檳榔的樣貌。每每看到人們吃得牙齒烏黑、嘴唇鮮紅；多人聚會後，看到地上都是吐出的紅色殘渣。

(A) 資料乙並未提及功能和療效

(B) 兩篇資料都提及萋葉(現稱萋葉)可搭配檳榔食用

(C) 資料甲並未提及吃檳榔後的外觀影響

(D) 資料乙並未提及檳榔樹的生長環境

▲閱讀下文，回答第 21-23 題

【語譯】

國家的憂患沒有比缺乏人才更大的了。為何人才會缺乏呢？天地間靈光精氣分配於萬物，並未厚古薄今，我觀察萬物比同類茂盛的，不會比古代少，難道優秀而賢明的人才，比古代還少嗎？實在是教化有未窮究之處，人才未能養成所導致的啊。所以，怎麼能不興建學校呢？學校是產生優秀人才之處。夏商周三代享有天下，各自幾百年，全都採用這種方式來培養人才。人才不缺乏，天下就會大治，天下大治，王室就會安定，這就是興建學校明顯的成效。

慶曆甲申年，我參與國家政事，親自遵照聖上旨意，命令天下州縣興建學校，使每年推舉的士人全部出自州縣學堂。第二年春天，我請求擔任邠州知州。處理公事第三天拜謁孔夫子廟，邠州通判負責祭祀的博士王稷告訴我：「奉聖旨興建學堂，從諸位士子中產生才士已是齊備，如今孔夫子廟太狹小，讀書人無安身之處」。於是商議改動廟址，選擇在州府的東南角，地勢高、光線明亮地方用來建學堂，連同夫子廟一起遷移到此。任用兵馬監押劉保、節度推官楊承用，共同掌管這項工程，王博士早晚視察工程。第二年夏天，該工程宣告竣工。增大孔廟的尺度，這是推重師禮；擴大學宮，這是優待生員。在大堂談論經典，在書庫珍藏書籍。長廊迂回曲折，環繞著學堂四周，總計一百四十根柱子。寬廣的房廡與高高的窗戶，置身其中感覺光線明亮。眾位學子開心來到學堂，就如同回到家中一樣。

21. 見語譯。本題解題重點在於「材不乏而天下治，天下治而王室安」

22. (A) 從「吾觀物有秀於類者，曾不減於古。豈人之秀而賢者獨下於古歟」可知，范仲淹認為北宋人才的質與量都不遜於前朝

(B) 范仲淹到任邠州後，實地參訪孔廟，才遇到王稷，並非受邀於王稷

(C) 劉保、楊承用為建校工程的負責人，而非學校師資

(D) 從文末可知本選項說明正確

23. (A) 國家最大的憂患，在於好的人才不足

(B) 三王時期亦是學校教育培養人才，而非依靠在位者招攬人才前來

(C) 學校肩負著為國家提供人才的責任，因此根據文意，良好的學校教育，可以為國家提供好的人才

(D) 文中擴建孔廟，使師長得到尊重感；擴大學習空間，則讓學生感覺到備受照顧，可見改善學習空間，的確可以提升學習者對教育的認同感

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

24. (A) 文中提及鯨豚是因為流刺網綿軟，造成體型較大的鯨豚不易掙脫
(B) 文中未提及旗魚和鯊魚的社會性
(C) 從文中「旗魚流刺網和鯊魚流刺網」可知，流刺網針對不同漁獲目標有所差異，但都同樣造成漁獲目標以外的鯨豚巨大的生存威脅
(D) 文中說「絕大多數用於經濟海域」，表示並非全數國家皆禁止使用流刺網
25. (A) 由於遠洋漁業受制於國際，故不得使用有生態顧慮的漁法；但根據文意，在臺灣沿海則因取締成效不彰，而依然存在許多有生態顧慮的漁法，顯然在近海漁業的自由度與選擇性都比遠洋更高
(B) 文中以家族、社會性強的海豚為例，說明此種魚類就是因為這種特質，生存備受流刺網的威脅；故這種魚類受到流刺網的威脅應該較大
(C) 文中並未提及臺灣東部海域上有橫行的國際漁船；取締成效低落，是因為國際制裁僅限於遠洋，故在近、沿海缺乏嚴格管束的情況下，取締狀況自然不如預期
(D) 鯨豚死亡的原因，是因為牠們無法掙脫流刺網，導致無法浮上海面換氣，不是因為流刺網的設置壓縮了鯨豚的換氣空間
26. (A) 鯨豚在Ⓑ區死亡率會大於Ⓓ區
(B) 文中提及，絕大多數國家禁止漁民在經濟海域(圖中的Ⓒ區)使用流刺網
(C) 臺灣法律規定離岸 3 浬以外才可以使用流刺網，但Ⓐ區是離岸 12 浬以內，僅有 9 浬是合法的使用範圍
(D) Ⓓ區已經是公海區，聯合國規定在公海區不得使用流刺網

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

【語譯】

孔子這樣的聖人，他們的學習一定是從讀書開始。在當時，只有周朝的柱下史老聃藏書最多。韓宣子到魯國，然後才見到《易象》和《魯春秋》。吳國季札出使中原諸侯各國，然後才能聽到《詩經》的風、雅、頌。而在楚國只有左史倚相，才能讀到《三墳》、《五典》、《八索》、《九丘》等上古時代的書籍。生在那個時代的讀書人，能見到六經的大概沒有多少人，他們的學習可說是很困難的，然而對禮樂都很熟悉，道德修養都很深厚，不是後代的君子所能趕上的。從秦漢以來，寫文章的人愈來愈多了，紙和字畫一天天越來越簡便得到，而書也愈來愈多，每個人都能擁有，然而學習的人愈加地馬虎不認真。這是什麼道理呢？我還趕上看見老儒先生們，自稱他們年輕時，要想求取《史記》、《漢書》而不能得到；僥倖得到了，都親手抄寫，日夜誦讀，惟恐有所不足。近年書商互借流傳刻印，諸子百家的書，一天就流通萬張以上，書對學習的人來說，數量多而且容易獲取到這樣的地步，他們的文章學術，理應超過前人好多倍，然而年輕的科舉士子，都把書束之高閣，不去閱讀，言談虛浮不實，毫無根據，這又是什麼道理呢？

27. 文中所舉的例子均是「某人」因為某些機緣而讀「某書」，故可推測季札所讀到的應是《詩經》中的「篇章」(風雅頌)而非「作法」(賦比興)。另外，文章前

段所提及的讀書人是屬於先秦時代，所能接觸的書籍應為六經，而非漢朝才出現的史記

28. (B) 蘇軾認為先秦的知識份子學問較後學晚輩深厚
(C) 當代的讀書人喜歡漫無邊際空談，甚少看書
(D) 蘇軾的時代書籍刻印普及，導致讀書人不覺得典籍珍貴
29. 古時書籍稀少，因此能閱讀時將會格外珍惜；現代書籍容易取得，讀書人因此感到稀鬆平常，符合選項(B)的邊際效益；得到稀有的物資會讓人滿足，但得到更多物資後，卻越來越不容易讓滿足感增加
- ▲閱讀下文，回答第 30-32 題
30. (A) 頭髮顏色深淺關乎人的生理年齡，但與童話中的身份階級無關
(B) 從文中灰白髮出現的年齡來說，白種人看起來會最老，非洲人看起來會最年輕
(C) 西方童話中，金髮女子多為美女，此與容貌相關；巫魔多黑灰髮，紅髮常是魔鬼的象徵，則與宗教信仰有關
(D) 大多數人從兩鬢開始斑白，接著才是頭頂、體毛等，且生成順序因人而異
31. (A) 文中無此說法
(B) 中世紀教徒對紅髮者有著較消極的觀感，視紅髮為邪惡的象徵；而看到黑髮聯想到女巫則是在西方童話中的現象
(C) 鬍鬚亦會透露出老化訊息，因為鬍鬚也會隨年紀而變色
(D) 文中提及「白雪公主是令人耳目一新的例外」，從前後文可知，白雪公主的形象與傳統童話中的設定並不相同
32. 表格資訊可整理為：古羅馬時期的歐洲女性，有著一頭深色金黃長髮。根據文意，深色頭髮正值青春時期；金黃頭髮則可能有著富貴、純潔、青春等特質
(A) 60 歲應為淺髮色
(B) 50 歲應為淺髮色，且邪惡的角色設定應為紅髮
(C) 15 歲且純真美麗的公主符合頭髮設定
(D) 根據後文，白種人 35 歲就會長出灰白髮，且窮苦者不符合金黃髮的設定，因此本選項不符

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

33. (A) 公民科學早在 1900 年奧杜邦協會提出
(B) 公民科學是讓普羅大眾參與合作蒐集資料，進而進行科學研究的活動
(C) 網路科技和社群媒體並非公民科學的必要條件
34. 根據公民科學的定義——「讓普羅大眾參與合作蒐集資料，進而進行科學研究」，可推測(C) 蒐集外來植物照片進資料庫較為符合
35. (A) 狐狸腋下的皮毛雖不多，但聚集起來就可縫製成一件皮衣，比喻積少成多
(B) 比喻謠言惑眾、積非成是
(C) 垂衣拱手，不親理專務，比喻無為而治
(D) 眾多人都是同一張臉譜，用以形容文藝創作雷同

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

【資料甲語譯】

孟子說：「凡是人都有不忍見人受害的心。古代的君王有不忍見人受害的心，於是就有不忍見人受害的仁

政。以不忍見人受害的心，施行不忍見人受害的仁政，治理天下，便如放在手上運轉一般的容易。人人皆有不忍見人受害的心，現在有人忽然看見一個小孩將要掉到井裡去，都會產生驚駭恐懼和憐憫傷痛的心；這種心理的反應，不是想要結交孩子的父母，也不是想要博得鄰里朋友們的稱譽，更不是怕落得殘忍的不好名聲才這樣做的。

36. (A) 孟子認為只要是人，都擁有不忍他人受苦的同理心
 (B) 古代聖王因為有不忍他人受苦的心，所以能訂定不忍他人受苦的政策
 (C) 孟子認為人的善念自然而然、發自內心，與人際關係和名聲毀譽無關
37. (A) 影片仍是讓男性運動迷對女性進行羞辱，只不過從網路留言改成當面進行
 (B) 文中並無提及網路霸凌者的與霸凌者的親密，將造成當事人更難受的反應
 (C) 文中認為只要是以話語進行羞辱，無論透過當面或打字都是同樣傷人的
38. (B) 「不忍人之政」產生了實際的行動來紓解對方苦難，應屬於移情關注
 (C) 看見孺子將入井而感到驚懼傷痛，是依照他人的行為狀態來體會對方感覺，屬於情緒同理心
 (D) 資料乙提到，情緒同理心會出現在許多物種的生物反應上，並非人類獨有

二、寫作測驗

【範文】

面對未來的能力

你看過「Did you know?」這部影片嗎？這部影片點出一個令現代人震驚的觀點：學生未來可能投入的，是現在不存在的工作，他們必須學會使用尚未發明的科技，解決現在沒有想像過的問題。如果未來的一切都是前所未見，我們應該要如何因應呢？二十一世紀關鍵能力聯盟提出本世紀人類最需要的四種能力，分別是批判性思考、創造力、溝通及協同合作。我個人認為，批判性思考以及協同合作能力尤其重要。

為什麼批判性思考力如此重要？在過去，資訊和知識都是稀缺的資源，掌握其一就足以在社會上取得一席之地。然而現代資訊無比發達，人們可以在社群媒體取得大量的資訊，要如何判斷訊息的真偽及實用性？就必須依靠批判性思考。如我們收到關於疫情的新聞，就可以用相關的關鍵字搜尋，找尋有公信力資料，將資料正反並陳後，進而「自己」推論因果、分析利弊，不讓網路流言和懶人包代表我們的意見。即使面對海量的資訊，仍能抽絲剝繭，歸納合宜且實用的資訊，建立專有的思考脈絡。

擁有批判性思考力後，不能沉溺在「舉世皆濁我獨清、眾人皆醉我獨醒」的優越感中，下一步就是與他人協同合作，結合眾人的力量，更有效且多元的完成目標。知名教育基金會「為臺灣而教」創辦人劉安婷，她不但投入臺灣偏鄉教育工作，並且勤跑各種場合演講，讓更多人看見現實的侷限，以及在這樣的限制下，教育還有什麼樣的可能。透過基金會的涓滴成河，已有近兩百位教師加入，數千名偏鄉孩童因而受惠。如果劉安婷只是

自己悶著頭努力，怎麼可能造就如此龐大的迴響？在傳播方式便捷的現代，甚至可以透過網路進行跨越空間的合作，善用自身的優勢，和世界並肩前進。

即使時代變遷快速、未來杳不可知，但我們還是有可以確定的事情，就如同蘇格拉底說的：「我只知道一件事，就是我一無所知。」當我們確實認識到自己的不足，就更能腳踏實地，深植自己的「能力」，透過批判性思考、協同合作，結合不同專長的工作夥伴，提高團隊合作的效能，面對茫茫不可知的未來，我們才有從容應對的本錢。