

一、選擇題

- 下列各選項中，何者用字完全正確？
 - 到最後，大家都開口在講話，一時人聲頂沸
 - 在學校裡，校長對學生很嚴勵，包括對自己的女兒
 - 因為在走廊的那一邊，不時飄來父親和姨娘琅琅的笑語聲
 - 牠一點也不在乎船筏的陰影，不在乎船上虎視眈眈的漁人及漁具
- 下列「 」中的讀音，何者兩兩相同？
 - 苦心孤「詣」／民「脂」民膏
 - 馳「騁」古今／重金禮「聘」
 - 不「屑」一顧／「削」壁千仞
 - 小「宛」詩人／「莞」爾而笑
- 下列文句中「 」內的字義，何者前後兩兩相同？
 - 聽得一片聲的鑼響，三匹馬闖「將」來／早晚下三巴，預「將」書報家
 - 我便一把抹「去」壁珠，將那股沁涼藏在手裡／蓬山此「去」無多路
 - 但不「出」一月，定然還清(錢)／古之聖人，其「出」人也遠矣
 - 含冤莫訴的人們，「向」來不勝枚舉／便扶「向」路，處處誌之
- 國文造詣極好的一琳，無法接受阿信傳來有語病的告白訊息，她決定已讀不回。請問阿信這組訊息中的哪句話出現語病？
 - 無論是陽光初照、暮色低垂，或是明月在天，我無時無刻都在思念著妳
 - 想著妳對每一件事的專注態度與認真積極，便提醒我自己也要更加努力
 - 想著妳對周遭朋友的真誠關懷與寬容大度，便提醒我自己也要心胸開闊
 - 微風中，妳微笑著，那微揚的嘴角，是我十七年來看過的，最美的弧線
- 下列文句中畫底線的詞語，何者使用正確？
 - 活動交給佳佳就對了！她做事情無可厚非，總是能把事情做到最好
 - 這項食品使用過期原料，品管差強人意，消費者發起拒買活動抵制
 - 濃妝豔抹的厚重妝容已是明日黃花，當代美學時興看似素顏的淡妝
 - 只要在破敗的老房子中佈置明亮的吊燈，就能產生蓬蓽生輝的效果
- 下列描述年紀的相關詞語，何者的運用完全正確？
 - 邊工作邊抗癌的經理，昨不敵病魔而辭世，得年五十歲
 - 夏綠蒂公主目前五歲，正處於黃髮丫頭活潑頑皮的年紀
 - 統測後即是值得期待的大學生活，等著你揮灑荳蔻年華
 - 明日就是爺爺八秩晉五的誕辰，我們敬備筵席為他祝壽
- 「有陣子我常嚼口香糖，完全是為了找件廢事做著，咬牙切齒地對付時間，把白茫茫的分秒嚼出空蕩蕩的甜。」(黃麗群〈活得像一片口香糖〉)
 上文劃線處，作者將不可捉摸的時間描寫成可以對付、咀嚼的具體事物，讓文章更生動活潑，使用了「轉化」修辭。下列劃線文句，何者也運用了轉化的技巧？
 - 這些景觀大致在鐵道左邊，以各種斑駁的黃綠色澤豐富你的視野
 - 尋夢？撐一支長篙，向青草更青處漫溯，滿載一船星輝，在星輝斑斕裡放歌
 - 樹枝也許是乾得狠了，根根都麻縲著，像一隻曲張的手——肱是乾的，臂是乾的
 - 作卑微的工作，樹高傲的自尊。變成了風氣以後，崢嶸的現象，有時是令人難以置信的
- 書偉喜歡在閱讀時用手機拍下有感的文字，並在圖片下方加註自己的心得。以下是他最近讀知名 Youtuber 鍾明軒《我決定我是誰》一書的心得，哪一項心得最符合書偉所拍攝的文字？
 - | |
|--|
| <p>學時知者老
生也識，師
的一能之外，身
生影，傳為教
響同授育</p> |
| <p>心得：從韓愈「聞道有先後，術業有專攻」這句話就能印證了</p> |
 - | |
|---|
| <p>效行學生
果，老會
立，而師的
竿且的吸
見影收、
影響一言、
的奉</p> |
| <p>心得：史可法聞左公被炮烙，「持五十金，涕泣謀於禁卒」便是受到左公薰陶</p> |
 - | |
|---|
| <p>比精有個人分酸
準什人靈民
深的麼心中，的
的咬弱中，嗅
地方傷，能道覺
口能藏一十</p> |
| <p>心得：這跟那些對孔乙己說「你怎的連半個秀才也撈不到呢？」的人一樣</p> |
 - | |
|--|
| <p>不讓的盡力我
留每分把很一直
遺個分把握讓
憾決每生力己
定秒生命，
都，命，</p> |
| <p>心得：意同林文月對兒子說的，「給予和接受，同樣都是需要寬大的胸襟的。」</p> |

9. 以下關於文學作品的闡述，何者正確？
- (A) 「『蹺課吧！我帶妳去看海！』那是初夏，陽光溫和，夏天之大，大得只能容納兩個人」作者藉由只能容納兩個人暗指海邊杳無人煙，無人打擾，正適合去看海(簡媜〈水經〉)
- (B) 「蓋周廣百畝間，實一大沸鑊，余身乃行鑊蓋上，所賴以不陷者，熱氣鼓之耳。」作者推想方圓百畝之地像是一個正沸騰的大鍋，熱氣不斷上騰(郁永河〈北投硫穴記〉)
- (C) 「嗟乎！之推不得已而仕於亂世，猶爲此言，尙有〈小宛〉詩人之意；彼闖然媚於世者，能無愧哉？」作者認爲顏之推侍奉異姓卻找藉口，譏諷士人曲意逢迎不知羞恥(顧炎武〈廉恥〉)
- (D) 「其中往來種作，男女衣著，悉如外人，黃髮垂髻，並怡然自樂。」作者運用小說筆法，採用「虛實相間」的用法，讓人產生真有其事之感，以上文句即是屬於「實筆」(陶淵明〈桃花源記〉)

10. 史帝芬設計了一款文化教材學習 APP，使用者只要選擇文化教材中的句子，APP 上就會顯示出正確的意思。下列選項中的圖像程式碼，何者可以加入此款 APP 當中？

- (A) 選擇 顯示文字
- (B) 選擇 顯示文字
- (C) 選擇 顯示文字
- (D) 選擇 顯示文字

11. 請閱讀下列拆散的散文，並排列出適合文意的順序：

我在想，有了社群媒體之後，我們是否都失去了單純的快樂？

甲、是否忘記了真正的快樂應該是不假外求的？

乙、這才發現，要在這不斷崩塌的人生保持一顆快樂的心，

丙、當年紀漸長，失去的愈來愈多，

丁、年輕時的我，是不容易快樂的，

戊、並且覺得快樂似乎是一種罪過，是一種膚淺，憂傷的人才有深度。

擁有正向的能量，是多麼不容易的事。(節選自張曼娟《只是微小的快樂》)

- (A) 甲丁戊丙乙 (B) 乙甲戊丙丁 (C) 甲丙乙丁戊 (D) 乙丙丁戊甲

12. 「也許每一個男子全都有過這樣的兩個女人，至少兩個。娶了紅玫瑰，久而久之，紅的變了牆上的一抹蚊子血，白的還是『床前明月光』；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒飯黏子，紅的卻是心口上一顆硃砂痣。」(張愛玲〈紅玫瑰與白玫瑰〉)

以下選項，何者最貼近上文表達的文意？

- (A) 無論紅玫瑰或白玫瑰，人生的價值其實操之在己，若能心正則百邪不侵
- (B) 如選擇錯誤的對象將後悔莫及，因此強調「抉擇」對人生來說非常重要
- (C) 人際互動易因生活親密產生摩擦而失去耐性，但保持距離則會維持美感
- (D) 魚與熊掌不可得兼，希冀人人都要遵守道德與法制規範，以免亂了綱常

13. 請閱讀下文，並判斷下列哪個選項說明正確？





「去遺緒」是很重要的能力，通常你認爲工作室礙難行，或覺得人際關係惡化，都是因爲不知道如何去改變語境，或不知如何回到理性狀態，慢慢成爲積怨，進而不可收拾。職場上的正道是理直氣和、待人和善，偶爾美言，但絕不做無謂的逢迎。遇事充滿耐心，適時利用專業引導，事情就能往對的方向發展，或往好的方向收尾。(改寫自《張力中的孤獨力：孤獨，讓學習與思考更有威力》)

- (A) 職場中的關係交惡，可能來自於交惡的雙方理性不足
- (B) 文中「去遺緒」的意思，可解釋爲「去除多餘的思考」
- (C) 職場間的人際關係，不受專業能力及說話技巧所影響
- (D) 積極逢迎待人的程度，與事情正向發展的機率成正比

14. 園藝科的慧心，想以國文課所學結合專長，在學校花圃裡按照中國傳統節慶種植花卉做庭園造景。以下爲慧心的設計概念表，請問哪一項最符合？

選項	配合節日	詩詞文宣	種植花卉
(A)	農曆春節	颯颯西風滿院栽，蕊寒香冷蝶難來。他年我若爲青帝，報與桃花一處開。	杏花
(B)	中秋節	中庭地白樹棲鴉，冷露無聲濕桂花。今夜月明人盡望，不知秋思落誰家？	桂花
(C)	重陽節	眾芳搖落獨暄妍，占盡風情向小園。疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。	菊花
(D)	冬至	荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開。亂入池中看不見，聞歌始覺有人來。	荷花

15. 請閱讀下文，根據文意判斷下列說明何者正確？
 公安三袁強調自然和個人情感，提倡(甲)的主張並成功引起世人的注意。袁宏道的詩作特色鮮明，強調自然、平易，一如他的偶像(乙)、蘇軾等人的詩風。袁宏道的詩歌與個人化的小品文，一直到現在都為人廣泛閱讀，且其詩歌理論至今依然影響深遠。(改寫自孫康宜編《劍橋中國文學史·卷下：1375年之後》)
- (A) 文中(甲)填入復古、(乙)填入韓愈，便可使文意通順合理
 (B) 作品中融入「集體意識」，是公安派作者最大的創作特色
 (C) 公安派重視作者個人意志，表現方式較單調且同質性高
 (D) 「非從自己胸臆流出，不肯下筆」可為袁宏道之創作理念
16. 請閱讀下列小說流變的敘述，何者是正確的？
 (A) 由《漢書》：「小說家者流，蓋出於稗官」可知小說獲得極高評價
 (B) 漢魏六朝盛行篇幅短小的筆記小說，是小說具有完整結構的開始
 (C) 唐代傳奇繼承六朝志怪小說，以神怪靈異為唯一主題，故名傳奇
 (D) 明清章回小說蓬勃發展，但因其篇幅太長而致未列入四庫全書中
17. 文言文提到「君子、小人」之分，可能是指「身分地位」或者「道德修養」上的不同。下列選項，何者區分方式與「君子泰而不驕；小人驕而不泰」相同？
 (A) 君子懷德，小人懷土；君子懷刑，小人懷惠
 (B) 君子之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃
 (C) 君子多欲，則貪慕富貴，枉道速禍；小人多欲，則多求妄用，敗家喪身
 (D) 君子寡欲，則不役於物，可以直道而行；小人寡欲，則能謹身節用，遠罪豐家
18. 郝圓滿議員招聘熟悉民俗禮儀的幕僚，他請應試者針對以下四個地方行程的性質，準備妥適的致意物品與題辭，請問哪一個編號的人選安排正確？

人選編號	(A)	(B)	(C)	(D)
行程內容	張議員新居落成	阿彩婆告別式	醫療中心開幕	建築工會理事長嫁女兒
致意物品	 蘭花	 香奩	 鳳梨	 喜幛
題辭內容	弄瓦之喜	齒德俱尊	近悅遠來	雀屏妙選

▲閱讀下文，回答第 19-21 題

世界衛生組織公布了 2019 年的十大全球健康威脅，如下圖所示，其中「疫苗猶豫」的現象最受專家矚目。

「疫苗猶豫」是民眾延遲或拒絕接受疫苗接種的現象。有些人聲稱，麻疹疫苗含有有害物質，會造成孩童自閉症或其他不利症狀；有些父母則認為，替孩童自行決定施打疫苗，是不尊重孩童自由選擇的權利，因此拒絕對孩童施打疫苗，使得孩童施打疫苗的普及率不如以往。而這些對疫苗有所疑慮的訊息透過社群媒體散布，更加強了疫苗猶豫的影響範圍，即使是已開發國家仍時有所聞。在 2000 年宣布已經消滅麻疹的美國，到了 2019 年六月初，麻疹不但沒有絕跡，其麻疹病例人數竟突破千人，是二十年來患病人數最多的一年。



為什麼已發展國家對施打疫苗反而開始猶豫呢？我們可以理解為大眾對「權力分配」的反撲。法國社會學家傅柯(Michel Foucault)認為，由於知識與權力不可分割，具備專業知識的醫療行為更是權力的展現，它有強烈的不平等關係——病人從登門求醫的那一刻起，就必須依賴醫師的專業處理和醫囑來解決病痛。而這種不平等的醫病關係，已被現代便利的網路資訊顛覆了：既然人們可以輕易上網取得疾病成因、藥物效果和副作用資訊，為什麼病人還要對醫生言聽計從呢？



面對全新的醫病關係，政府和醫療從業人員都必須調整心態，想辦法同理這些「有想法」的對手再慢慢進行說服，而非高高在上的告訴他們「順我者生，逆我者死」。



**世界衛生組織公布 2019
十大全球
健康威脅**



- 一 空氣汙染與氣候變遷
- 二 非傳染性疾病
- 三 全球流感大流行
- 四 疲軟和脆弱的環境
- 五 抗生素抗藥性
- 六 伊波拉及高致病性病原體
- 七 薄弱的基層醫療
- 八 疫苗猶豫
- 九 登革熱
- 十 愛滋病

19. 下列關於文章的敘述，何者正確？
 (A) 在 2019 年的十大全球健康威脅中，「疫苗猶豫」是唯一非疾病項目
 (B) 疫苗猶豫是延遲或拒絕接受疫苗的現象，在開發落後國家尤其普遍
 (C) 2019 年美國麻疹病例數創下有史以來最高紀錄，疫苗猶豫就是主因
 (D) 根據社會學家傅柯說法，醫療上的專業知識會產生醫病關係不平等
20. 請你依照上文主旨判斷，何者最適合作為文章的標題？
 (A) 施打麻疹疫苗恐致自閉症？社群媒體推波助瀾
 (B) 疫苗施打率創新低，美國罹患麻疹人數破紀錄
 (C) 疫苗猶豫成為健康威脅，改善醫病溝通是關鍵
 (D) 假新聞橫行，疫苗猶豫列入全球健康十大威脅
21. 根據本文論點，下列對話中，何者最能說服對注射疫苗有疑慮的人？

(A)  新聞報導疫苗裡含有雜質欸！孩子學校的預防注射同意書要勾選同意嗎？  你不要相信那些不實的謠言，都是假新聞啦！醫生說的包準沒錯。

(B)  Line 上的健康群組說，麻疹疫苗可能造成自閉症，小孩還是不打比較安全。  我理解你很擔心小孩的健康，我們可以一起上網查詢麻疹疫苗相關資訊。

(C)  我覺得應該尊重小朋友的身體自主權，要不要施打疫苗應讓他自己決定。  他如果不打怎麼辦？你會害死他！小孩感染麻疹的死亡率有 10% 喔。

(D)  怎麼小孩幾個月就打一支疫苗，醫院這麼缺錢嗎？我為什麼都要聽醫生的？  根據社會學家傅柯的說法，掌握知識就能掌握權力，你應該多讀一點書。

▲ 閱讀下文，回答第 22-24 題

母親的教育理念，始終維持著從容淡定的中立態度。母親沉著穩定，不會驟下判斷，也不會橫加干涉，她會觀察我們的情緒，善意地見證我們一天的努力與成就。遇到不如意之事，她只給予一點點同情。當我們完成了了不起的事，也只會適度讚美來表達她的高興，但絕不會大肆稱讚，免得我們把讚美當成努力的目標。她告訴我們兄妹，「我要培養出成熟的人。」她和爸爸為我們提供指引，而不是教條。父母親的教育，深深地影響我面對負面言論的態度，我希望藉由我的經驗給大家指引。

我認為，面對惡霸必須挺身反對，但不必墮落到跟他們相同的水準。我希望大家明白，用字遣詞至關重要——電視上的仇恨言論無法反映我們族群的真正精神，我想呼籲大家重視尊嚴這件事——這是全國上下都應堅守的核心價值，而且正是此一價值支撐著我們家，與世世代代的祖先。尊嚴總是讓我們度過難關。這是一項選擇，而且有時候備感艱辛，但我這輩子最敬重的人們，每天都一而再、再而三做出選擇。我努力實踐著一條座右銘，也和民眾分享：當別人低劣攻擊，我們要高尚回應。(When they go low, we go high.)
 (改寫自蜜雪兒·歐巴馬《成為這樣的我》)

22. 根據上文，以下關於蜜雪兒父母親教育方式，何者最符合文意？
 (A) 一個成熟的人，能夠把讚美當成個人努力的目標
 (B) 懂得拿捏同情與讚美的分寸，深知過猶不及之道
 (C) 持中立態度的教育者，都具備驟下判斷的行動力
 (D) 面對成功與挫折，好的教條勝過橫加干涉的嘮叨
23. 根據上文，若將作者面對不同事件與其相應的解決方法整理成表格，哪些整理結果最符合文意？

編號	事件	解決方法
甲	聽聞仇恨言論	把讚美當努力的目標
乙	遭遇重重難關	正視用字遣詞的重要性
丙	面對社會惡霸	維持自我水準不妥協
丁	遇他人低劣攻擊	向對方做出有格調的回應

- (A) 甲乙 (B) 乙丁
 (C) 甲丙 (D) 丙丁

24. 請閱讀下列文句，判斷下列哪個答話者的態度最接近上文畫線處的精神？
- (A) 趙人患鼠，乞貓于中山。中山人予之貓，貓善捕鼠及雞。月餘，鼠盡而雞亦盡。其子患之，告其父曰：「盍去諸？」其父曰：「是非若所知也。吾之患在鼠，不在乎無雞。」劉基《郁離子選·趙人患鼠》
- (B) 「稱仔不好罷？兩斤就兩斤，何須打扣？」巡警變色地說。「不，還新新呢！」得參泰然點頭回答。(賴和〈一桿稱仔〉)
- (C) 我悄悄的問她：「媽，你爲什麼不也梳個橫愛司髻，戴上姨娘送你的翡翠耳環呢？」母親沉著臉說：「你媽是鄉下人，那兒配梳那種摩登的頭，戴那講究的耳環呢？」(琦君〈髻〉)
- (D) 子禽問於子貢曰：「夫子至於是邦也，必聞其政，求之與？抑與之與？」子貢曰：「夫子溫、良、恭、儉、讓以得之。夫子之求之也，其諸異乎人之求之與！」(《論語·學而》)

▲閱讀下文，回答第 25-27 題

郁離子謂執政者曰：「物之所貴於天下者，以其少有而難得也。如使明珠如沙，黃金如土，則人皆得而有之，其何以能貴乎？故服有章，爵有等，使人不可以妄覲，然後王命尊而榮辱行。此鼓舞天下之奇貨也。昔者趙王①得于闐之玉以爲爵曰：『以飲有功者。』邯鄲之圍解，王跪而執爵進酒，爲魏公子壽，公子拜嘉焉。故鄙南之役②，王無以爲賞，乃以其爵飲將士，將士飲之皆喜。於是趙人之得爵飲，重於得十乘之祿。及其後，王遷③以爵爵嬖人之舐痔者，於是秦伐趙，李牧擊卻之，王取爵以飲將士，將士皆不飲而怒。故同是爵也，施之一不當，則反好以爲惡，不知寶其所貴而已矣。」(劉基《郁離子·慎爵》)

【註釋】①趙王：戰國趙惠文王。 ②鄙南之役：燕國侵略趙國，反被趙國擊敗。 ③遷：本名趙遷，後人稱之趙幽繆王，是趙惠文王之曾孫

25. 請從下文的「 」中，選出詞性爲名詞的選項：
- (A) 爲魏公子「壽」，公子拜嘉焉 (B) 故鄙南之役，王無以爲「賞」
- (C) 王遷以爵「爵」嬖人之舐痔者 (D) 不知「寶」其所貴而已矣
26. 關於上文的文章說明，何者正確？
- (A) 明珠和黃金外表光彩閃亮，受到國君喜愛，進而被天下重視
- (B) 服有不同外形款式，爵有等第高低區分，才顯其地位的尊貴
- (C) 從趙惠文王到趙遷的時代，趙人均以使用于闐玉爵飲酒爲榮
- (D) 從本文可知魏公子對於趙國有功勞，李牧則對於趙國有威脅
27. 下列關於本文的文章理解，何者正確？
- (A) 本文認爲國君應謹慎地使用貴重之物，以免人心不服
- (B) 作者認爲用品及官位有高下之分，是社會落後的象徵
- (C) 「嬖人」接受趙王賜爵，顯示他在社會上受人民敬重
- (D) 本文用生活事物和歷史故事爲例，作者沒有提出論點

▲閱讀下文，回答第 28-30 題

早上九點，數十位年逾耳順的長者走進林口華亞科技園區的「鍊工場」，爲一天的「課程」開始傷腦筋。一整天的活動，不管是喝咖啡、繪畫教室，還是打麻將、做點心，每個人都要自己把選好的課程貼在白板上。他們還得先穿過不規則排放的家具，甚至走過小山坡，才能到達上課的空間。

三年前由光碟大廠鍊德公司所成立的「夢之湖——鍊工場日間照顧中心」，核心理念是「減法照護」，強調「絕不剝奪長輩的自理能力」。鍊工場主任張玉環說：「要讓長輩覺得自己是來上班的，我還有產值，不是來接受照顧的。」

81 歲的孫奶奶熟稔的泡了六杯咖啡，再一一端到眾人面前。張玉環考她：「泡六杯有多少夢幣？」孫奶奶立刻回應：「兩百四十。」幾乎看不出她罹患輕微失智。

「夢幣」是鍊工場內的專用貨幣，長輩們在場內泡咖啡、玩遊戲，都要以夢幣購買，讓長輩更有動力完成任務。張玉環指出，一旦有人幫忙，長輩的自理能力將加速退化，反而愈來愈不會做了。鍊工場裡還有 40 種職能治療小遊戲，讓長輩增加體力和認知。像是「超級馬拉松」，只要沿著場內走滿 5 圈，就可以得到 150 個夢幣，光是走路就能賺錢，最受長輩歡迎。

各種課程設計，也讓長輩的生活更滿足。

(改寫自彭子珊、陳潔〈這個科技園區裡的日照中心，怎麼讓老人「上班賺錢」？〉)

28. 依據本文，以下關於鍊工場的敘述何者正確？
- (A) 坐落於林口華亞科技園區，是由以日照中心起家的鍊德公司所創辦
- (B) 依據長輩年齡的高低，每日幫忙其安排課程，增加體力和認知訓練
- (C) 提供具有自主性與積極性的活動空間，鼓勵長輩與環境或他人互動
- (D) 其中的長輩只要沿場內走滿一圈，便能賺到買一杯咖啡的「夢幣」

29. 根據本文，何者最接近「減法照護」的意涵？
- (A) 讓長輩延緩退休時間，藉由上班的產值來增強長輩心靈的滿足
 (B) 減少長輩的空白時間，幫他們排滿運動、心靈和手工藝等課程
 (C) 幫長輩做愈多就是愈孝順，尤其要讓長輩減少跌倒受傷的機會
 (D) 鼓勵長輩們動手做、自己決定生活，不剝奪長輩生活自理能力
30. 請依據上文，推論「鍊工場」一詞的命名用意：
- (A) 應諧音雙關「來工場」，讓長輩感到生命價值與生活意義
 (B) 應諧音雙關「萊工場」，讓長輩如老萊子般常常戲綵娛親
 (C) 應諧音雙關「徠工場」，希望可以為工場招徠更多的財源
 (D) 應諧音雙關「涑工場」，希望可以多利用長輩的工作能力

▲閱讀下文，回答第 31-33 題

【甲】

已而夕陽在山，人影散亂，太守歸而賓客從也。樹林陰翳，鳴聲上下，遊人去而禽鳥樂也。然而禽鳥知山林之樂，而不知人之樂；人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂也。醉能同其樂，醒能述以文者，太守也。太守謂誰？廬陵歐陽脩也。
 (節錄自歐陽脩〈醉翁亭記〉)

【乙】

〈醉翁亭記〉的文眼是「樂」字，在文章中出現十次之多，似乎刻意強調「歡樂」的情緒。這讓我們不禁推測，歐陽脩的「樂」帶有遊說自己、改變態度的成分。如果他當真怡然自得、心情愉快，又何必不厭其煩地告訴大家他的「樂」呢？

歐陽脩知道遭貶謫是無法改變的，心中雖然憂憤痛苦，只能藉由改變態度，讓自己覺得好過一點。所以〈醉翁亭記〉中的「樂」，就帶有說服自己的意味，希望藉由改變自己對貶官的看法和態度，來取得心理上的平衡與協調，這相當符合心理學「認知失調」的心情轉折過程。歐陽脩文中洋溢的「樂」字，應是他調整過的態度，並非心理真正的情緒。
 (改寫自邱華苓〈歐陽脩醉翁亭記探析〉)

31. 以下關於甲文的文句分析，何者正確？
- (A) 本段描述傍晚時分，太守不但帶領賓客踏上歸途，更細心觀察環境
 (B) 作者雖強調自己的快樂，卻更羨慕無憂無慮的禽鳥和及時行樂的遊客
 (C) 人民雖知道跟隨太守出遊是快樂的，卻無法領會太守悠遊自然的快樂
 (D) 排遣苦悶的最佳方法是呼朋引伴、飲酒作樂，禽鳥走獸是無法領會的
32. 根據乙文，請排列出歐陽脩認知失調的正確發生順序：
- 甲、調整態度來說服自己 乙、行為和態度無法一致
 丙、遭遇無法改變的挫折 丁、取得心理平衡與協調
- (A) 丙甲丁乙 (B) 乙丙甲丁
 (C) 丙乙甲丁 (D) 乙甲丙丁
33. 下列關於甲文和乙文的敘述，何者正確？
- (A) 甲文呈現出「夕陽無限好，只是近黃昏」之景，流露惆悵之情
 (B) 乙文認同甲文提到的三種快樂，並引用現代心理學理論來證實
 (C) 甲文呈現的歐陽脩強顏歡笑，乙文所呈現的歐陽脩則胸襟過人
 (D) 乙文質疑歐陽脩在貶謫後並非當真快樂，而是調整態度的結果

▲閱讀下文，回答第 34-36 題

三月三日天氣新，長安水邊多麗人。態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻。

繡羅衣裳照暮春，蹙金孔雀銀麒麟。

頭上何所有？翠微盞葉垂鬢唇。背後何所見？珠壓腰極穩稱身。

就中雲幕椒房親①，賜名大國號與秦。紫駝之峰②出翠釜，水精之盤行素鱗。

犀箸厭飫③久未下，鸞刀縷切空紛綸。黃門飛鞚④不動塵，御廚絡繹送八珍。

簫鼓哀吟感鬼神，賓從雜遝實要津⑤。後鞍馬何逡巡，當軒下馬入錦茵。

楊花雪落覆白蘋，青鳥飛去銜紅巾。炙手可熱勢絕倫，慎莫近前丞相嗔！ (杜甫〈麗人行〉)

【注釋】①就中雲幕椒房親：其中幾位都是后妃的親戚。 ②紫駝之峰：稀有的駝峰。 ③厭飫：吃膩了。 ④黃門飛鞚：宦官騎馬飛馳。 ⑤賓從雜遝實要津：賓客隨從滿座，都是達官貴人。

34. 關於本作品的體裁判斷，下列說明何者正確？
 (A) 字數長短不齊，內容溫雅而含蓄，應為古詩
 (B) 以「行」為題，描述當代史事，應為樂府詩
 (C) 句數超過八句，中間各聯皆對偶，應屬排律
 (D) 句分長短，婉轉細寫女子閨房情景，應為詞
35. 下列關於本作品的內容詮釋，何者**錯誤**？
 (A) 繡羅衣裳照暮春，蹙金孔雀銀麒麟：春光照耀在人們的衣衫上，連孔雀和麒麟看了都欣羨
 (B) 紫駝之峰出翠釜，水精之盤行素鱗：后妃生活豪華無度，飲食及用品都是稀有而精緻之物
 (C) 後來鞍馬何逡巡，當軒下馬入錦茵：乘鞍馬之人地位極高，才能在達官貴人之後姍姍來遲
 (D) 炙手可熱勢絕倫，慎莫近前丞相嗔：丞相權勢如日中天，作者告誡百姓千萬不要觸怒了他
36. 在作品中使用正面的描述，卻與作者內心的想法相反以表達諷刺，是「倒反」的技巧，如洪醒夫〈散戲〉：「玉山(歌仔戲團)是應該解散了，大家去找一點『正經的』事情做。」下列〈麗人行〉中的詩句，何者使用相同的技巧？
 (A) 長安水邊多麗人 (B) 態濃意遠淑且真
 (C) 肌理細膩骨肉勻 (D) 翠微盃葉垂鬢唇

▲閱讀下文，回答第 37-38 題

自我膨脹或是自我貶抑者的產生，正是因為過度執著於「我」。人們在生活中遭遇失敗，往往認為「這事件本身代表『我』的錯」，對自己造成莫大的心理壓力。事實上有一種方法，能使人們嘗試描述「我、你、他」三種不同心理位格的感受，叫做「心理位移書寫」，得以收斂過度膨脹的自我情緒。

描述事件時，若將事件主角用「我」代稱，會放大自我的感受；而用「你」做為事件主角，可以讓人從自身情緒抽離；若用「他」來描述同一個事件，就好像變成了「第三者」的事，自我執著與情緒起伏會減少許多。例如：「我今天被罵，真倒楣」，轉換成「你今天被罵，你覺得很倒楣」，再轉換成「他今天被罵，他感到很倒楣」。研究發現，這種書寫能抒緩焦慮、提高對生活的滿意度，因為受試者放下了對「我」的執著，轉而以「你」至「他」的客觀視角，接受與省思眼前的負面事件。心理位移書寫並不會讓人狂喜或天天開心，而是「居中協調」，接近順其自然的寬容。

「鼓吹自信來迎戰問題」的方法，心理學研究已證實效用不大。遇到問題時，試著放下執著，在生活中盡可能專注於當下，別再時時追隨過往、擔憂未來，這也是讓內心平和的生活技巧。

(改寫自林婷嫻〈卡關時，安慰「自己好棒」竟沒用？〉)

37. 根據上文，下列對於「心理位移書寫」的敘述，何者正確？
 (A) 這種書寫方式重視並強化自我情緒的表現，能使人得到高頻率的快樂
 (B) 用「他」為主語抽離情緒的程度，比用「你」為主語來描述事情更高
 (C) 用「我」為主語描述事件，是以客觀立場傳達訊息，最能夠綜觀全局
 (D) 「心理位移書寫」訓練，有助於「鼓吹自信來迎戰問題」的推廣運用
38. 根據文意，下列敘述何者正確？
 (A) 「放大自我感受」是讓人有理由與勇氣放下執著的方法
 (B) 「瞻前顧後」是在這個失序社會中解決問題的必備技能
 (C) 訓練用客觀的視角看事情，有助於省思負面事件的得失
 (D) 當事者抽離情緒後，看待事件的態度可能會變得更焦慮

二、寫作測驗

生活中的起起落落總是很難預料，順心的事令人歡喜、負面的事卻令人不快，時間卻總是即刻消逝由不得心情左右。你在現實生活中，當你面對負面的情緒和挫折時，會使用什麼方式來應對呢？是調整看待事件的心態、角度，隨它消失；或是面對問題、改進自己，不再重犯；或是歸咎給別人，瀟灑走人……。請你以「我面對負面情緒的經驗」為題，寫下自己面對負面情緒時印象最深刻的一次事件，須包括起因、過程，以及你如何調適或處理的方法，文長不限。

- ※說明：(1) 不可用詩歌體寫作，亦不得書寫本人姓名或個人資訊。
 (2) 請舉出一次具體的事例以及處理方式，切勿空泛描寫。

【以下空白】