

一、選擇題

1. 下列畫底線部分何者用字完全正確？

英國《衛報》在社論中批評世界衛生組織(WHO)這次在有關伊波拉(Ebola)病毒的表現上，遠遜於之前(A)對抗東亞的嚴重急性呼吸道症候群(SARS)役情，世界衛生組織(WHO)近年只是(B)協助國家建立預防體系，而未有積極作為。這種策略並不適用於飽受戰亂的貧窮國家，(C)以致於疾病漫延了三個月才受到國際注意，(D)若不是慈善組織最先發出警訓，後果不堪設想。

2. 下列文句中，何者成語運用不正確？

- (A) 資訊展吸引大批民眾前來，現場「摩頂放踵」，人滿為患
(B) 正人君子「行不由徑」，絕不走旁門左道以追求不義之功
(C) 行事「不愧屋漏」，自然能心安理得，對於讒言無所畏懼
(D) 一場大雨結束乾旱，農民們無不「額手稱慶」，手舞足蹈

3. 下列選項「 」中的字義，何者前後相同？

- (A) 世衰道「微」／「微」夫人之力不及此
(B) 或勸以「少」休／無貴、無賤、無長、無「少」
(C) 群賢「畢」至，少長咸集／責「畢」收，以何市而反
(D) 長煙「一」空，皓月千里／林盡水源，使得「一」山

4. 請問下文「 」中的文字，何者去掉部首讀音不變？

「今天我本來想要去吃那家名叫(A)「酢」漿草的(B)「涮」鍋，一心想著好久沒吃的蛤(C)「蜊」香茅鍋。沒想到火鍋店已經易手為餐點風味粗(D)「獮」的牛排館了！」

5. 下列「 」中的字詞何者前後意義相同？

- (A) 當代年輕人追求「酷」炫的表現，「酷」似病西施已非主流
(B) 在他苦苦哀求下，母親許「可」他認養那隻命運「可」悲的狗
(C) 因為之前過於「乖」逆不順而闖大禍，如今他可是學「乖」了
(D) 她嫁給了不懂「憐」惜的丈夫，無法享有「憐」香惜玉的待遇

6. 下列哪個選項「 」中的字詞意近文中的「俄而」一詞？

謝太傅寒雪日內集，與兒女講論文義。俄而雪驟，公欣然曰：「白雪紛紛何所似？」兄子胡兒曰：「撒鹽空中差可擬。」兄女曰：「未若柳絮因風起。」公大笑樂。

- (A) 未果，「尋」病終 (B) 欣其所遇，「暫」得於己
(C) 大道「既」隱，天下為家 (D) 盈虛者如彼，而「卒」莫消長

7. 高中生阿宅在筆記本上抄了詩人唐捐的作品如右圖(直行抄錄，從右至左依序閱讀)，請閱讀圖中詩文，選取敘述最為正確的選項：

- (A) 現代詩作改編了李白古典詩，兩首詩皆可視為閨怨主題的作品
(B) 「長安不見使人愁」和「牆外徘徊」兩句皆表達忠君愛國的情思
(C) 「豪宅」和「惡犬」文句，表達主角距離追求對象甚遠及對手圍繞
(D) 「每天／存錢／十塊」述說主角積極上進，最後終於感動佳人芳心

愛惡深 戴犬受	豪宅一姐	1	鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花 外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長 安不見使人愁。
徘徊我 迴外獨	盛紅翠 開杏瓦	2	李白《登金陵鳳凰臺》
塵金寶 埃鎖盒	多多多 病感情	3	
法她期 拍被待	十存每 塊錢天	4	

8. 下列選項，何者最能詮釋本文的意涵？

優秀的領導者，能夠把人們帶到他們想去的地方；而卓越的領導者，能夠把人們帶到他們應該去卻未曾想過要去的地方。(前美國第一夫人羅莎琳·卡特)

- (A) 優秀領導者要能做到不憤不啓，不悱不發 (B) 卓越的領導者須有目光如炬的人格特質
(C) 唯有能舉一反三的人民才能被好好領導 (D) 領導者需帶領人們做到從心所欲不踰矩

9. 利正赫對著他的手機說：「Siri，把媽媽從通訊錄裡刪掉吧！」

上段文句它展現出的情感遺憾與哪個成語相近？(註：Siri 為內建在蘋果 iOS 系統中的人工智慧助理軟體)

- (A) 抱痛西河 (B) 鼓盆之戚 (C) 雁行折翼 (D) 失恃之痛

10. 小瑜為杏鐸出版社企劃全新套書，依據四庫全書的「經部」書籍，進行現代詮釋。請問下列哪本書不應列入本套書？

- (A) 孟軻和你想的不一樣 (B) 竹林七賢完全逃生術
(C) 詩歌記憶法，帶你辨別蟲魚鳥獸 (D) 四科十哲、七十二弟子完全攻略

11. 《天工開物》紀錄：「凡絲織時，最先用調。透光簷端字下以木架鋪地，植竹四根於上，名曰絡篤。絲匡竹上，其傍倚柱高八尺處，釘具斜安小竹偃月掛鉤，懸搭絲於鉤內，手中執簾(ㄌㄣˊ，收絲器)旋纏，以俟牽經織緯之用。小竹墜石為活頭，接斷之時，扳之即下。」圖示如右，根據圖文資料，下列敘述何者正確？

- (A) 此機器主要功能是剔除棉絮種籽
(B) 甲之名稱即為文中之「偃月掛鉤」
(C) 乙的部分乃是文章所提之「絡篤」
(D) 丙的主要功用是為了牽經織緯



12. 「魂返故國 一靈不滅奏霓裳

仙人指路 君主對弈話興亡

愛情的背叛與救贖曲折交織

尋找封印的記憶拼圖

解開□□□和大、小周后的生命密碼」——天上人間 □□□

以上為國光劇團演出的宣傳訊息，請判斷□□□中應填入的歷史人物為誰？

- (A) 漢高祖 (B) 李後主 (C) 唐玄宗 (D) 宋徽宗

▲閱讀以下柬帖，回答第 13-14 題

敬邀

恕邀

席設：左營高鐵站廣場

時間：午時

林至明謹訂

光臨

恭候

民國 109 年 農曆 三月 二十一日 (星期一)，
為家父林隆八秩晉五壽辰敬備桃樽

2020/04/13 車次 Train 125 單程票

南港 08:45 → 左營 10:55

Nangang Zuoying

5 標準廂 2C

NT\$1530 現金 P1

02-2-62-0-297-0006 成人

06960009 2020/4/10 發行

圖(一)

13. 根據此柬帖內容，下列選項何者正確？

- (A) 「八秩晉五」指七十五歲 (B) 「光臨」意同「謁見」
(C) 「桃樽」一詞可替換為「湯餅」 (D) 持圖(一)的車票搭車在無意外狀況下，可準時赴宴

14. 好友收到此柬帖，欲送一幅題辭到林家，請問下列何者最合適？

- (A) 彤管流芳 (B) 南極星輝 (C) 弄瓦徵祥 (D) 天作之合

▲閱讀下文，回答第 15-16 題

漁父莞爾而笑，鼓枻而去，歌曰：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」遂去，不復與言。
(節錄自屈原〈漁父〉)

15. 文中「鼓」字原為名詞，在此作動詞「划動」解釋。下列選項中「」的字，何者詞性轉變方式同於上文的「鼓」字？

- (A) 「遷」客騷人，多會於此 (B) 君為我呼入，吾得「兄」事之
(C) 今君有區區之薛，不拊愛「子」其民 (D) 吾妻死之年所「手」植也，今已亭亭如蓋矣

16. 請判斷下列選項的思想敘述，何者最接近畫底線文句的價值觀？

- (A) 和其光，同其塵 (B) 信賞必罰，以輔禮制
(C) 人之性惡，其善者偽也 (D) 當察亂何自起？起不相愛

▲閱讀下文，回答第 17-18 題

老師規定同學查找作家之經歷，仿其口吻創作短文並上傳至網站。下圖網上貼文為某一學生之創作，請依據貼文線索，回答第 17-18 題：

17. 根據貼文內容推測，下列何者為此學生查找作家之作品？

- (A) 心似已灰之木，身如不繫之舟。問汝平生功業，黃州惠州儋州
(B) 尋尋覓覓，冷冷清清，淒淒慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將息
(C) 一封朝奏九重天，夕貶潮州路八千。欲為聖明除弊事，肯將衰朽惜殘年
(D) 弟走從軍阿姨死，暮去朝來顏色故。門前冷落車馬稀，老大嫁作商人婦

貼文

12月29日 上午08:18

#御史臺好黑
#鬼門關前走一遭
#團練副使到底有什麼可練
#縱筆一句「春睡美」就惹禍
#回家的路沒有最遠，只有更遠

555 10則留言 79次分享

讚 留言 分享

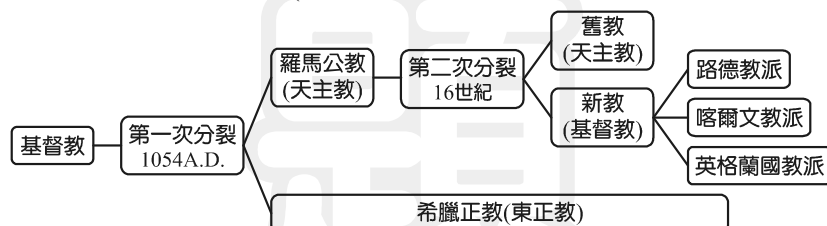
18. 下列有關此學生模仿的作家描述，何者敘述最為正確？

- (A) 政治改革立場應該完全與王安石相同
(B) 其現實好友有：柳宗元、劉禹錫、孟郊
(C) 經常出現反對「佛教」與「道家」的貼文
(D) 除了散文、詩、詞、賦外，還有許多書法作品

▲閱讀下列文本及圖表，回答第 19-20 題

根據下列圖表，基督教在歷史上出現過兩次大規模的分裂，包括十一世紀的東西教會大分裂，以及十六世紀的宗教改革。第一次分裂，是因為東、西教派對神學與教義的詮釋有差異，以及拉丁文化(羅馬地區)和希臘文化(希臘地區)對於宗教的態度不同。第二次分裂的原因，包括教會腐敗、工商發達、人文主義興起等，最終在馬丁·路德與喀爾文等人推動「宗教改革」下，出現路德教派與喀爾文教派。此外，君權與教權的鬥爭，致使英國亨利八世脫離羅馬教廷，成立英格蘭國教派。

(改寫自 2019.1.1 國語日報〈宗教分裂 多源自政治權力鬥爭〉)



19. 根據上述資料，無法推得下列何項訊息？

- (A) 12 世紀的天主教區屬拉丁文化 (B) 東正教從 11 世紀一路傳承至今
(C) 人文主義於 16 世紀時開始發達 (D) 16 世紀工商發達導致教會腐敗

20. 以下為小華讀完上述資料後提出的訊息，何者正確？

- (A) 宗教會隨著時代的風氣而有所改革
- (B) 宗教是統治者穩定人心的唯一方式
- (C) 宗教變革往往能促進經濟進步
- (D) 傳統的宗教不容易受政治影響

▲閱讀下文，回答第 21-23 題

「斜槓」一詞源自於英文「Slash」，這個概念出自《紐約時報》專欄作家瑪希·艾波赫的著作。她在書中提到，越來越多年輕人不再滿足於「單一職業」的生活方式，而是開始藉由多重收入、多重職業來體驗更豐富的生活。這些人在自我介紹中會用「斜槓：/」來區分不同職業，於是「斜槓」便成為他們的代名詞。

留美作家 Susan：「過自己想要的生活其實是一個偽命題，因為你根本不知道自己喜歡怎樣的生活，直到你開始這種生活。」Susan 認為，想成為一位斜槓青年，最重要的就是不斷嘗試、學習。成為斜槓青年的第一步就是：開始自己做自己感興趣事情，並從中賺取收入。

「斜槓青年」代表的是一種全新的人生價值觀，它的核心不在於多重收入，也不在於多重職業，而在於多元人生。觀察我們身邊那些已經成為「斜槓青年」的人，會發現他們實際上都是一群自制力強，經歷過長時期的自我投資與累積，並擁有核心競爭力的人。「斜槓生活」的實踐者更需要自制力，沒有自制力與實力作為前提的自由，只能被稱為任性。

早在一九九六年，美國學者阿蒂爾和盧梭就提出了類似的概念：無邊界職涯。無邊界職涯強調以提升個人能力替代長期雇傭保證，使員工能夠藉由跨足不同的組織體現無邊界職涯。亦即，能力才是賺錢的關鍵，只要有才華，有實力，就能藉由為不同組織服務，獲取更多收入及生活上更高的彈性。

無邊界的含義是廣泛的，它可以指職業和收入的無邊界，也可以指工作方式的無邊界，意即沒有限定的工作場所，沒有固定的雇主，沒有固定的合作夥伴，更重要的是一種心態上的無邊界——人生沒有必須或一定，人生有無限的可能。
(改寫自 Susan Kuang《斜槓青年》)

21. 根據上文陳述，哪一個選項的說明最為適切？

- (A) 「斜槓」一詞源於一九九六年盧梭所提出的無邊界職涯概念
- (B) 斜槓青年一開始便決定生活方法，透過自我投資與累積而成功
- (C) 成為「斜槓青年」的實踐者，除具備全新價值觀更要有自制力
- (D) 強調人有無限潛能，所以應該不顧一切地過自己想要的生活

22. 根據文中畫線處來看，「無邊界職涯」的概念最接近君子的何種特質？

- (A) 君子固窮
- (B) 君子不器
- (C) 君子貞而不諒
- (D) 君子矜而不爭

23. 下列選項人物皆可視為「斜槓青年」的代表，何者生平事蹟及才能的描述有誤？

- (A) 關漢卿：戲劇導演／編劇工作者／演員
- (B) 顧炎武：地理探勘／編著清史／樸學考據
- (C) 劉鶚：旅遊記錄／文字考據／懸壺濟世
- (D) 胡適：新詩創作／提倡科學／白話文先驅

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

甲、善煮飯者，雖煮如蒸，依舊顆粒分明，入口軟糯。其訣有四：一要米好，或「香稻」，或「冬霜」，或「晚米」，或「觀音秈」，或「桃花秈」，春之極熟，霉天風攤播之，不使惹霉發疹。一要善淘，淘不惜工夫，用手揉擦，使水從籬中淋出，竟成清水，無復米色。一要用火，先武後文，悶起得宜。一要相米放水，不多不少，燥濕得宜。
(選自袁枚〈飯粥單〉)

乙、全棒電鍋煮飯方法說明書

炊煮出鬆軟米飯的竅門

1 選擇優質米

- 米粒光亮而清透。
- 碎米應少。
- 保藏在陰暗低溫處。
- 碾米後應盡早食用。
- (夏季應在半月之內食用)

2 正確地量米

- 務必使用附屬的量杯(180 ml)。
- 使用量米櫃自動量米可能會產生誤差。

3 儘快「洗米」

- 第一次應注入足夠量的水，但不要攪洗而應立即將水倒掉。
- 輕輕地洗米，將米表面的米糠洗掉。

4 不要放置在竹簍籬裡

- 米粒可能會碎裂或變得黏糊。
- 不必放置，不必浸水就可以炊煮。

5 正確地加水

- 在平坦的臺面上正確地加水。
- 不要使用熱水及pH9以上的鹼性水。(可能會黏糊或變黃)
- 硬度高的礦泉水(100以上)，可能會使米飯變硬。

6 煮好飯後應立即攪鬆

- 不必進行燜飯。
- 多餘的水分会消失，米飯變得鬆軟可口。

24. 閱讀甲文，下列選項何者敘述正確？

- (A) 善煮飯者，飯定要用蒸的，才能顆粒分明，入口軟糯
 (B) 提出煮飯四訣是：選米慎、淘工善、火候確、水量適
 (C) 文中提及不同季節煮飯時，會受其溼度影響白飯口感
 (D) 以固定的中大火來熬煮，均勻受熱可讓白飯粒粒分明

25. 有關乙文的說明，下列選項何者敘述正確？

- (A) 注重選米、洗米、攪拌，這些看法與甲文的看法一致
 (B) 季節不同，會造成量米的誤差，故量杯只是參考運用
 (C) 洗米動作要快，不宜使用礦泉水，加入熱水口感更佳
 (D) 洗米後不需要浸水放置，煮後不用燜放但要立即攪鬆

26. 下表為甲、乙兩文的煮飯共同要點，下列選項何者說明正確？

選項	要點	說明
(A)	選米	注重品質，並說明米的保存方法
(B)	量米	提及煮飯時應如何測量米量多寡
(C)	洗米	要先浸泡，且洗米力求澈底乾淨
(D)	加水	煮飯水量應適中，並須注意水質

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

中國原來也有宗教，就是家族主義或家族的崇拜。所謂拜祖是拜祖先所象徵的過去現在與未來的整個家族。周代的銅器上多刻有「子子孫孫永實用」一類的字句，這是家族主義最清楚的表現。講孝道、講三年喪、講繁複喪服制度，這都是以家族為中心的宗教行為。個人之前有無窮世代的祖先，個人之後還有無窮世代的子孫，個人只是個無窮之間的一個小點，個人的使命不是自己的發展，而是維持無窮的長線於不墜；有助於維持此線的個人發展，才是有意義有價值的發展。人生不能專為自己，必須有大於自己的理想目標，作為自己追求的最高目的。

但這種局面今日已經過去。今日情勢大變，成年後不一定娶妻，娶妻後不一定生子，即或娶妻生子，因為家族的環境已改，再也不能滿足一個人的全部精神需要。凡是一個中年人以上的青年，總有空虛之感。僅打個人的小算盤的終屬少數，多數人都要把自我擴大，追求超然的理想。而可悲的就是舊的理想已不適用，因此許多青年只有左右徬徨，無所適從。
 (節選自林同濟〈時代的悲哀〉)

27. 下列何者說話的動機最能呼應上文第一段的主要論點？

- (A) 燭之武：臣之壯也，猶不如人；今老矣，無能為也已
 (B) 左光斗：國家之事，糜爛至此。老夫已矣，汝復輕身而昧大義，天下事誰可支拄者
 (C) 張文節：吾今日之俸豈能常有？身豈能常存？一旦異於今日，家人習奢已久，不能頓儉，必致失所
 (D) 洞簫客：哀吾生之須臾，羨長江之無窮。挾飛仙以遨遊，抱明月而長終。知不可乎驟得，托遺響於悲風

28. 下列何者最貼近上文中畫底線文句的境界？
- (A) 人不爲己，天誅地滅
(B) 聲無小而不聞，行無隱而不形
(C) 人生自古誰無死？留取丹心照汗青
(D) 物不產於秦，可寶者多；士不產於秦，而願忠者眾

29. 根據上文，下列敘述何者**不符合**作者的看法？
- (A) 過去一個人的價值需架構在「家族關係」中
(B) 時人感到徬徨是因缺乏追求理想的動力
(C) 大多數的人都該擁有超越自我的企圖心
(D) 時人多無法僅從家族關係發揚個人價值

▲閱讀下文，回答第 30-32 題

君人者，誠能見可欲，則思知足以自戒；將有作，則思知止以安人；念高危，則思謙沖而自牧；懼滿溢，則思江海下百川；樂盤遊，則思三驅以爲度；憂懈怠，則思慎始而敬終；慮壅蔽，則思虛心以納下；懼讒邪，則思正身以黜惡；恩所加，則思無因喜以謬賞；罰所及，則思無因怒而濫刑。總此十思，弘茲九德，簡能而任之，擇善而從之，則智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠；文武爭馳，君臣無事，可以盡豫遊之樂，可以養松喬之壽，鳴琴垂拱，不言而化。何必勞神苦思，代下司職，役聰明之耳目，虧無爲之大道哉？
(節錄自魏徵〈諫太宗十思疏〉)

30. 關於本文的文意，下列說明何者正確？
- (A) 「樂盤遊，則思三驅以爲度」可用於勸戒沉溺享樂之領導者
(B) 「江海下百川」警惕人君在平靜的事物下，可能暗藏洶湧的危機
(C) 「慮壅蔽，則思虛心以納下」意近「山徑之蹊間，介然用之而成路；爲間不用，則茅塞之矣」
(D) 因爲「文武爭馳，君臣無事」，所以「智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠」
31. 文中畫底線處與〈出師表〉哪些文句相呼應？
- (A) 親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也
(B) 陛下亦宜自課，以諮諏善道，察納雅言
(C) 今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也
(D) 宮中、府中，俱爲一體，陟罰臧否，不宜異同
32. 關於本文與〈出師表〉的寫作目的比較，下列何者敘述完全正確？

選項	諫太宗十思疏	出師表
(A)	提出「十思」，提醒國君積其德義	替君主揀擇人才，並建立新制度
(B)	提供君主富國強兵的施政方針	強調自己對後主忠心耿耿，絕無二心
(C)	提供君主富國強兵的施政方針	強調「親小人，遠賢臣」之弊端禍患
(D)	提出「十思」，提醒國君積其德義	叮嚀君主「親賢臣，遠小人」爲治國要道

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

甲、郎採花，妾採花，郎指階前姊妹花。道儂強似它。
紅薇花，白薇花，一樹開來兩樣花。勸郎莫似它。
(丁澎〈長相思·採花〉)

乙、送你送到小村外，有句話兒要交代。雖然已經是百花開，路邊的野花你不要採。記著我的情記著我的愛，記著有我天天在等待，我在等著你回來，千萬不要把我來忘懷。(林煌坤〈路邊的野花不要採〉)

33. 關於甲、乙的內容說明何者正確？
- (A) 甲的「妾」可替換爲「爾」
(B) 甲的「儂」可以替換成「妾」
(C) 乙的「忘懷」僅有「懷」意
(D) 乙反覆「記著」是自我提醒

34. 下表關於上述兩段文字的整理何者正確？

選項	技法分析	甲	乙
(A)	「花」的表徵	季節的遞嬗	風景的絢麗
(B)	敘述視角	第一人稱	第三人稱
(C)	譬喻修辭	明喻	借喻
(D)	創作情感	分別不捨	別後相思

35. 甲詩和乙歌所提及戀人們最擔心的最接近下列何者？

- (A) 勞燕分飛 (B) 膠柱鼓瑟 (C) 心猿意馬 (D) 尾生之信

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

《禮記·檀弓上》紀錄：曾子和有子都是孔子的學生，他們兩人討論到孔子曾經對於死亡和丟官的看法，曾子認為喪職後該快速接受貧困、死後該讓屍體快速腐爛，而有子的印象並非如此。於是，曾子去找另一位孔子門生子游確認……

甚哉，有子之言似夫子也！昔者，夫子居於宋，見桓司馬自為石槨，三年而不成。夫子曰：「若是其靡也，死不如速朽之愈也。」「死之欲速朽」，為桓司馬言之也。南宮敬叔反，必載寶而朝。夫子曰：「若是其貨也，喪不如速貧之愈也。」「喪之欲速貧」，為敬叔言之也。

子游



曾子向子游確認後，再回頭找有子，想知道有子何以能知道孔子的想法……

子何以知之？



曾子

夫子制於中都，四寸之棺，五寸之槨。以斯知不欲速朽也。昔者夫子失魯司寇，將之荊①，蓋先之以子夏，又申之以冉有②。以斯知不欲速貧也。

有子



【注釋】①將之荊：將前往荊地(楚國)。

②申之以冉有：再派冉有前往表達(自己繼續當官的意願)。

36. 根據上文，下列何者直接出自孔子之口？

- (A) 三年而不成 (B) 子何以知之
(C) 死不如速朽之愈也 (D) 制於中都，四寸之棺，五寸之槨

37. 根據上文整理為下列表格，何者**錯誤**？

	司馬桓	南宮敬叔
行為	(A) 四寸之棺，五寸之槨	(B) 反，必載寶而朝
孔子評論	(C) 靡	(D) 貨

38. 根據上文，下列何者最可能是造成曾子誤解的主因？

- (A) 剛愎自用 (B) 郭公夏五 (C) 管窺蠡測 (D) 斷章取義

二、寫作測驗

題組 36-38 題描述孔子和學生的對話中，由於思考方法的不同，每個人對於他人話語的理解方向也不相同。在日常生活溝通的對話要依隨對於「說話者的一貫言行相聯」的認知而判斷，切勿只憑印象中的話語作為唯一理解的條件。

【說明】

- (一) 第一段請分析上文中造成曾子與有子對於孔子之言，在「溝通、理解」上導致歧異之因。
(二) 第二段以後，請依據自己的經驗，舉出和人應對時在溝通或理解上曾造成誤解之例，並整理出個人的看法或精進的方法。文章至少要 500 字，不可以使用詩歌語言。

【以下空白】