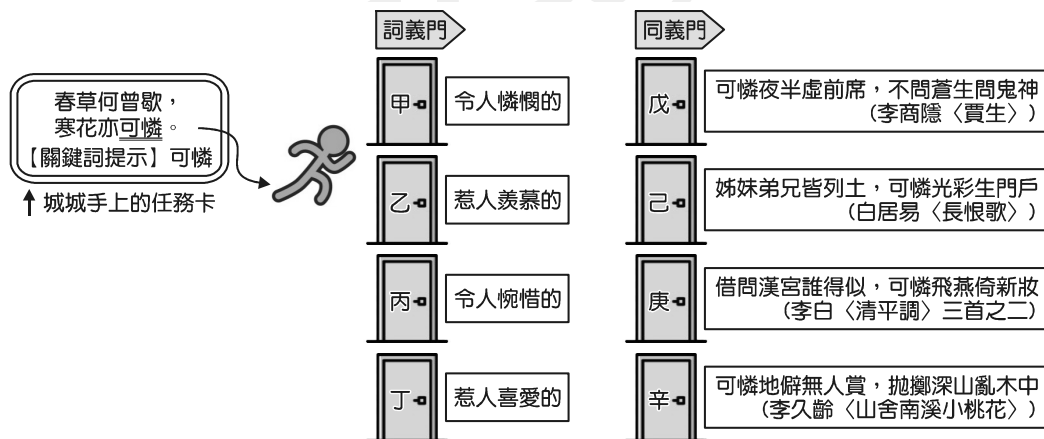


一、選擇題

- 下列文句，何者用字完全正確？
 - 俄而棋勢吃緊，兩人都站起來了，劍拔弩張，最後到了生死觀頭，兩個人都跳到桌上去了
 - 原先當地傳來的照片中兀然挺立的天線，卻已經不堪高原強風催折，闌腰斷成兩截
 - 唯有划船出海抓飛魚、體驗箇中的辛苦和昂奮的滋味，吃了飛魚才會覺得特別甜美
 - 白淨的臉孔難以使人和熱鬧的炭坑一起連想，可是依稀中也還透著類似冥紙的瑟黃
- 下列文句中的「以」字，何者與「孝公用商鞅之法，移風易俗，民以殷盛，國以富彊」的「以」字意義相同？
 - 不宜妄自菲薄，引喻失義，「以」塞忠諫之路也
 - 斧斤「以」時入山林，材木不可勝用也
 - 項伯亦拔劍起舞，常「以」身翼蔽沛公
 - 傾壺而醉，醉則更相枕「以」臥，臥而夢
- 城城參加電視節目「一言九鼎」的闖關遊戲，闖關規則是先讀出任務卡上的文句關鍵詞意義，沿路找出與關鍵詞一樣的答案才能完成挑戰。依照下圖圖示來看，城城的闖關路線應該要怎麼進行才能成功奪得獎金？



- (A) 甲→戊 (B) 乙→辛 (C) 丙→己 (D) 丁→庚
- 閱讀下文，□中依序適合填入的詞語選項為哪一個選項？
 走進長巷子裡，兩側的房子□□□□，沒有大馬路上的高樓那樣霸氣，在這以人的尺度打造出來的屋簷底下，活動的幅度小些，說話的派頭小些，那氣味也濃密些，生活的氣味，水溝的、鐵鏽的氣味，午飯剩餘的油膩味，□□□□跟著，如同一隻熟識的狗。窪坑裡隔夜的雨水，像一段委屈的心事，淚汪汪□壞了，陰著臉，映著來人，踩著了它，就回濺你一腳的怨意。(節選自柯裕棻 <比正路還長的巷子>)
 (A) 屋舍儼然／亦步亦趨／悶 (B) 低首斂眉／亦步亦趨／悶
 (C) 屋舍儼然／走馬看花／氣 (D) 低首斂眉／走馬看花／氣
 - 閱讀下文，判斷甲、乙、丙、丁四處依序應填入哪些連接詞，才能使下列文句句意更完整？
 春琴出身為藥材行的千金，自幼美貌才藝雙全，一場眼疾奪走視力後轉習音律，雙十年華已是三味線的名師。而在藥材行裡當學徒的佐助，偶爾牽著她去學堂，甲 乖巧又機靈，深獲春琴和家人的信賴，乙 成為每天貼身侍奉春琴的弟子。丙 兩人萌生了愛意，有階級之分的愛情卻不見得相通，明眼的佐助是基於純粹的愛慕，春琴則因痼疾纏身而養成古怪的性情，丁 佐助每天形影不離，仍難馴服她嬌縱幾近虐待的癖性。(節選自王定國 <愛的聯結車>)
 (A) 雖然／終於／由於／就算 (B) 雖然／就算／終於／由於
 (C) 由於／終於／雖然／就算 (D) 由於／雖然／就算／終於
 - 請閱讀並判斷下列文句劃線處的詞語，何者用法完全正確？
 - 美國國鐵客運公司在華盛頓發生多節列車廂翻覆墜落到公路上的重大意外，令人嘆為觀止
 - 雪芙時常偷溜出門和朋友去夜遊，但她每次悄悄返家，都被母親抓個正著，屢試不爽
 - 近年來的交通事故多與酒駕有關，可見酒駕在臺灣已蔚然成風，有關當局應該嚴加取締才是
 - 自從報章雜誌針對偏鄉村落物資匱乏的狀況後，善心的物資與捐款便絡繹不絕地湧入

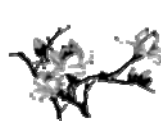
7. 閱讀下列文句，並試著將中間被拆散的文句排列出適合文意的順序：
- 美好事物難免也有變質的時候，
甲、好幾回在畢業典禮的導師時間叮嚀我的小伙伴们，願友誼長存，歡迎常相聚，
乙、先把界線講清楚，或許是在幫情感添加防腐劑，
丙、又或者像故障的導航把我們帶向錯誤的地方。
丁、但是千萬要避免在同學會上做這三件事：做直銷、拉保險、跟老師同學借錢。
戊、像保存不當的酒汁一不小心就酸臭發餿，
 盡可能讓它不要變壞而已。(節選自凌性傑〈可以相見，也可以不用再相見〉)
- (A) 甲乙丙戊丁 (B) 乙丙甲丁戊 (C) 丙戊乙丁甲 (D) 戊丙甲丁乙
8. 根據下文，請問關於作者發表作品過程的敘述，何者正確？
- 二十歲左右開始寫詩，最初是寫在稿紙上，覺得自己是在種字，一列一列的田畝，種下文字然後他們發芽長出意義，在閱讀者的視野中搖曳、構成風景。……大概只是過了兩三年，電腦的使用普及，我的手寫和找郵筒投郵成為歷史，BBS 詩版、詩路 www.poem.com.tw、明日報個人新聞台、無名小站等，陸續成為詩的發表場域、詩人聚集地。現在則是臉書和 IG。(節選自林婉瑜〈種字的人〉)
- (A) 作者在而立之年以前，便遭到電腦普及的挑戰，改變原本手寫投郵的發表方式
 (B) 閱讀者看見的作品意義，是作者在創作之初就可以預期、設計的風景
 (C) 電腦普及使用，讓現在的創作者都不再手寫、也不再找郵筒投郵了
 (D) 除了臉書和 IG(Instagram)，BBS 詩版、明日報以及無名小站仍是詩人目前的聚集地
9. (I) 有個六歲棕髮女孩急需數千美元的手術費，好讓她延長壽命到能夠和家人共度今年的聖誕節，郵局裡將湧進無數指定救治這小女孩的小額捐款。但是，如果新聞報導是描述(II)取消營業稅將使得麻州醫院無力維護設施，導致原本可預防的死亡無聲無息增加，大概不會有多少人因此流淚，或慨然開出支票救苦救難。(托馬斯·謝林〈你救的或許正是你自己〉)
- 根據上文敘述，下列文意的闡釋何者正確？
- (A) I 段的主旨與「拔一毛以利天下，不為也」相近
 (B) II 段的主旨與「今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心」相近
 (C) 大眾會因為對象的關係親疏，決定是否願意對他人伸出援手
 (D) 比起抽象的統計數字，大眾更在意有血有肉、有故事的人
10. 物有本性，不可穿鑿為之，自成小巧。即如燕窩佳矣，何必捶以為團？海參可矣，何必熬之為醬？西瓜被切，略遲不鮮，竟有制以為糕者。蘋果太熟，上口不脆，竟有蒸之為脯者。(袁枚《隨園食單·戒單》)
- 一位知名美食家遵奉袁枚上文的美食標準，若他來到你工作的餐廳用餐，請從下列選項中剔除一道菜色：
- (A) 不加以調味的現烤帶皮紅地瓜 (B) 保留海鮮彈牙口感的鹽烤魷魚
 (C) 把牛肉培根分解做成的風味冰淇淋 (D) 價廉但當令的現切水果拼盤
11. 閱讀下文，請選出下列選項中最接近文中「他」心裡的想法：
- 他喜歡運動，下班常去健身房。某日，他透過朋友介紹認識了她。後來，他的生活重心變成以約會和婚事為主，去健身房的次數明顯變少了。不過他依然愛運動，他認為這只是過渡期。他常想，如果她也願意跟他來健身房就好了。但他覺得自己不能要求太多，因為她除了不愛運動，其他方面都符合他的期望。可是結婚幾年後，他對朋友說：「她唯一的優點是，不會跟我來健身房。」(晶晶〈健身房〉)
- (A) 婚後的妻子不上健身房，果然是他心目中要以家庭為重的理想伴侶
 (B) 還好妻子不願意跟著他上健身房，讓他婚後還能保有一點自己的空間
 (C) 婚後迫於現實壓力，他不能再上健身房，對運動的熱情只能當作回憶
 (D) 婚後經濟壓力沉重，還好妻子不愛運動，也算是成全了他健身的習慣
12. 「第三人稱全知敘事」，是以旁觀而全知的觀點來敘述故事情節，作者能洞悉小說角色裡所有的人、事、物，甚至包括每一個角色的心思意念和感受。根據上文的說法，下列小說文句，何者亦使用了相同的敘事方法？
- (A) 我看到她的表情十分激動，但是沒有淚痕，她直盯著我看，然後放下手裡的鉛筆
 (B) 他和我跑到足球公園和兒童樂園玩耍，吹風曬太陽，跑跑走走，仰躺在草地上發呆傻笑
 (C) 從電話中看不到謝伯倫的表情，感覺不出來他是認真地這樣想，還是為了調侃我
 (D) 七月看到家明和安生慢慢地走了下來。她聞著風中的花香，感覺到這是自己最幸福的一刻

13. 醇美有四位追求者正同時熱烈追求她，醇美小姐陷入了選擇困難。醇美靈機一動，決定用三段話，表達出她的三種好惡，若能依序全數猜對，表示與醇美心有靈犀，可進一步交往。請閱讀醇美的三段話，並選出可以跟醇美進一步交往的人是誰？


我是醇美，愛我就要了解我！我想請你試著猜猜看甲、乙、丙分別是什麼——
 甲、我最討厭的動物：爾形至眇，爾欲易盈，杯盂殘瀝，砧几餘腥，所希杪忽，過則難勝
 乙、我最害怕的物品：自憐結束小身材，一點芳心未肯灰。時節到來寒焰發，萬人頭上一聲雷
 丙、我最喜歡的水果：青華朱實，大如雞子，核黃黑，似熟蓮子，實白如昉，甘而多汁

- (A) 玖勉先生：蒼蠅／鞭炮／荔枝 (B) 丙特先生：蚊子／煙火／龍眼
 (C) 果凍先生：蟑螂／鞭炮／水梨 (D) 瓜奇先生：老鼠／煙火／火龍果
14. 紫祺在喜愛蒐集古物的爺爺家中找到三幅關於「清明」的花箋紙作品，若從詞語的形式與風格上判斷，由左而右依序判斷應各屬於哪種韻文？


野棠花落，
又匆匆、過了清明時節。
剗地東風欺客夢，
一夜雲屏寒怯。
曲岸持觴，垂楊繫馬，
此地曾輕別。
樓空人去，
舊游飛燕能說。



寂寞清明日，蕭條司馬家。
留錫和冷粥，出火煮新茶。
欲別能無酒，相留亦有花。
南遷更何處？此地已天涯。



琴已亡伯牙，酒不到劉伶。
策短藤，乘暮景，放吟情。
寫新聲，寄春鶯。
明年來此賞清明，
窗掩梨花庭院靜。
小樓風雨共誰聽？



- (A) 宋詞、兩漢古詩、漢樂府 (B) 宋詞、唐詩、元曲
 (C) 漢樂府、兩漢古詩、元曲 (D) 元曲、唐詩、宋詞

▲閱讀下文，回答第 15-16 題

丞之職，所以貳令，於一邑無所不當問。其下主簿、尉，主簿、尉乃有分職。丞位高而偏【註】，例以嫌不可否事。文書行，吏抱成案詣丞，卷其前，鉗以左手，右手摘紙尾，雁鶩行以進，平立，晚丞曰：「當署。」丞涉筆占位，署惟謹，目吏問可不可。吏曰：「得」，則退；不敢略省，漫不知何事。官雖尊，力勢反出主簿、尉下。(節錄自韓愈〈藍田縣丞廳壁記〉)

【註】偏：逼迫。

15. 文中提到「雁鶩行以進」，是形容小吏用大雁和野鴨的姿態行走，展現高傲的態度，並非真有雁鶩在一旁行走。下列文句「 」中，何者亦運用了相同的技巧？
 (A) 阡陌交通，「雞犬相聞」 (B) 臣不勝「犬馬怖懼之情」，謹拜表以聞
 (C) 「東犬西吠」，客逾牆而宴 (D) 又聞「山猿谷鳥」，哀鳴啾啾
16. 根據上文，請選出文意說明正確的選項：
 (A) 縣丞在縣內無所不管，其職位高於縣令、主簿、尉
 (B) 小吏呈卷時，先捲卷、後捧紙尾，可知對於縣丞的態度畢恭畢敬
 (C) 從文中可知藍田縣分層管理得當，縣丞頗為信任下屬
 (D) 縣丞官位雖尊，卻無決策權與實質影響力

▲閱讀下文，回答第 17-18 題

楚莊王立為君，三年不聽朝，乃令於國曰：「寡人惡為人臣而遽諫其君者，今寡人有國家，立社稷，有諫則死無赦。」蘇從曰：「處君之高爵，食君之厚祿，愛其死而不諫其君，則非忠臣也。」乃入諫。莊王立鼓鐘之間，左伏楊姬，右擁越姬，左綢衽，右朝服，曰：「吾鼓鐘之不暇，何諫之聽！」蘇從曰：「臣聞之，好道者多資，好樂者多迷，好道者多糧，好樂者多亡；荊國亡無日矣，死臣敢以告王。」王曰善。左執蘇從手，右抽陰刃，勿鐘鼓之懸，明日授蘇從為相。(劉向《說苑·正諫》)

17. 「愛其死而不諫其君，則非忠臣也」前後文句的句意關係是「如果……，那麼……」。下列文句，何者使用了相同的表意句法？
 (A) 如何一旦為奔亡之虜，聞鳴鏑而股戰，對穹廬以屈膝？又何劣邪
 (B) 凡我多士，及我友朋，惟仁惟孝，義勇奉公，以發揚種性；此則不佞之職也
 (C) 以事秦之心，禮天下之奇才，並力西向，則吾恐秦人食之不得下咽也
 (D) 攀援而登，箕踞而遨，則凡數州之土壤，皆在衽席之下

18. 根據文中敘述，下列分析何者正確？

- (A) 蘇從認為，將愛惜自己的生命視為首要之務的人，才有資格談忠誠，感動了楚莊王
- (B) 蘇從認為好道的國君擁有更高的品德與名聲，藉此打動愛面子的楚莊王
- (C) 蘇從向楚莊王預言楚國滅亡之日，楚莊王相信蘇從神機妙算的能力，故以蘇從為相
- (D) 蘇從以利益的角度說服楚莊王從道，讓楚莊王從善如流，立即接受建議

▲閱讀下文，回答第 19-20 題

心理學家布魯斯·亞歷山大在其著作《上癮的全球化》中指出，人類在非洲草原就已經發展出小型狩獵採集團體，這種聚落是生存的唯一途徑。如果人類覺得自己脫離了聚落及其風俗，一定會極端不快樂：因為單槍匹馬在非洲草原對抗全世界，幾乎是必死無疑。人類的發展極度需要人際關係，因為它是讓人存活的關鍵因素。

布魯斯檢視上癮在人類社會倏然飆升的歷史時間點。他發現時間屢屢落在人際關係遭到剝奪的時刻。北美洲原住民的土地及文化遭到剝奪時，即因崩潰而大量酗酒。十八世紀的英國窮人遭到驅逐，由鄉村來到了四散各地的可怕城市後，就開始大口喝酒，逐漸形成了「琴酒狂潮」。1970 和 1980 年代，美國內城開始精簡工廠及其四周社區的工作時，快克菸管早就守候在關閉的生產線後方多時了。美國鄉村中心地帶一見他們的市場及補貼在 80 及 90 年代開始縮水時，就開始沉溺於冰毒。(改寫自約翰·哈里《追逐尖叫》)

19. 根據《上癮的全球化》一書，以下何者說明正確？

- (A) 人類對於團體和人際關係的依賴，是從都市化之後開始的
- (B) 人類一旦脫離聚落與風俗，會感到非常不快樂，因為這意味生存可能遭受威脅
- (C) 北美洲原住民和英國窮人皆藉由飲用琴酒，來排解生活中的不愉快
- (D) 布魯斯·亞歷山大從歷史中發現，狩獵、酗酒和吸毒都容易令人上癮

20. 根據上文，作者認為對人類會造成最大傷害的事物是：

- (A) 毒品
- (B) 酗酒
- (C) 孤單寂寞
- (D) 經濟危機

▲閱讀下文，回答第 21-23 題

受到有氧教主珍·芳達(Jane Fonda)的影響，教有氧舞蹈要保持微笑整整一個小時，有時候臉上自然就能掛著那種笑容，但是碰到剛好心情不好的時候，我就必須假裝、硬擠出笑容。但是，假裝硬笑了一個小時後，通常我的心情也跟著開朗起來。

很多人都有這樣的經驗，明明對某人不滿，但在公開場合還是要假裝沒事。我與先生大維也會鬧彆扭，而且常常剛好碰上要一起去朋友家吃飯的時候，然後我們就掛上「一切都很好」的微笑，奇妙的事情就發生了。幾個小時後，我們兩個就真的覺得一切都很好。

研究也證實，「弄假成真」的方法有效。一項研究發現，光是改變姿勢，就能明顯影響態度改變。如果擺出強勢的姿態，例如伸展四肢、擴大身體佔據的空間，只要兩分鐘以後，支配性荷爾蒙(睪固酮)就會升高、壓力荷爾蒙(皮質醇)就會降低，就會覺得比較有力量、更能主導局面、更能承擔風險。

我不會建議大家把自信膨脹成傲慢、自吹自擂，不論男女，沒人喜歡自大狂。但是，想把握機會，就要有信心，或至少假裝有信心。雖然這聽起來像陳腔濫調，但真的很少有機會是自動送到面前的，都是要靠積極伸手去抓、才有機會。(改寫自雪柔·桑德伯格(Sheryl Sandberg)《挺身而進》)

21. 根據上文資訊，下列敘述何者正確？

- (A) 身體中睪固酮分泌量升高，對評估自己承擔風險、主導局面的感覺有正面幫助
- (B) 桑德伯格從自身經驗出發，研究出「改變姿勢就能明顯影響態度改變」的理論
- (C) 有氧教主珍·芳達提醒桑德伯格在教有氧舞蹈時，要保持整整一個小時的微笑
- (D) 只要一擺出強勢的姿勢，身體中的支配性荷爾蒙便會立刻升高，會比較有自信

22. 下列敘述，何者最接近文中桑德伯格的觀點？



- (A) 配合環境表現出適當的情緒，無形中可使人轉念
- (B) 強顏歡笑再久，也無法改變原本的絲毫心情狀態
- (C) 「自吹自擂」是種可以在無形中建立信心的方式
- (D) 機會常常主動送上門，要積極把握才能創造成功

23. 請觀察下列文句劃線處，下列哪種動作最接近文中「強勢的姿態」？

- (A) 蘇子愀然，正襟危坐，而問客曰：「何為其然也？」
- (B) 張氏熟視其面，一手握髮，一手映身搖示靖，令勿怒
- (C) 屈原既放，遊於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁
- (D) 昔楚襄王從宋玉、景差於蘭臺之宮，有風颯然至者，王披襟當之

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

歐洲的瑞士被稱為全世界最愛公投的國家，瑞士 1848 年就開始建立公民投票制度，讓人民可以對憲法提出修正，到了 1875 年，公投的範圍更擴及所有的法律、政令。目前，聯邦議案加上地方議案，瑞士人大約每隔 1 個月就要投票一次，平均投票率約 4 成。其性質與我國比較如下表：

國家	類別	成案門檻	通過門檻
 中華民國	公民投票	總統副總統選舉人總數的 1/10000 提案→總統副總統選舉人總數的 15/1000 連署	有效同意票超過不同意票，且有效同意票達投票權人總數 1/4 以上
	公民複決修憲提案	立法委員提出後經 1/4 之委員連署→全體立委 3/4 出席討論，且出席委員 3/4 同意	有效同意票超過選舉人總額之半數
 瑞士	公民動議 (可提案修憲)	一年半內獲 10 萬人連署→經由內閣分析和國會評估即可(否決狀況不多)	同意票較多即通過，無人數門檻限制
	選擇性公投 (否決國會通過的法案)	法案通過 100 天內獲 5 萬人連署	
	強制性公投	國會提案修憲、決議是否加入超國家組織等憲法規定的重大事項	參與投票選民同意票過半，且過半州同意

自連署書上交政府開始算起，瑞士最快的公投案至少須要 2 年時間才能被排進公投時間表(瑞士每年固定 4 個公投日)。若遇到聯邦政府或國會認為公投案不妥而推出反對提案時，那個公投案就可能須要花上 4 年以上時間才可能最後「面市」。因此在公投案正式表決前，該案的相關議題早已在社會上獲得充分且深度的辯論和發酵。專家學者、政黨、民間團體都有足夠的時間對公投議題表達意見，並且影響民意。

相較之下，中華民國的《公投法》第 23 條規定，公投案從成案到投票，時間必須壓縮在 1 到 6 個月之間，且期間若遇到全國性大選，應一起舉辦，因而時程非常倉促，民眾缺少認識議題的時間，遑論不同主張的溝通與討論了。在無法形成共識的情形下，容易淪為「背號碼投票」的政治動員。在去年 11 月的公投，更因為公投主文複雜冗長，以及包含否定詞義的句型(禁止、廢除、不應)，讓民眾感覺公投像考閱讀測驗，大大拉長了投票及排隊等待的時間。

(改寫自舒甯馨〈借鏡瑞士：臺灣能從年均 5 次公投的「世界典範」身上學到什麼？〉)

24. 本文提到許多瑞士的投票資訊，請選出說明正確的選項：
- (A) 瑞士最早的公民投票距今已有 171 年，並可以針對法律進行修正
 - (B) 瑞士目前大約一個月就要投票一次，投票率在 40% 左右
 - (C) 現代瑞士人若要提案否決國會通過的法案，需要在一年半內獲得 10 萬人連署
 - (D) 瑞士人的公投案只要同意票大過不同意票，即可通過，沒有最低人數限制
25. 下列均是瑞士的知名公投案件，請從中選出具有否定句型的選項：
- (A) 你是否同意發放津貼給畜牧牛羊自然長角的農民？
 - (B) 你是否同意政府發放每月固定的基本收入給所有居民？
 - (C) 你是否同意憲法效力，應該超越國家對外簽署的國際條約和協議？
 - (D) 你是否同意國家境內禁止興建清真寺尖塔？
26. 帕利斯特是中華民國的一般民眾，他想要在 2020 年的選舉期間推動公投，該年的選舉人預估有 1997 萬人。請你根據本文資訊，幫他選出正確的條件以及進行方案：
- (A) 需及早蒐集連署書，並在 2018 年上交政府，才有機會被排進公投時間表
 - (B) 帕利斯特可以依照他對於憲法的見解，提出公民複決修憲提案
 - (C) 帕利斯特需要 1997 人進行提案，以及 299550 人以上的連署，公投就可成案
 - (D) 必須有超過 495 萬的有效同意票，且同意需大於不同意票，公投方能通過

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

你知道明天是什麼日子嗎？這是某個偉大人物出生的一天，也可以說電影跟著他的腳步誕生了！出生於 1830 年 4 月 9 日的邁布里奇(Eadward Muybridge)是一位小有名氣的攝影家，受到企業大亨史丹佛(Leland Stanford)的委託，拍攝馬奔跑時的模樣。史丹佛問邁布里奇：「馬在奔跑時，四隻腳會同時離地嗎？」在當時沒有人知道，因為馬跑得那麼快，根本不可能用肉眼看得清楚。因此史丹佛提供了馬匹和所需的資金，希望邁布里奇能發揮他的攝影技術。

1878年6月15日這一天，邁布里奇用了二十四部相機，每部相機間隔69公分，沿著跑道排成一列；跑道另一側，則豎起標上距離的布幕作為背景，每部相機的快門都綁上細線，並拉到跑道上，由馬腳來觸動相機，藉此成功拍下馬奔跑的分解動作。他證實，馬在奔跑時在四隻腿往內縮時，會同時離開地面——而非一般人所以為的，在四肢伸展時離地。

邁布里奇完成了史上首次的高速攝影，還幫助賓州大學拍攝超過十萬張的照片，分析人類與動物的動作。他同時也是定格動畫的鼻祖，他把馬正在奔跑的照片，定格後放在圓環上，旋轉之後，看起來就會像是馬在奔跑一樣，這就是電影放映機的原型。（改寫自張瑞祺《科學史上的今天·4月9日》）

27. 下列關於本文的敘述，何者正確？

- (A) 史丹佛要考驗邁布里奇的攝影技術，所以提出拍攝奔馬的要求
 (B) 邁布里奇所架設的相機是以馬來觸發拍攝，拍下分解動作
 (C) 邁布里奇觀察奔馬的結果，與當時一般人的看法是相同的
 (D) 邁布里奇在4月9日這天，完成了人類史上首次的高速攝影

28. 根據上文，邁布里奇能夠解決委託的關鍵因素是什麼？

- (A) 匠心獨具 (B) 不恥下問 (C) 驚馬十駕 (D) 目光如炬

29. 下列描繪奔馬的圖片，何者符合邁布里奇在高速攝影中看見四腳騰空的結果？

- (A)  (B)  (C)  (D) 

▲閱讀下文，回答第30-32題

諸葛亮之為相國也，撫百姓，示儀軌，約官職，從權制，開誠心，布公道；盡忠益時者雖讎必賞，犯法怠慢者雖親必罰，服罪輸情者雖重必釋，游辭巧飾者雖輕必戮；善無微而不賞，惡無纖而不貶；庶事精練，物理其本，循名責實，虛偽不齒；終於邦域之內，咸畏而愛之，刑政雖峻而無怨者，以其用心平而勸戒明也。可謂識治之良才，管、蕭之亞匹矣。然連年動眾，未能成功，蓋應變將略，非其所長歟！（選自《三國志·卷三十六·蜀書六·諸葛亮傳》）

30. 閱讀上文，下列字詞意義解釋，何者正確？

- (A) 服罪「輸」情：失敗 (B) 盡忠益時者「雖」讎必賞：即使
 (C) 惡無「纖」而不貶：吝嗇、節儉 (D) 虛偽不「齒」：說、談

31. 根據上文，何者符合諸葛亮在擔任相國期間的表現？

- (A) 制定蜀漢開國官制，並且頒布各級官職詳細的權利與義務
 (B) 犯法者一律依法嚴懲，但若誠心認錯者也諄諄開導
 (C) 再小的善行功勞都給予獎賞，再微不足道的過錯都嚴懲
 (D) 人民再多抱怨疑慮，都不影響諸葛亮出力行嚴法的決心

32. 根據本文資訊，下列說明何者最接近《三國志》中所描述的諸葛亮形象？

- (A) 諸葛亮應對瞬息萬變的軍事專長，對蜀漢連年作戰的局勢有正面幫助
 (B) 諸葛亮視國家大利重於私人恩怨，故力行峻法卻仍能使人民心悅誠服
 (C) 諸葛亮期許蜀國人才，都能以傑出的口語表達出世間萬事的根本之道
 (D) 諸葛亮嫉惡如仇，犯錯者一旦依法定罪，就沒有任何寬赦轉圜的餘地

▲閱讀下文，回答第33-35題

房師①孫端人先生，文章淹雅②，而性嗜酒。醉後所作，與醒時無異，館閣諸公，以為斗酒百篇之亞也。督學雲南時，月夜獨飲竹叢下，恍惚見一人注視壺盞，狀若朵頤，心知鬼物，亦不恐怖，但以手按盞曰：「今日酒無多，不能相讓。」其人瑟縮而隱。醒而悔之曰：「能來獵酒，定非俗鬼；肯向我獵酒，視我亦不薄，奈何辜其相訪意？」市佳釀三巨碗，夜以小几陳竹間。次日視之，酒如故。歎曰：「此公非但風雅，兼亦狷介，稍與相戲，便涓滴不嘗。」幕客或曰：「鬼神但歆其氣，豈真能飲？」先生慨然曰：「然則飲酒宜及未為鬼時，勿將來徒歆其氣。」先生姪漁珊，在福建學幕③為余述之。覺□□諸賢，去人不遠也。

【註】①房師：科舉會試時分房閱卷的長官。②淹雅：寬宏儒雅。③學幕：學習擔任官員的私人顧問。

（節選自紀昀《閱微草堂筆記·槐西雜志》）

33. 請閱讀下列文句中的引號，何者與其他三者詞性不同？
 (A)「督」學雲南時，月夜獨飲竹叢下 (B)恍惚見一人注視壺盞，狀若朵「頤」
 (C)「市」佳釀三巨碗，夜以小几陳竹間 (D)鬼神但「歆」其氣，豈真能飲
34. 下列關於本文的說明，何者正確？
 (A) 孫端人曾在館閣諸公斗酒百篇的比賽中獲得亞軍，文筆卓越
 (B) 月夜下的鬼魂偷喝了酒，孫端人沒有讓鬼喝完，就阻止了它
 (C) 孫端人酒醒後感到後悔，是因為他非常佩服鬼魂的個性耿直
 (D) 孫端人最後的感慨，近似於「為樂當及時，何能待來茲」
35. 根據本文對於孫端人的言行敘述，紀昀在□□中應填入：
 (A) 孔孟 (B) 程朱 (C) 魏晉 (D) 東林

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

書是君子之藝，程、朱亦不廢。我於此有功，今為盡言之：先學間架，古人所謂結字也，間架既明，則學用筆。間架可看石碑，用筆非真跡不可。結字晉人用理，唐人用法，宋人用意。用理則從心所欲不逾矩，因晉人之理而立法，法定則字有常格，不及晉人矣。宋人用意，意在學晉人也。意不周匝則病生，此時代所壓。趙松雪①更用法，而參以宋人之意，上追二王②，後人不及矣，為奴書之論者不知也。唐人行書皆出二王，宋人行書多出顏魯公③。趙子昂云：「用筆千古不變。」只看宋人亦妙，唐人難得也。蔡君謨④正書有法無病，朱夫子極推之。
 (節錄自馮班《鈍吟書要》)

【註】①趙松雪：元代書法家趙孟頫，字子昂，號松雪道人。②二王：東晉書法家王羲之、王獻之父子。
 ③顏魯公：唐朝書法家顏真卿。④蔡君謨：北宋書法家蔡襄，字君謨。

36. 請問畫線處的文句說明，下列何者正確？
 (A) 對於書法字體的間架結構，晉、唐、宋人各有特色，無高下之別
 (B) 晉人用理，指晉人下筆自然揮灑，卻又能符合於書法的運行規律
 (C) 唐人用法，指唐人寫字有標準的規矩法度，優於散漫隨意的晉體
 (D) 宋人用意，指宋人模仿唐人書法精神，但易有揣摩不周密的缺點
37. 根據上文論點，下列四位書法家中，何人的書法境界最高？
 (A) 趙松雪 (B) 顏魯公 (C) 蔡君謨 (D) 朱夫子
38. 下列關於本文的詮釋，何者完全正確？
 (A) 學書法應先學間架，然後可從石碑拓文來學習書法的運筆方法
 (B) 作者和許多書法評論家看法相似，都很肯定趙孟頫的書法
 (C) 唐朝人行書多向王羲之、王獻之學習，宋朝人行書多向顏真卿學習
 (D) 若要學習結字之「意」，可向其佼佼者如趙孟頫、蔡襄學習

二、寫作測驗

臺灣人的一窩蜂世界出名，「愛排隊」也成為臺灣風景之一。有網站業者根據時事的網路大數據，將「臺灣人願意排隊的原因」進行文本分析，得出結果如下表：

臺灣人願意排隊的原因前十名		
排名	原因	網路聲量
1	限時限量必須排	443,547
2	搶便宜不能錯過	184,524
3	美味小吃攤必吃	30,646
4	名店來臺就是潮	26,019
5	當地名產一定買	19,894
6	怕搶不到先囤貨	17,719
7	流行新貨排下去	10,050
8	夯店狂開也要等	9,286
9	紀念意義要擁有	3,652
10	逢年過節排到老	2,178

看完上述表格資料後，請以以下形式，書寫一篇完整的文章(不必訂題目)。

- (1) 第一段根據上引調查結果進行歸納，指出對臺灣人而言，「願意排隊的原因」呈現哪些趨向。
 (2) 第二段及其以後，請繼續就你在第一段的歸納，加入個人經驗或社會觀察，敘述你對於排隊的理解、感想或想法。

【以下空白】